from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Madame de La Fayette** (1634-1693)

(Marie-Madelaine Pioche de La Vergne, comtesse de La Fayette, a.k.a. Lafayette)

**Works**

La Fayette, Madame de. *La Princesse de Clèves.* Novel. 1678.

\_\_\_\_\_. *La Princesse de Clèves.* By Madame de La Fayette. Introd. Michel Butor. Paris: Minuit, 1960.

\_\_\_\_\_. *La Princesse de Clèves.* Introd. Michel Butor. Commentaires de Béatrice Didier. (Le Livre de Poche Classique, 374). Paris: LGF, 1972.\*

\_\_\_\_\_. *La Princesse de Clèves.* Paris: Garnier-Flammarion, 1966.

\_\_\_\_\_. *La Princesse de Clèves.* Paris: Garnier, 1970.

\_\_\_\_\_. *The Princesse de Clèves.* Trans. Nancy Mitford. Rev. Leonard Tancock. New York: Penguin, 1978. 1980.\*

\_\_\_\_\_. *The Princesse de Clèves.* Ed. and trans. Terence Cave. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *The Princess of Clèves.* Ed. and trans. John Lyons. (Norton Critical Edition). New York: Norton, 1993.

\_\_\_\_\_. *La Princesa de Clèves.* Trans. Ana María Holzbacher. Madrid: Cátedra, 1987.

\_\_\_\_\_. *Correspondance de Mme. de Lafayette.* Ed. André Beaunier. Paris: Gallimard, 1942.

**Criticism**

Bayle, Pierre. *Objection* (on Mme. de Lafayette).

Brink, André. "Courtly Love, Private Anguish. Madame de la Fayette: *La Princesse de Clèves."* In Brink, *The Novel: Language and Narrative from Cervantes to Calvino.* Basingstoke: Macmillan, 1998. 46-64.\*

Brody, Jules. *"La Princesse de Clèves* and the Myth of Courtly Love." *University of Toronto Quarterly* 38 (1969): 105-35.

Butor, M. "Sur *La Princesse de Clèves."* In Butor, *Répertoire*. Paris: Minuit, 1960.

Charnes, Jean-Antoine de. *Conversations sur la critique de La Princesse de Clèves.* Paris: Barbin, 1679.

DiPiero, Thomas. "Discourse of One's Own." (Mme. de Lafayette). In *Postmodernism Across the Ages.* Ed. Bill Readings and Bennet Schaber. Syracuse (NY): Syracuse UP, 1993. 109-37.\*

Doubrovsky, Serge. *"La Princesse de Clèves:* Une interprétation existentielle." *La Table Ronde* 138 (1959).

du Trousset de Valincour, Jean-Henri. *Lettres à Mme la Marquise \*\*\* sur le sujet de La Princesse de Clèves.* Ed. Albert Cazes. Paris: Blossard, 1925.

Hirsch, Marianne. "A Mother's Discourse: Incorporation and Repetition in *La Princesse de Clèves." Yale French Studies* 62: 47-87.

Judovitz, Dalia. "The Aesthetics of Implausibility: *La Princesse de Clèves." MLN* 99.5 (Dec. 1984).

Kahler, Erich. "Die Verinnerung des Erzählens." In Kahler, *Untergang und Übergang.* Munich: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1970.

\_\_\_\_\_. *The Inward Turn of Narrative.* Trans. Richard and Clara Winston. Foreword by Joseph Frank. (Bollingen Series LXXXIIII). Princeton (NJ): Princeton UP, 1973.\*

Laugaa, Maurice. *Lectures de Mme de Lafayette.* Paris: Armand Colin, 1971.

Lotringer, Sylvère. "La structuration romanesque." *Critique* 26 (1970): 498-529. (*La Princesse de Clèves*).

Lyons, John D. "Narrative, Interpretation, and Paradox: *La Princesse de Clèves." Romantic Review* 72 (Nov. 1981).

Mouligneau, Geneviève. *Madame de Lafayette romancière?* Brussels: Editions de l'Université, 1980.

Niderst, Alain. *La Princesse de Clèves: Le roman paradoxal.* Paris: Larousse, 1973.

Rousset, Jean. *"La Princesse de Clèves."* In Rousset, *Forme et signification.* Paris: José Corti, 1963. 1992. 17-44.\*

Wimmers, Inge Crosman. *Poetics of Reading: Approaches to the Novel.* Princeton (NJ): Princenton UP, 1988.\*

Films

*La Princesse de Clèves.* Dir. Jean Delannoy. Based on the novel by Madame de La Fayette. Cast: Marina Vlady, Jean Marais. Production Silver Films. France: Cinetel.

Internet resources

Wikipedia. "Madame de La Fayette." *Wikipédia: L'encyclopédie libre.\**

 <https://fr.wikipedia.org/wiki/Madame_de_La_Fayette>

 2023