from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Jean Giono** (1895-1970)

(French realist, ruralist novelist)

**Works**

Giono, Jean. *Colline.* Novel. Paris: Grasset, 1929. (Vol. 1 of Pan trilogy).

\_\_\_\_\_. *Colline.* (Le Livre de Poche).

\_\_\_\_\_. *Un de Baumugnes.* Novel. Paris: Grasset, 1929. (Vol. 2 of Pan trilogy).

\_\_\_\_\_. *Un de Baumugnes.* (Le Livre de Poche).

\_\_\_\_\_. *Regain.* Novel. Paris: Grasset, 1930. (Vol. 3 of Pan trilogy).

\_\_\_\_\_. *Regain.* (Le Livre de Poche).

\_\_\_\_\_. *Naissance de l’Odysée.* Parsi: Grasset.

\_\_\_\_\_. *Le Grand Troupeau.* Novel. 1931.

\_\_\_\_\_. *Jean le Bleu.* Novel. Paris: Grasset, 1932.

\_\_\_\_\_. *Le Serpent d’étoiles.* Paris: Grasset.

\_\_\_\_\_. *Le Serpent d’étoiles.* (Le Livre de Poche).

\_\_\_\_\_. *Solitude de la Pitié.* Novel. 1932.

\_\_\_\_\_. *Le Chant du Monde.* Novel. 1934.

\_\_\_\_\_. *Que ma joie demeure.* Novel. Paris: Grasset, 1935.

\_\_\_\_\_. *Que ma joie demeure.* (Le Livre de Poche, 2 vols in 1, 493-94). Grasset / Le Livre de Poche.\*

\_\_\_\_\_. *Les Vraies richesses.* Essay. Paris: Grasset, 1936.

\_\_\_\_\_ . *Batailles dans la montagne.* Novel. 1937.

\_\_\_\_\_. *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix.* Essay. 1938.

\_\_\_\_\_. *Le Bout de la route.* Drama. 1941.

\_\_\_\_\_. *Pour saluer Melville.* Paris: Gallimard, 1941.

\_\_\_\_\_. *Triomphe de la vie.* Paris: Grasset, 1942. (Supplement to *Les vraies richesses*).

\_\_\_\_\_. *Précisions.* Paris: Grasset.

\_\_\_\_\_. *Lettres aux paysans sur la pauvrété et la paix.* Paris: Grasset.

\_\_\_\_\_. *Mort d’un personnage.* Paris: Grasset.

\_\_\_\_\_. *Chroniques.* Novel series.

\_\_\_\_\_. *Un roi sans divertissement.* Novel. 1947.

\_\_\_\_\_. *Le Voyage en calèche.* Drama. 1947.

\_\_\_\_\_. *Les Ames fortes.* Novel. 1950.

\_\_\_\_\_. *Le Hussard sur le Toit.* Drama. 1952. (Le Livre de Poche).

\_\_\_\_\_. *El húsar en el tejado.* (Panorama de narrativas, 335). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Le Bestiaire.* Novel. Paris: Ramsay, 1991.

\_\_\_\_\_. *Voyage en Italie.*

\_\_\_\_\_. *El hombre que plantaba árboles.* Duomo.

\_\_\_\_\_. *Jean Giono-Jean Guéhenno, Correspondance 1928-1969.* Ed. Pierre Citron. Paris: Seghers, 1991.

**Criticism**

Boisdeffre, P. de. *Giono.* Paris: Gallimard.

Bonachía Caballero, María José. "*Voyage en Italie* de Jean Giono: La búsqueda de la felicidad a través de los sentidos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 31-32 (2005-2006 [issued 2009]): 107-20.\*

Chonez, C. *Giono par lui-même.* Paris: Seuil.

Fauconnier, Bernard. “Giono: le bonheur retrouvé.” *Magazine Littéraire* 290 (1991): 84-85.

Magnan, Pierre. *Pour saluer Giono.* Paris: Denoël, 1991.

Michelfelder, C. *Jean Giono et les religions de la terre.* Paris: Gallimard, 1938.

Morand, Paul. “Giono.” In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 157-61.\*