from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Antonio Gala** (1930-2023)

(Antonio Gala Velasco, Spanish man of letters, b. Brazatortas, Ciudad Real; l. many years in Córdoba, grad in Law, Philosophy and Letters, and Political and Economic Science; discreet homosexual, friend of Gloria Fuertes and Julio Mariscal, 1 year as monk in the Jerez Carthusians, expelled; bohemian and teacher of Art and Letters; dir. of gallery La Borghese in Florence, early 60s, professional author 1963-; dramatist and journalist at *El País* and *El Mundo,* public lecturer and leftist guru, promoted Arabic culture, founding president of the Asociación de Amistad Hispano-Árabe; adapted works by Claudel, Albee and O'Casey, translated to several languages; President of the Spanish section of the International Theatre Association, prominent member of AEPI, Asociación de Escritores y Periodistas Independientes, Premio Quijote de Honor 2011)

**Works**

Gala, Antonio. *Enemigo íntimo.* Poetry. 1959. (Premio Adonais).

\_\_\_\_\_. *Los verdes campos del Edén.* Drama. 1963. (Premio Nacional Calderón de la Barca).

\_\_\_\_\_. *Los verdes campos del Edén. El cementerio de los pájaros.* Ed. José Romera Castilla. Barcelona: Plaza y Janés, 1986.

\_\_\_\_\_. *Los buenos días perdidos.* Drama. 1972. (Premio Nacional de Literatura).

\_\_\_\_\_. *Anillos para una dama.* Drama. 1973.

\_\_\_\_\_. *Las cítaras colgadas de los árboles.* Drama. 1974.

\_\_\_\_\_. *¿Por qué corres, Ulises?* Drama. 1975.

\_\_\_\_\_. *Solsticios de invierno.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Y al final esperanza.* TV script.

\_\_\_\_\_. *Si las piedras hablaran.* TV scripts for TVE.

\_\_\_\_\_. *Paisaje con figuras.* TV scripts for TVE.

*\_\_\_\_\_. Petra Regalada.* Drama. 1980.

*\_\_\_\_\_.* *Sonetos de la Zubia.* Poetry. 1981.

*\_\_\_\_\_.* *Mis charlas con Troylo.* Columns. 1981. (Premio César González Ruano de Periodismo).

*\_\_\_\_\_.* *Samarkanda.* 1985.

\_\_\_\_\_. *Cuadernos de la Dama de Otoño.* Columns. 1985.

*\_\_\_\_\_.* *Cristóbal Colón.* Libretto for opera.

\_\_\_\_\_. *El cementerio de los pájaros.* In Gala, *Los verdes campos del Edén. El cementerio de los pájaros.* Ed. José Romera Castilla. Barcelona: Plaza y Janés, 1986.

*\_\_\_\_\_.* *Carmen, Carmen.* Musical. 1988.

\_\_\_\_\_. *Dedicado a Tobías.* Columns.

\_\_\_\_\_. *Cartas a Troilo.*

\_\_\_\_\_. *El manuscrito carmesí.* Novel. Barcelona: Planeta, 1990. (Premio Planeta 1990).

\_\_\_\_\_. *La soledad sonora.* Columns. 1991.

\_\_\_\_\_. *La truhana.* Drama. 1992.

\_\_\_\_\_. *La Tronera.* Columns at El Mundo, 1992-.

\_\_\_\_\_. *Granada de los Nazaríes.* 1992.

\_\_\_\_\_. *Córdoba de Gala.* 1993.

\_\_\_\_\_. *Andaluz.* 1994.

\_\_\_\_\_. *Poemas cordobeses.* Poetry. 1994.

\_\_\_\_\_. *La pasión turca.* Novel. Barcelona: Planeta, 1993.

\_\_\_\_\_. *Más allá del jardín.* Novel. Barcelona: Planeta, 1995. (Personal crisis and sacrifice).

\_\_\_\_\_. "El verano decisivo." *El Mundo* 31 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 241-47.\*

\_\_\_\_\_. *Más allá del jardín.* (Booket, 333). Barcelona: Planeta, 1998.

\_\_\_\_\_. *Carta a los herederos.* Novel. Barcelona: Planeta, 1995.

\_\_\_\_\_. *La regla de tres.* Novel. Barcelona: Planeta, 1996.

\_\_\_\_\_. *Poemas de amor.* Poetry. 1997.

\_\_\_\_\_. *Testamento andaluz.* Poetry. 1998.

\_\_\_\_\_. *Las afueras de Dios.* Novel. 1999.

\_\_\_\_\_. *Ahora hablaré de mí.*

\_\_\_\_\_. *El poema de Tobías desangelado.* Poetry. 2005.

\_\_\_\_\_. *El pedestal de las estatuas.* Novel. 2007.

\_\_\_\_\_. *Los papeles de agua.* Novel. 2009.

\_\_\_\_\_. *El corazón tardío.*

**Biography**

Castaño, Álex. "Muere el poeta y novelista Antonio Gala." *The Objective* 28 May 2023.\*

 <https://theobjective.com/cultura/2023-05-28/muere-antonio-gala/>

 2023

Libertad Digital. "Muere a los 92 años Antonio Gala, escritor 'antisemita y judeófobo'." *Libertad Digital* 28 May 2023.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2023-05-28/muere-antonio-gala-a-los-92-anos-7019596/>

 2023

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Troylo." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 29-33.\* (Antonio Gala).

\_\_\_\_\_. "Antonio Gala." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 35-37.\*

Dubosquet Layris, Françoise. "Antonio Gala, literatura y compromiso." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Hughes. "Troylo." *La Gaceta* 31 May 2023.\*

<https://gaceta.es/opinion/troylo-20230531-0430/>

 2023

Films

*Hamlet.* TV drama. Dir. Claudio Guerin Hill. Shakespeare's play, trans. and adapt. Antonio Gala and Claudio Guerin Hill. Cast: Emilio Gutiérrez Caba, María Luisa Ponte, Fernando Cebrián, Alfonso del Real, Gerardo Malla, Fabio León, Maribel Martín, Music: Miguel A. Tallante / Pro Musica Antiqua de Madrid. Sets by Jaime Queralt. Lighting by Ricardo Torres. José María Lucena, Valentín Conde, Víctor Gabirondo, Pedro Valentín, Andrés Mejuto, José Carabias, Manolo Calvo, José Ramón Pardo, Alberto Fernández, Jacinto Martín, Maite Tojar, Pedro Sempson. Prod. Ramón Salgado. Realizador, Enrique Carriedo. Assistant, Juan Mediavill. Prod. Televisión Española. (Estudio 1, 1960s). Dir. Claudio Guerin Hill. *YouTube (A.T. King Productions)* 2 May 2014.\*

<https://youtu.be/IEQStH5hCTI>

 2020

*La pasión turca.* Dir. Vicente Aranda. Based on Antonio Gala's book. With Ana Belén.

Internet resources

Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores

 <http://www.fundacionantoniogala.org/>

 2006-06-17

Journals

*Aljibe.* Poetry review. Founding ed. Antonio Gala et al.

*Arquero de Poesía.* Poetry review. Founding ed. Antonio Gala et al.