from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Jean-Claude Carrière** (1931)

(French novelist, childhood in Languedoc, songwriter, screenplay writer and dramatist, st. Ecole Normale Supérieure; historian, worked with Luis Buñuel)

**Work**s

Carrière, Jean-Claude. *Lézard.* Novel. 1957.

\_\_\_\_\_. *Belle de Jour.* Screenplay for Buñuel's film.

\_\_\_\_\_. *Le Charme discret de la bourgeoisie.* Screenplay for Buñuel's film.

*\_\_\_\_\_.* *Le Tambour.* Screenplay for Volker Schlöndorff's film.

\_\_\_\_\_. *Sauve qui peut la vie.* Screenplay for Jean-Luc Godard's film.

\_\_\_\_\_. *Valmont.* Screenplay for Milos Forman's film, based on Laclos' novel *Les Liaisons dangereuses.*

\_\_\_\_\_. *Le Mahabbarata.* Drama. With Jean-Louis Barrault and Peter Brook.

\_\_\_\_\_. (collab.). *Dictionnaire de la bêtise.*

\_\_\_\_\_. *La Controverse de Valladolid.* Novel. Belfond, 1992.

\_\_\_\_\_. *Simon le mage.* Novel. 1993.

\_\_\_\_\_, et al. *Conversations sur l'invisible.* 1996.

\_\_\_\_\_. *Le Cercle des Menteurs: Contes philosophiques du monde entier.* Paris: Plon, 1998. Rpt. (Pocket, 10567). 2017.\*

\_\_\_\_\_. *El círculo de los mentirosos: Cuentos filosóficos del mundo entero.* Barcelona: Lumen, 2000.

\_\_\_\_\_. "Las preguntas de la esfinge." In Jean-Claude Carrière et al., *El fin de los tiempos.* Trans. Jaime Zulaika. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 129-218.\*

\_\_\_\_\_. *Le Vin bourru.* Memoir. 2000.

\_\_\_\_\_. *Les Années d'utopie.* Memoir. 2003.

\_\_\_\_\_. *Les à-côtés, Chroniques matinales.* 2004.

\_\_\_\_\_. *Les fantômes de Goya.* With Milos Forman. 2007.

\_\_\_\_\_. *Dictionnaire amoureux du Mexique.* 2010.

\_\_\_\_\_. *Petit dictionnaire amoureux de l'Inde.*

\_\_\_\_\_. *Mon chèque et audition.* Paris: Plon, 2010.

\_\_\_\_\_. *Le Réveil de Buñuel.* Paris: Odile Jacob, 2011.

\_\_\_\_\_. *Mémoire espagnole.* Paris: Plon, 2012.

\_\_\_\_\_. *Conversation avec Jean-Jacques Rousseau.* Paris: Plon, 2013.

Carrière, Jean-Claude, Jean Delumeau, Umberto Eco, and Stephen Jay Gould, interviewed by Catherine David, Frédéric Lenoir and Jean-Philippe de Tonnac. *Entretiens sur la fin du temps.* 1998.

\_\_\_\_\_. *El fin de los tiempos.* Trans. Jaime Zulaika. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.\*

Carrière, Jean-Claude, and ("Sa Sainteté le") Dalaï-Lama. *La Force du Bouddhisme.* 1994.

Buñuel, Luis. *Mon dernier soupir.* Paris: Robert Laffont, 1982. (Ghost-written by Jean-Claude Carrière).

\_\_\_\_\_. *Mi último suspiro.* Trans. Ana María de la Fuente. Barcelona: Plaza & Janés, 1982. Rpt. (special edition for FNAC) 2000.\*

Music

Gréco, Juliette. *Un jour d'été et quelques nuits.* Written by Jean-Claude Carrière. Music by Gérard Jouannest. Dir. Gérard Meys. CD. Paris: Productions Alleluia-Disques Meys, 1998.\*

Films

*Cyrano de Bergerac.* Dir. Jean-Paul Rappeneau. Screenplay by Jean-Claude Carrière and Jean-Paul Rappeneau. Based on Edmond Rostand's play. Cast: Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber, Roland Bertin, Philippe Morier-Genoud. English subtitles by Anthony Burgess. France, 1990.