from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Digital Humanities

General

Miscellaneous

**Digital Humanities: General**

Alvarado, R. "The Digital Humanities Situation." *The Transducer* (2011).

 <http://transducer.ontoligent.com/?p=717>

 2015

Baraibar, Á. "Las Humanidades Digitales desde sus centros y periferias." In *Humanidades Digitales: una aproximación transdisciplinar.* Ed. A. Baraibar. *Janus* (2014) Anexo 2: 7-16.

\_\_\_\_\_, ed. *Humanidades Digitales: una aproximación transdisciplinar. Janus* (2014) Anexo 2.

Berry, David M. *Understanding Digital Humanities.* New York: Palgrave Connect, 2012.

Besser, Howard. "The Past, Present, and Future of Digital Libraries." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 557-75.\*

Bradley, John. "Text Tools." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 505-22.\*

Burdick, A., J. Drucker, P. Lunenfeld, T. Pressner and J. Schnapp. *Digital Humanities.* Cambridge (MA): MIT Press, 2012.

Burrows, John. "Textual Analysis." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 323-47.\*

Busa, Roberto A. "Foreword: Perspectives on the Digital Humanities." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. xvi-xxiii.\*

Corns, Thomas N. "Methods and Applications: English Studies." *Literary and Linguistic Computing* 6 (1991): 127-30.

Craig, Hugh. "Stylistic Analysis and Authorship Studies." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 273-88.\*

Crane, Greg. "Classics and the Computer: an End of the History." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 46-55.\*

Davidson, Cathy N. "We Can't Ignore the Influence of Digital Technologies." *Hastac* 19 March 2007.\*

 <http://hastac.org/node/694>

 2011

Deegan, Marilyn, and Simon Tanner. "Conversion of Primary Sources." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 488-504.\*

Emerson, L. *Reading Writing Interfaces: From the Digital to the Bookbound.* (Electronic Mediations Series). Minneapolis: Minnesota UP, 2014.

Fernández Pampillón, Ana Mª, María Goicoechea de Jorge, Luis Hernández Yáñez, and Dámaso López García. *Filología y tecnología: Introducción a la escritura, la informática, la información.* Madrid: Editorial Complutense, 2010.

 Online at Google Books:

 <http://books.google.es/books?id=DANcr_LCx9wC&pg=PA186>

 2011

Gibbs, F. "Digital Humanities Definitions by Type." *Fredgibbs* (2011).

 <http://fredgibbs.net/posts/post/digital-humanities-definitions-by-type/>

 2015

Gold, M. *Debates in the Digital Humanities.* Minnesota: U of Minnesota P, 2012.

Hajic, Jan. "Linguistics Meets Exact Sciences." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 79-87.\*

Harrison, Teresa M., and Timothy Stephen. "On-Line Disciplines: Computer-Mediated Scholarship in the Humanities and Social Sciences." *Computers and the Humanities* 26 (1992): 181-93.

\_\_\_\_\_. "Computer Networking, Communication, and Scholarship." In *Computer Networking and Scholarly Communication in the Twenty-First-Century University.* Albany: State U of New York P, 1996.

Hayles, N. Katherine. *How We Think: Digital Media and Contemporary Technogenesis*. Chicago: U of Chicago P, 2012.

Hockey, Susan. "The History of Humanities Computing." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 3-19.\*

Ide, Nancy. "Preparation and Analysis of Linguistic Corpora." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 289-305.\*

Keshabyan, Irina, and Ángela Almela, eds. *A New Approach to Literature: Corpus linguistics.* Monograph issue of *International Journal of English Studies* 12.2 (2012). (Introd., i-iv).\*

Levenberg, Lewis, Tai Nelson and David Rheams, eds. *Research Methods for the Digital Humanities.* Cham (Switzerland): Springer – Palgrave Macmillan, 2018.\*

 [https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-319-96713-4](https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-96713-4)

 2020

Marcos Marín, Francisco. "Metodología informática para la edición de textos." *Incipit* 6 (1986): 185-97.

\_\_\_\_\_. *Informática y Humanidades.* (Grandes Manuales). Madrid: Gredos, 1994.

\_\_\_\_\_. *El comentario filológico con apoyo informático.* Madrid: Síntesis, 1996.

McGann, Jerome. "Marking Texts of Many Dimensions." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 198-217.\*

Palmer, Carole L. "Thematic Research Collections." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 348-65.\*

Ramsay, Stephen. "Databases." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 177-97.\*

Renear, Allen H. "Text Encoding." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 218-39.\*

Río Riande, Gimena del. "¿De qué hablamos cuando hablamos de Humanidades Digitales?" In *Humanidades Digitales en Argentina. Culturas, Tecnologías, Saberes.* Forthcoming 2014.

\_\_\_\_\_ (2015). "¿De qué hablamos cuando hablamos de Humanidades Digitales II?" *Docentes en línea* (2015).\*

 <http://blogs.unlp.edu.ar/didacticaytic/2015/05/04/de-que-hablamos-cuando-hablamos-de-humanidades-digitales/>

 2015

\_\_\_\_\_. "De todo lo visible y lo invisible o volver a pensar la investigación en humanidades digitales." *Signa* 25.95 (Jan. 2016). Online at *ResearchGate.\**

 <https://www.researchgate.net/publication/306521481>

 2017

Rio Riande, Gimena del, et al., eds. *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of  *Humanidades Digitales* 1 (2016).\*

 DOI: <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.1.2017>

 2021

Romera Castillo, J. "Investigación y difusión de la literatura y el teatro en relación con las nuevas tecnologías: algunos ejemplos publicados en castellano en España." In *Literaturas del texto al hipertexto.* Ed. D. Romero López and A. Sanz Cabrerizo. Barcelona: Anthropos, 2008. 71-99.

Rommel, Thomas. "Literary Studies." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 88-96.\*

Schreibman, Susan, Ray Siemens, and John Unsworth. "The Digital Humanities and Humanities Computing: An Introduction." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. xxiii-xxvii.\*

\_\_\_\_\_, eds. *A Companion to Digital Humanities.* Malden (MA), Oxford, Victoria: Blackwell, 2004.\*

 <http://www.digitalhumanities.org/companion/>

[www.ach.org/companion/](http://www.ach.org/companion/)

2006-09-13

Smith, Martha Nell. "Electronic Scholarly Editing." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 306-22.\*

Sperberg-McQueen, C. M. "Classification and Its Structures." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 161-76.\*

Svensson, P. "Humanities Computing as Digital Humanities." *Digital Humanities Quarterly* 3.3 (2009).

 <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/3/3/000065/000065.html>

 2015

Thomas, Angela, Colin Lankshear and Michele Knobel. *Digital Literacies.* 2006.

Unsworth, J. "What is Humanities Computing and What is Not?" University of Munich, 2002.

 <http://computerphilologie.uni-muenchen.de/jg02/unsworth.html>

 2015

Vanhoutte, E. "The Gates of Hell: History and Definition of Digital Humanities Computing." In *Defining Digital Humanities. A Reader.* Ed. M. Terras, J. Nyhan, and E. Vanhoutte. Farnham: Ashgate, 2013. 119-56.

Warwick, Claire. "Print Scholarship and Digital Resources." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 366-82.\*

**Miscellaneous**

Alvite Díez, María Luisa, Leticia Barrionuevo Almuzara and Teresa Burón Álvarez. "La sede web del 'Proyecto TRACE (Traducción y Censura)'. Características y estudio de usabilidad." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 223-45.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16667>

 2021

Arrigoni, Eleonora. "Dialogyca BDDH: Reflexiones metodológicas entre tradición e innovación." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 246-58.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16685>

 2021

Baena Sánchez, Francisco, and Antonia M. Chávez-González. "Una aplicación de las tecnologías de la web semántica al estudio del periodismo de la Edad Moderna." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 379-407.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16633>

 2021

Bermúdez Sabel, Belén. "Colación asistida por ordenador: Estado de la cuestión y retos." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of  *Humanidades Digitales* 1 (2016): 20-34.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16678>

 2021

Bia Platas, Alejandro, and Ramón P. Ñeco García. "TEIdown: Uso de Markdown extendido para marcado automático de documentos TEI." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 57-75.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16683>

 2021

Bia Platas, Alejandro, and Jesús Javier Rodríguez Sala. "Construcción de una base de datos y un Repositorio de Documentos de Investigación para el proyecto TRACE." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 287-95.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16686>

 2021

Binotti, Lucia, and Carmen Urioste Azcorra. "Digital Humanities and Common Good: The Case of Entiéndelo." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 207-22.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16775>

 2021

Booth, Alison. "Screenshots in the *Longue Durée:* Feminist Narratology, Digital Humanities, and Collective Biographies of Women." In *Narrative Theory Unbound: Feminist and Queer Interventions.* Ed Robyn Warhol and Susan S. Lanser. Columbus: Ohio State UP, 2015. 169-93.\*

 <https://kb.osu.edu/bitstream/handle/1811/68569/Warhol_Lanser_Book4CD_W.pdf>

 2021

Borgna, Alice. "From Ancient Texts to Maps (and Back Again) in the Digital World. The DigilibLT Project" In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 296-313.\*

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16784>

 2021

Bravo Ramón, Francisco Javier. "Wikivantes: ¿Un modelo de Humanidades Digitales?" In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 193-206.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16557>

 2021

Bueno Sánchez, Marisa, and Nicolas Perreaux. "La doble ruptura: Problemas epistemológicos a partir de la construcción de una base de datos histórica relativa a la conversión forzada." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 256-86.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16765>

 2021

Calvo Tello, José. "Estado de la digitalización de la Edad de Plata: Un análisis cuantitativo." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 76-95.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17089>

 2021

Carreras Riudavets, Francisco, Marina Díaz-Peralta, María Jesús García-Domínguez, Zenón Hernández Figueroa, Gracia Pinero-Pinero, and Gustavo Rodríguez Rodríguez. "Análisis lingüístico y formalización computacional del texto argumentativo (OpinionText TIP)." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 345-67.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16649>

 2021

Celis Sánchez, Ángela. "El hipertexto o el nuevo espacio comunicativo multimodal." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 181-92.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16675>

 2021

Cohen, Noam. "Historians Seek a Delay in Posting Dissertations." *New York Times* 28 July 2013.\*

 <http://www.nytimes.com/2013/07/29/business/media/historians-seek-a-delay-in-posting-dissertations.html>

 2013

Eiteljorg, Harrison, II. "Computing for Archaeologists." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 20-30.\*

Ess, Charles. "'Revolution? What Revolution? Successes and Limits of Computing Technologies in Philosophy and Religion." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 132-42.\*

Fujinaga, Ichiro, and Susan Forscher Weiss. "Music." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 97-107.\*

García Landa, José Angel. Rev. of *Literatura y Cibercultura.* Ed. Domingo Sánchez Mesa. In García Landa, *Vanity Fea* 5 August and 19 Sept. 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/080501-literatura-y-cibercultura.php>

<http://garciala.blogia.com/2005/091901-literatura-y-cibercultura-ii-.php>

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura (Notes on Literature and Cyberculture)." *Social Science Research Network* 21 June 2015.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2620954](http://ssrn.com/abstract%3D2620954)

 2015

 *Anthropology of Education eJournal* 21 June 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Anthropology-Education.html>

 2015

 *Cultural Anthropology eJournal* 21 June 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Cultural-Anthropology.html>

 2015

 *Cognition & the Arts eJournal* 21 June 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

 2015

 *Information Systems: Behavioral & Social Methods eJournal* 21 June 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/info-sys-behavioral-social-methods.html>

2015

 *Literary Theory & Criticism eJournal* 21 June 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

 2015

 *Economic and Social Aspects of Innovation eJournal* 21 June 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Economic-Social-Impacts-Innovation.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura." In García Landa, *Vanity Fea* 8 July 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/07/notas-sobre-literatura-y-cibercultura.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura." *Academia* 6 Feb. 2017.\*

 <https://www.academia.edu/31265142/>

 2017

\_\_\_\_\_. "Notas sobre literatura y cibercultura." *ResearchGate* 9 Feb. 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/313512780>

 2017

García Serrano, Ana, and Ángel Castellanos Gónzález. "Representación y organización de documentos digitales: Detalles y práctica sobre la ontología DIMH." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 314-44.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17155>

 2021

Gitelman, Lisa. *Paper Knowledge: Toward a Media History of Documents.* Durham (NC): Duke UP, 2014.

González Pérez, César, and Patricia Martín-Rodilla. "Teaching Conceptual Modelling in Cultural Heritage." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 408-16.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16128>

 2021

González-Blanco García, E. "Actualidad de las Humanidades Digitales y un ejemplo de ensamblaje poético en la red: ReMetCa." *Cuadernos Hispanoamericanos* 761 (Nov. 2013): 53-67.

Greenhalgh, Michael. "Art History." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 31-45.\*

Jensen, Michael. "Intermediation and Its Malcontents: Validating Professionalism in the Age of Raw Dissemination." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 543-56.\*

Jockers, Matthew. *Macroanalysis: Digital Methods and Literary History.* 2013.

Kolker, Robert. "Digital Media and the Analysis of Film." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 383-96.\*

Lancashire, Ian. "Cognitive Stylistics and the Literary Imagination." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 397-414.\*

Losada Palenzuela, José Luis. "Anotaciones manuscritas en bibiotecas de autor: Propuesta de etiquetado y de publicación digital." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 116-31.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16563>

 2021

Martín Rodilla, Patricia, and César González-Pérez. "A Modelling Language for Discourse Analysis in Humanities: Definition, Design, Validation and First Experiences." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 368-78.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16133>

 2021

McCarthy, Willard. "Modeling: A Study in Words and Meanings." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 254-70.\*

Presotto, Marco, and Sònia Boadas. "Teatro clásico y tradición textual: Una propuesta de edición crítica digital." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 132-49.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16645>

 2021

Ramírez-Sánchez, Manuel, José Pablo Suárez Rivero and Haridian Guerra Soto. "La epigrafía romana de Augusta Emerita más allá del museo: Digitalización, modelización 3D y difusión a través de dispositivos móviles." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 96-115.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16680>

 2021

Rio Riande, Gimena del, et al., eds. *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of  *Humanidades Digitales* 1 (2016).\*

 DOI: <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.1.2017>

 2021

Rojas Castro, Antonio. "El mapa y el territorio. Una aproximación histórico-bibliográfica a la emergencia de las Humanidades Digitales en España." *Caracteres* 2 (2013): 10-53.

 <http://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21500/Rojas_Castro_A_Caracteres_2013_2.pdf?sequence=1>

 2015

\_\_\_\_\_. "La edición crítica digital y la codificación TEI: Preliminares para una nueva edición de las *Soledades* de Luis de Góngora." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto*. Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 4-19.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16379>

 2021

Ruiz Soto, Héctor, and Sara Pezzini. "Editar a Góngora con instrumentos digitales: Bases metodológicas y perspectivas teóricas para un hipertexto de la polémica gongorina." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 35-56.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/16682>

 2021

Ryan, Marie-Laure. "Multivariant Narratives." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 415-30.\*

Saltz, David Z. "Performing Arts." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 121-31.\*

Schüch, Lena. "Computerphilologische Analyse. "Tagging in a huge meadow of time"—Analysen der Zeit in Erzähltexten mit Hilfe des Programms CATMA). In *Zeiten Erzälen: Ansätze - Aspekte - Analysen.* Ed. Antonius Weixler and Lukas Werner. Berlin and Boston: De Gruyter, 2015. 27-52.\*

[*SRMC '08: Proceedings of the 2nd ACM international workshop on Story representation, mechanism and context*](https://dl.acm.org/doi/proceedings/10.1145/1462014) *- October 2008.* Online at *ACM Digital Library.\**

 2020

Taillefer de Haya, Lidia, and Rosa Muñoz Luna. "Technology Implementation in Language Teaching (TILT): Analysis of ICTs in Teaching English as a Foreign Language." *The International Journal of Interdisciplinary Educational Studies: A Section of The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences* 7.1 (2012): 97-104.

Thomas, William G., III. "Computing and the Historical Imagination." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 56-68.\*

Tilly, Charles. "Computers in Historical Analysis." *Computers and the Humanities* (1974).

Winder, William. "Robotic Poetics." In *A Companion to Digital Humanities.* Ed. Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth, eds. Malden (MA): Blackwell, 2004. 448-70.\*

Zozaya-Montes, Leonor. "NTIC e innovación docente: juegos en soporte digital para complementar el aprendizaje paleografía." In *Humanidades Digitales españolas: Innovación, globalización e impacto.* Special issue of *Humanidades Digitales* 1 (2016): 150-80.\*

 <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/17072>

 2021

Anthologies

Terras, M., J. Nyhan, and E. Vanhoutte, eds. *Defining Digital Humanities: A Reader.* Farnham: Ashgate, 2013.

Audio

"Humanidades digitales." *YouTube (UNEDradio)* 7 April 2014.\*

 <http://youtu.be/ghXPDVKhFkA>

 2014

Bibliography

Barrett, Jim. "Bibliography for Digital Literary Studies." *Scribd (Jim Barrett)* 24 March 2013.\*

 <http://es.scribd.com/doc/132070736/Bibliography-for-Digital-Literary-Studies>

 2013

Internet resources

*Digital Humanities Now*

 <http://digitalhumanitiesnow.org/>

 2014

*iDMAa: International Digital Media and Arts Association*

 <http://idmaa.org/>

 2014

Journals

*Academic Computing* 4 (Jan. 1990).

*Computers and the Humanities* 26 (1992).

*Digital Humanities Quarterly*

Vol. 3.3 (2009).

<http://www.digitalhumanities.org/dhq/>

2015

*Humankybernetik* 30.4 (1989).

*Journal of Computing in Higher Education* 4 (1993).

*Revista de Humanidades Digitales.\**

UNED

Vol. 1 (2017); 5 (2020).

<http://revistas.uned.es/index.php/RHD/index>

2021

Series

(Electronic Mediations Series). Minneapolis: Minnesota UP, c. 2014.

Societies and Institutions

*ADHO: Alliance of Digital Humanities Organization.*

Centre for Computing in the Humanities

2nd Floor

26-29 Drury Lane

London, WC2B 5RL, UK

<http://digitalhumanities.org/>

2010

Dpt. of Humanistic computing,

U of Bergen (Norway)

 jill.walker@uib.no

2006

*Digital Humanities*

<http://www.digitalhumanities.org/>

2015

*HASTAC*

 <http://hastac.org/>

 2011

Video

Filosofía y Letras Zaragoza. "II Jornada del Observatorio de Innovación Docente de la Facultad de Filosofía y Letras." Video. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 17 March 2022.\*

 <https://youtu.be/3MnLd0XzJts>

 2022

Gold, Matthew K. "Digital Humanities." *YouTube*

 <http://youtu.be/2fe2-7mK8j8>

 2014

Hayles, Katherine. "How We Think: The Transforming Power of Digital Humanities." Video lecture ("Katherine Hayles, ASC") at *Vimeo-National Humanities Center.* 2008.\*

 <http://vimeo.com/2828067>

 2011

Liu, Alan. "Meaning of the Digital Humanities." Video lecture. *YouTube*

 <http://youtu.be/IrvUys_STcs>

 2014

Warwick, Claire. "New Directions for Digital Scholarship." Lecture at Yale University, 15 Nov. 2013. *YouTube (YaleUniversity)* 13 Feb. 2014.\*

 <http://youtu.be/yK8ZREJYBVA>

 2014

See also Literature and Computers; Computational linguistics; Corpus linguistics; Internet and literature; Digital format.