from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Authors writing in French (I-J)**

**Roger Ikor**

Le Hir, Yves. *Invitation à lire Roger Ikor.* Paris: Arthaud.

**Panait Istrati**

**Criticism**

Popa-Lisseanu, Doina. "Problemas de recepción de un escritor de expresión francesa: el caso de Panait Istrati." *Epos* 4 (1988): 299-316.\*

**Philippe Jaccottet**

**Works**

Jaccottet, Philippe. *Selected Poems.* Harmondsworth: Penguin.

**Criticism**

Moulin, Joanny. "Transcultural Identities in the Poems of Philippe Jaccottet and Ted Hughes." *Etudes britanniques contemporaines* 8 (December 1995): 37-50.\*

**Vincent Jacq**

**Works**

Jacq, Vincent. *Odeur d'encre, odeurs d'îles.* Novel. Paris: Julliard, 1991.

**Albert Jacquard**

**Works**

Jacquard, Albert. *Moi et les autres.* (Point-virgule). Paris: Seuil.

**Guy Jacquemelle**

**Works**

**Jacquemelle, Guy. *Les années insouciantes*. Novel. Editions Beaurepaire, 2011.**

**Max Jacob** (1876-1944)

**Works**

Jacob, Max. *Le Cornet à dès.* Prose poems. 1916.

**P. Jacobs**

**Works**

Jacobs, P. *Blake et Mortimer.* Comic book series.

# Philippe Jacottet (b. 1925)

## Works

Jaccottet, Philippe. *L'Effraie.* Poetry. 1953.

\_\_\_\_\_. *L'Ignorant.* Poetry. 1958.

\_\_\_\_\_. *Airs.* Poetry. 1967.

**Edmond Jaloux** (1878-1949)

**Works**

Novels

Jaloux, Edmond. *Le Reste est silence.* 1909.

\_\_\_\_\_. *L'Incertaine.* 1918.

\_\_\_\_\_. *La Fin d'un beau jour.* 1920.

\_\_\_\_\_. *Les Profondeurs de la Mer.* 1922.

\_\_\_\_\_. *Sur un air de Scarlatti.* 1929.

\_\_\_\_\_. *La Balance faussée.* 1932.

Essays

Jaloux, Edmond. *L'Esprit des livres.* 7 vols. 1931-46.

\_\_\_\_\_. *Vie de Goethe.* 1933.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Le Romancier et ses personnages.* By François Mauriac. Buchet-Chastel, 1933.

\_\_\_\_\_. *Essences.* 1949.

\_\_\_\_\_. *Introduction a l’Histoire de la Littérature Française: Le XVI Siècle.* Geneve: Cailler, 1948.

\_\_\_\_\_. *Introduction à l'histoire de la littérature française.* 2 vols. 1949-50.

\_\_\_\_\_. *Souvenirs littéraires.* 2 vols. 1950-51.

\_\_\_\_\_. *Visages français.* 1955.

**Criticism**

Blasco Ibáñez, Vicente. "Edmundo Jaloux." 1923. In Blasco Ibáñez, *Estudios Literarios.* Barcelona: Plaza y Janés, 1982. 249-55.\*

Delétang-Tardif, Yanette. *Edmond Jaloux.* 1945.

**Dominique Jamet**

**Works**

Jamet, Dominique. *A l'amour comme à la guerre.* Short stories. Paris: Flammarion, 1991.

**Jules Janin**

**Works**

Janin. *L'âne mort et la femme guillotinnée.* Novel.

**Criticism**

Baudelaire, Charles. "Jules Janin et le gâteau des rois." In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique.* Ed. H. Lemaitre. Paris: Garnier, 1986. 553-4.

\_\_\_\_\_. "Projets de lettre à Jules Janin." In Baudelaire, *Curiosités esthétiques. L'Art romantique* 879-88.

Zola, Emile. "Jules Janin et Balzac." In Zola, *Le Roman expérimental.* Ed. Aimé Guedj. Paris: Garnier-Flammarion, 1971. 315-21.\*

**Sébastien Japrisot**  (b. 1935)

**Works**

Japrisot, Sébastien. *Piège pour Cendrillon.* Novel. 1965.

\_\_\_\_\_. *Un long dimanche de fiançailles.* Novel. 1991.

\_\_\_\_\_. *A Very Long Engagement.* Fiction. London: HarperCollins-Flamingo, c. 1996.

**Régis Jauffret**

**Criticism**

Schube-Coquereau, Phillip. "Scénographies énonciatives et 'dialogues'. Une mise à l'épreuve de l'effet monologique du roman choral chez Régis Jauffret." In *La transmission narrative: Modalités du pacte romanesque contemporain.* Ed. Frances Fortier and Andrée Mercier. Canada: Nota Bene, 2011.\*

**Jean Jaurès**

**Works**

Jaurès, Jean. *Los orígenes del socialismo alemán.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *La réalité du monde sensible.*

Lévy, L. *Anthologie de Jean Jaurès.* Paris: Calmann-Lévy.

**Criticism**

Auclair, M. *Vie de Jean Jaurès.* Paris: Seuil.

*Jaurès. Europe* (oct-nov. 1958, special issue).

**Raymond Jean**

**Works**

Jean, Raymond. *Les Ruines de New York.* Novel. Paris: Albin Michel, 1959.

\_\_\_\_\_. *La Conférence.* Novel. Paris: Albin Michel, 1961.

\_\_\_\_\_. *Les Grilles.* Novel. Paris. Albin Michel, 1963.

\_\_\_\_\_. *Nerval.* (Écrivains de toujours). Paris: Seuil, 1964.

\_\_\_\_\_. *Le Village.* Novel. Paris: Albin Michel, 1966.

\_\_\_\_\_. *Éluard.* (Écrivains de toujours). Paris: Seuil, 1966.

\_\_\_\_\_. *La littérature et le réel: De Diderot au 'nouveau roman'.* Paris: Albin Michel, 1965.

\_\_\_\_\_. *La Vive.* Novel. Paris: Seuil, 1968.

\_\_\_\_\_. "Pour Gabrielle." Introd. To *Lettres de prison.* By Gabrielle Roussier. Paris: Seuil, 1970.

\_\_\_\_\_. *Les Deux printemps.* Novel. Paris: Seuil, 1971.

\_\_\_\_\_. *La Ligne 12.* Story. Paris: Seuil, 1972.

\_\_\_\_\_. *La Femme attentive.* Novel. Paris: Seuil, 1974.

\_\_\_\_\_. *La Fontaine obscure.* Novel. Paris: Seuil, 1976.

\_\_\_\_\_. *Lectures du désir: Nerval, Lautréamont, Apollinaire, Éluard.* (Points, Littérature, 86). Paris: Seuil, 1977.\*

\_\_\_\_\_. *Un Portrait de Sade.* Ed. Actes Sud, 1989.

\_\_\_\_\_. *Lectures du désir.* Paris: Seuil (Points).

\_\_\_\_\_. *Mademoiselle Bovary.* Novel. Paris: Actes Sud, 1991.

**Jehan de Jeanville**

**Works**

Widwille, Antony (Earl Rivers).*The Dictes and Sayings of the Philosophers, translated from the French version of Messire Jehan de Jeanville, sometyme Provost of Parys.* Westminster: Caxton, 1477.

**A. Jenni**

**Works**

Jenni, A. *L'Art français de la guerre.*

**Criticism**

Muñoz García de Iturrospe, Mª Teresa. "La lengua clásica como seña de identidad privilegiada: *milites litterati* del siglo XX." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 555-67.\* (Jonathan Littell, A. Jenni).

**Lucien Jerphagnon** (1921)

(French Academy, Athenian Academy)

**Works**

Jerphagnon, Lucien*¿La estupidez? Veintiocho siglos hablando de ella.* (Contextos). Barcelona: Paidós, 2011.

**Armel Job**

**Works**

Job, Armel. *Tu ne jugeras point.* 2009.

**Étienne Jodelle**

**Works**

Jodelle, Étienne. *Cléopâtre captive.* Tragedy. 1552-53.

**Joseph Joffo**

**Works**

Joffo, Joseph. *Un Sac de billes.* Ed. P. A. Brooke. London: Routledge, 1989.

**Jean, Sire de Joinville** (1223-1317)

**Works**

Villehardouin, Geoffrey de, and Jean, Sire de Joinville *Memoirs of the Crusades.* Trans. and introd. Sir Frank T. Marzials. (Everyman's Library, 333). London: Dent; New York: Dutton.

**Jos Joliet**

**Works**

Joliet, Jos. *L'enfant au chien-assis.* Preface by Jacques Derrida. Paris: Galilée, 1980.

**Jean Joubert**

**Works**

Joubert, Jean. *El hombre de arena.* (Prix Renaudot 1975).

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "Lo sagrado y lo profano. *El hombre de arena,* de Jean Joubert." *Diario 16* 19 Dec. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 156-57.\*

**Joseph Joubert** (1754-1824)

(French moralist)

**Jacques Jouet**

**Works**

Jouet, Jacques. *107 âmes.* Short pieces. Paris: Seghers, 1991.

**Marcel Jouhandeau**

**Works**

Jouhandeau. *Chroniques maritales.*

\_\_\_\_\_. *Nouvelles Chroniques maritales.*

**Criticism**

Cabanis, José. *Jouhandeau.* Paris: Gallimard, 1959.

\_\_\_\_\_. "Jouhandeau." In Cabanis, *Plaisir et lectures.* Paris: Gallimard, 1964. 186-90.

Mauriac, Claude. *Introduction à une mystique de l'enfer.* Paris: Grasset.

**Pierre-Jean Jouve**

**Criticism**

*Pierre-Jean Jouve.* *Nord'* 16 (Lille, 1991).

Starobinski, Jean. "L'Encre de la mélancolie." In Starobinski, *L'Encre de la mélancolie.* Paris: Éditions du Seuil, 2012.\* ('Dans ton néant, j'espère trouver le tout'; Es linda cosa esperar; Mme de Staël: ne pas survivre à la mort de l'auteur; Jouve, ouvrier de l'entre-deux; Saturne au ciel des pierres; 'Un éclat sans fin pour mon amour').

**Louis Jouvet**

**Criticism**

Mignon, Paul-Louis. *Louis Jouvet.* Paris: La Manufacture, 1991.

**Marcel Jullian**

**Criticism**

Brochier, Jean-Jacques. “Un écureuil dans la tête.” Rev. of *Mémoires buisonnières.* By Marcel Jullian. *Magazine Littéraire* 393 (Dec. 2000): 6.\*

**Philippe Jullian**

**Works**

Jullian, Philippe. *Robert de Montesquieu, un prince 1900.* Paris, 1965.

\_\_\_\_\_. *Prince of Aesthetes: Robert de Montesquieu, 1855-1921.* Trans. John Haylock and Francis King. New York: Viking, 1968.

**Paul Junka**

**Works**

Junka, Paul. *Larrons d’amour.* (Le Livre Populaire, 71). Paris: Fayard [early 20th c.]

**H. Justel**

**Works**

Justel, H., ed. *Recueil de Divers Voyages.* . Paris, 1674.