from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **Richard Ford** (1944)

(US novelist, social realist, b. Jackson, MI; l. Montana; Premio Princesa de Asturias de las Letras 2016)

**Works**

Ford, Richard. Story in *Great Esquire Fiction.* Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. Story in *Writers of the Purple Sage.* (Western writing).

\_\_\_\_\_. *A Piece of My Heart.* Novel.

\_\_\_\_\_. *The Ultimate Good Luck.*

\_\_\_\_\_. *The Sportswriter.* Novel. 1986. London: HarperCollins, 1987.

\_\_\_\_\_. "Going to the Dogs." Story. *Triquarterly* (1979). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Rock Springs." Story. *Esquire* (1982). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Fireworks." Story. *Esquire* (1984). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Communist." Story. *Antaeus* (1984). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Sweethearts." Story. *Esquire* (1986). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Empire." Story. *Granta* (1986). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Great Falls." Story. *Granta* (1987). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Children." Story. *New Yorker* (1987). Rpt. in *Rock Springs.*

\_\_\_\_\_. "Optimists." Story. *New Yorker* (1987). Rpt. in *Rock Springs.* (Manslaughter, divorce).

\_\_\_\_\_. "Optimistas." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1077-95.\*

\_\_\_\_\_. *Rock Springs.* Stories. London: Collins Harvill, 1988.

\_\_\_\_\_. *Rock Springs.*  Stories. London: Fontana-Flamingo, 1989.

\_\_\_\_\_. *Independence Day.* Novel. New York: Random House-Vintage, 1995.\* (Pulitzer Prize, Faulkner Prize)

\_\_\_\_\_. *Independence Day.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *The Lay of the Land.* Alfred A. Knopf, 2006.

\_\_\_\_\_. *Canadá.* (Panorama de narrativas). Barcelona: Anagrama, 2013.

\_\_\_\_\_. *Flores en las grietas: Autobiografía y literatura.* (Panorama de Narrativas, 809). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Let Me Be Frank With You.*

\_\_\_\_\_. *Francamente, Frank.* (Panorama de Narrativas, 908). Barcelona: Anagrama, c. 2016.

\_\_\_\_\_. *Entre ellos.* (Panorama de Narrativas, 966). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_, ed. *The Best American Short Stories 1990.* With Shannon Ravenel. Boston: Houghton Mifflin, 1990.

\_\_\_\_\_, ed. *The Essential Tales of Chekhov.* New York: Ecco/HarperCollins, 2000. (Introd., "Why We Like Chekhov", select. in *Perrine's Story and Structure.* By Thomas R. Arp and Greg Johnson. 10th ed. Boston (MA): Thomson Learning-Heinle&Heinle, 2002. 454-57.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Antología del cuento norteamericano.* Foreword by Carlos Fuentes. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002.\*

**Criticism**

Armengol-Carrera, Josep M. "The Buddy as Anima? Revisiting Friendships between Men in Richard Ford's *The Sportswriter." Atlantis* 31.1 (June 2009): 41-55.\*

\_\_\_\_\_. *Richard Ford and the Fiction of Masculinities.* New York: Peter Lang, 2010.

Duffy, Brian. *Morality, Identity and Narrative in the Fiction of Richard Ford.* Amsterdam and New York: Rodopi, 2008.

Laks Adler, Daniel. "Fabular lo cotidiano." (Richard Ford). *Quimera* 101 (1991): 74.\*

Manrique Sabogal, Winston. "Richard Ford gana el Premio Princesa de Asturias de las Letras." *El País* 16 June 2016.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2016/06/15/actualidad/1465981388_825561.html>

2016

Marín Lajusticia, Juan Mª. "Ford, un maestro." *Babelia*. *El País* 28 sept. 1996: 9.

Peinado Abarrio, Rubén. "Richard Ford's Frank Bascombe as an American Everyman." *Miscelánea* 50 (2014): 49-60.\* Online:

<http://www.miscelaneajournal.net/index.php/misc/article/view/121>

2015

Rushdie, Salman. "Richard Ford." 1990. In Rushdie, *Imaginary Homelands.* 1991. Harmondsworth: Penguin, 1992. 337-39.\*

Tarancón, Juan A. "'I Am Still Here to Tell About It': The Construction of the Subject in Fictional Autobiography." *Actas del XXI Congreso Internacional AEDEAN.* Ed. F. Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 297-301.\*

Internet resources

"Richard Ford & Colm Tóibín Conversation: Narrators Are Unreliable." *YouTube (Louisiana Channel)* 23 Nov. 2016.\*

<https://youtu.be/gTs9pPhzcmg>

2017

**Edited works**

*Antología del cuento norteamericano:*

Irving, Washington. "Rip van Winkle." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 29-49.\*

Hawthorne, Nathaniel. "El joven Goodman Brown." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 50-64.\*

Poe, Edgar Allan. "La carta robada." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 65-83.\*

Melville, Herman. "Bartleby el escribiente." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 84-119.\*

Twain, Mark. "La famosa rana saltarina de Calaveras County." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 120-27.\*

Harte, Bret. "Los proscritos de Poker Flat." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 127-38.\* (Sacrifice).

Bierce, Ambrose. "Un suceso en el puente sobre el río Owl." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 139-50.\*

James, Henry. "El rincón feliz." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 150-95.\*

Harris, Joel Chandler. "Free Joe y el resto del mundo." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 196-209.\*

Jewett, Sarah Orne. "Una garza blanca." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 210-21.\*

Chopin, Kate. "Historia de una hora." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 222-24.\*

Wharton, Edith. "Las fiebres romanas." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 225-40.\*

Henry, O. "El poli y el himno." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 241-47.\*

Crane, Stephen. "El hotel azul." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 248-81.\*

Cather, Willa. "El caso de Paul." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 282-304.\*

Anderson, Sherwood. "Quiero saber por qué." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 305-14.\*

London, Jack. "El fuego de la hoguera." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 315-32.\*

Williams, William Carlos. "El uso de la fuerza." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 333-37.\*

Lardner, Ring. "Corte de pelo." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 338-50.\*

Chandler, Raymond. "Sangre española." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 351-99.\*

Aiken, Conrad. "Nieve silenciosa, nieve secreta." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 400-19.\*

Porter, Katherine Ann. "Judas en flor." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 420-33.\*

Parker, Dorothy. "Una rabia imponente." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 434-58.\*

Thurber, James. "El lugar del pájaro maullador." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 459-69.\*

Fitzgerald, Francis Scott. "Regreso a Babilonia." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 470-93.\*

Faulkner, Wiliam. "El otoño del delta." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 494-510.\*

Hemingway, Ernest. "Allá en Michigan." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 511-16.\*

Steinbeck, John. "Los crisantemos." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 517-29.\*

Boyle, Kay. "Amigo de la familia." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 530-39.\*

Perelman, S. J. "Hasta el final y bajando la escalera." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 540-48.\*

Warren, Penn Warren. "Invierno de moras." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 548-71.\*

O'Hara, John. "¿Nos marchamos mañana?" In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 572-77.\*

Welty, Eudora. "No hay sitio para ti, amor mío." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 578-99.\*

Bowles, Paul. "Un episodio distante." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 600-13.\*

Cheever, John. "Oh ciudad de sueños rotos." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 613-34.\*

Shaw, Irwin. "Las chicas con sus vestidos de verano." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 635-43.\*

Schwartz, Delmore. "En sueños empiezan las responsabilidades." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 644-52.\*

Ellison, Ralph. "El Rey del Bingo." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 653-63.\*

Malamud, Bernard. "El barril mágico." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 664-83.\*

Taylor, Peter. "Venus, Cupido, Locura y Tiempo." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 684-716.\*

Paley, Grace. "Conversación con mi padre." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 717-22.\*

Vonnegut, Kurt. "Bienvenido a la jaula de los monos." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 723-42.\*

Gass, William H. "El chico de Pedersen." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 743-810.\*

Baldwin, James. "Los blues de Sonny." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 811-45.\*

O'Connor, Flannery. "El negro artificial." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 846-70.\*

Yates, Richard. "Mentirosos enamorados." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 871-907.\*

Elkin, Stanley. "Una poética para bravucones." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 908-29.\* (Bullies).

Barthelme, Donald. "El levantamiento indio." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 930-37.\*

Updike, John. "A&P." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. \*

Roth, Philip. "La conversión de los judíos." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 946-62.\*

Michaels, Leonard. "Chico de ciudad." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 963-74.\*

Carver, Raymond. "Tres rosas amarillas." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 975-88.\* (Chekhov).

Mukherjee, Bharati. "El manejo del dolor." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 986-1008.\*

Wideman, John Edgar. "Papi Basura." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1009-25.\* (Dead child).

Hannah, Barry. "Testimonio de un piloto." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1026-54.\*

Dybek, Stuart. "Chopin en invierno." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1055-76.\*

Williams, Joy. "Tren." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1096-1113.\*

Wolff, Tobias. "El otro Miller." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1113-27.\*

Bausch, Richard. "Valentía." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1128-46.\*

O'Brien, Tim. "Las cosas que llevaban." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1147-67.\*

Beattie, Ann. "Hora de Greenwich." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1168-80.\*

Boyle, T. Coraghessan. "El Lago Grasiento." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1181-93.\*

Kincaid, Jamaica. "La mano." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1194-1208.\*

Moore, Lorrie. "Como la vida." In *Antología del cuento norteamericano.* Ed. Richard Ford. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2002. 1209-37.\*