from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Tom Sharpe (1928-2013)

(Thomas Ridley Sharpe, English novelist and dramatist, b. London; st. Lancing and Pembroke College, Cambridge; worked in South Africa, first in the North-European Affairs Departemnt, then teacher and photographer; expelled from the country for subversive activities; t. Cambridge College of Arts and Technology 1963-1972; retired in Dorset, Grand Prix de l'Humour Noir; began as unsuccessful dramatist, bestselling grotesque satirical novelist)

**Works**

Sharpe, Tom. *Riotous Assembly.* Novel. 1971.

\_\_\_\_\_. *Reunión tumultuosa.* Trans. J. M. Álvarez Flórez. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama, 1984.

\_\_\_\_\_. *Reunión tumultuosa.* Trans. J. M. Álvarez Flórez. Barcelona: Círculo de Lectores, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *Indecent Exposure.* Novel. 1973.

\_\_\_\_\_. *Exhibición impúdica.* (Contraseñas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Porterhouse Blue.* Campus novel. 1974.

\_\_\_\_\_. *Zafarrancho en Cambridge.* Novel. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La gran pesquisa.*

\_\_\_\_\_. *Blott on the Landscape.* Novel. 1975.

\_\_\_\_\_. *El temible Blott.* Novel. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Wilt.* Novel. London: Secker & Warburg, 1976.

\_\_\_\_\_. *Wilt.* Trans. J. M. Álvarez Flórez. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama, 1983. 18th ed. 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Una dama en apuros.* Novel. 1976. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *The Throwback.* 1978.

\_\_\_\_\_. *El bastardo recalcitrante.* Trans. Mónica Martín Berdagué. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama, 1990.

\_\_\_\_\_. *El bastardo recalcitrante.* Trans. Mónica Martín Berdagué. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *The Wilt Alternative.* 1979.

\_\_\_\_\_. *Las tribulaciones de Wilt.* Novel. Trans. Marisol de Mora. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama, 1988.

\_\_\_\_\_. *Las tribulaciones de Wilt.* Trans. Marisol de Mora. Barcelona: Círculo de Lectores, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *Ancestral Vices.* Novel. 1980.

\_\_\_\_\_. *Vicios ancestrales.* Novel. (Contraseñas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Wilt on High.* 1980.

\_\_\_\_\_. *¡Ánimo, Wilt!* (Contraseñas). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Lo peor de cada casa.* Novel. 1996.

\_\_\_\_\_. *The Midden.*

\_\_\_\_\_. *Grantchester Grind: A Porterhouse Chronicle.* 1995.

\_\_\_\_\_. *Becas flacas.* Barcelona: Anagrama, 1997. (Trans. of *Grantchester Grind).*

\_\_\_\_\_. *Becas flacas.* Barcelona: RBA, 1998.

\_\_\_\_\_. *Becas flacas.* Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_. *Wilt: El crimen de la muñeca hinchable.* Drama. Prod. Teatro de Bellas Artes de Madrid, 2012.

\_\_\_\_\_. *Wilt in Nowhere.*

**Criticism**

Bou Franch, Patricia, and Barry Pennock Speck. "Método evaluativo de una traducción: Aplicación a *Wilt* de Tom Sharpe." *Revista Española de Lingüística Aplicada* 8 (1992): 177-86.\*

Downing, Angela. "Levels of Incongruity in the Novels of Tom Sharpe." In *Literary and Linguistic Aspects of Humour: VIth AEDEAN Conference Proceedings.* Barcelona: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa, Universidad de Barcelona, 1983. 133-40.\*

García Landa, José Ángel. "Free Wilt." In García Landa, *Vanity Fea* 13 April 2011.\*

<http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/free-wilt.html>

2011

Lázaro Lafuente, L. A. "La narrativa de Tom Sharpe: entre la farsa y la sátira." In *Estudios de literatura en lengua inglesa del siglo XX, 3.* Ed. P. Abad, J. M. Barrio and J. M. Ruiz. 1996.

Moya, Ana. Interview with Tom Sharpe. *BELLS* 3 (1989): 71-8.

\_\_\_\_\_. "Tom Sharpe and *Wilt."* Interview. *European English Messenger* 2.2 (1993): 12-17.

Vázquez García, Celia. *El humor como máscara del desencanto en las novelas de Tom Sharpe.* Vigo, Universidade de Vigo (Servicio de Publicacións), 1998.

Films

*Blott on the Landscape.* TV film. (11 million viewers in UK).

Related works

Bradbury, Malcolm. *Porterhouse Blue.* Screenplay based on Tom Sharpe's novel.