from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Jean de La Fontaine** (1621-1695)

**Works**

la Fontaine, Jean de. *Fables choisies mises en vers.* 1668-94.

\_\_\_\_\_. *Fables.* (GF 781). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Fables*. Trans. Sir Edward Marsh. (Everyman's Library, 991). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Selected Fables.* (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

Medinaceli, Duque de. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana.* Madrid: Blass Tipográfica, 1933.

**Criticism**

Couton, Georges. *La Poétique de La Fontaine.* Paris: PUF, 1957.

García Gual, Carlos. "El epicureísmo de La Fontaine y la moral de las fábulas." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 206-19.\*

\_\_\_\_\_. "Amplia comedia, cruel teatro." In García Landa, *Vanity Fea* 27 July 2022.\* (La Fontaine).

 <https://vanityfea.blogspot.com/2022/07/amplia-comedia-cruel-teatro.html>

 2022

Marin, Louis. "Glose 1: La séduction du miroir. La Fontaine, *L'Homme et son image,* apologue, livre I, fable XI." In Marin, *Des Pouvoirs de l'Image: Gloses.* Paris: Seuil, 1993. 25-39.\*

\_\_\_\_\_. "Glose 2. La Peur de l'idole. La Fontaine, *Le Statuaire et la Statue de Jupiter,* livre IV, fable VI." In Marin, *Des Pouvoirs de l'Image: Gloses.* Paris: Seuil, 1993. 64-71.\*

Sainte-Beuve, Charles-Augustin. "La Fontaine." In Sainte-Beuve, *Retratos literarios.* Trans. Juan B. Xuriguera. Barcelona: Iberia, 1955.\*

Taine, Hyppolite. *Essai sur La Fontaine et ses fables.* 1853.