from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jerzy Kosinski

(Polish / US Jewish novelist; wrote fake Holocaust memoir; committed suicide)

**Works**

Kosinski, Jerzy. *The Painted Bird.* Novel. 1965. (Holocaust novel, fake memoir).

\_\_\_\_\_. *El pájaro pintado.* Trans. Eduardo Goligorski. Editorial Pomaire, 1977.

\_\_\_\_\_. *El pájaro pintado.* Trans. Eduardo Goligorski. Barcelona: Círculo de Lectores, 1979.\*

\_\_\_\_\_. *Steps.* Novel. New York: Vintage, 1968. 1988.

\_\_\_\_\_. *Being There.* Novel. 1971. London: Black Swan, 1992.

\_\_\_\_\_. *The Devil Tree.* New York, 1973.

**Criticism**

Antón-Pacheco Bravo, Ana. "Entre tradición y vanguardia: El universo de ficción de Jerzy Kosinski." In *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (Salamanca, del 18 al 21 de Diciembre de 1980).* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1984. 217-24.\*

Coy, Javier. "Jerzy Kosinski: la ética de la soledad." Lecture at the III Conference of AEDEAN. *Atlantis* 2.1 (Dec. 1980 / Jan. 1981): 5-14.\*

González Groba, Constante. "Filling the Blank Page: Intertextuality in McCullers' *The Heart Is a Lonely Hunter* and Kosinski's *Being There."* In *XVIII Congreso de AEDEAN (Alcalá de Henares, 15-17 diciembre 1994).* Ed. Ricardo J. Sola, Luis A. Lázaro and José A. Gurpegui. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997. 563-68.\*

\_\_\_\_\_. "Filling the Blank Page: A Comparison of Carson McCullers' *The Heart is a Lonely Hunter* and Jerzi Kosinski's *Being There.*" *Revista de Estudios Norteamericanos* 6 (1997/98): 9-23.

Ozieblo Rajkowska, Bárbara. "Tres novelistas." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 143-49.\* (Conrad, Kosinski, Jerzy Peterkiewicz / Pietrkiewicz).

\_\_\_\_\_. "Jerzy Kosinski's Relationship to Language." *Atlantis* 6.1-2 (1983).

\_\_\_\_\_. "The Rejection of Memory in the Novels of Jerzy Kosinski." In *Los últimos veinte años en los estudios anglo-norteamericanos: Actas del VIII Congreso de AEDEAN.* Málaga: Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Málaga, 1984. 127-34.\*

\_\_\_\_\_. *El protagonista de Jerzy Kosinski: personaje único.* Universidad de Málaga y Universidad de Salamanca, 1986.

Pérez Gállego, Cándido. "Jerzy Kosinski." In Pérez Gállego, *Literatura Norteamericana de Hoy.* Madrid: Fundamentos, 1977. 127-48.\*

Raper, Julius Rowan. "The Chameleon and the Narcissists: Jerzy Kosinski's *Being There."* In Raper, *Narcissus from Rubble: Competing Models of Character in Contemporary British and American Fiction.* Baton Rouge: Louisiana State UP, 1992. 85-102.\*

Schwarz, Daniel R. "Beyond the Camps: Kosinski's *The Painted Bird."* In Schwarz, *Imagining the Holocaust.* Houndmills: Palgrave, 1999. 2000. 173-94.\*

Vice, Sue. *Holocaust Fiction.* London: Routledge, 2000.\*