from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Valery Larbaud (1881-1957)

**Works**

Larbaud, Valery. *Poésies d'un riche amateur.* 1908 (= *Poésies de A.O. Barnabooth,* 1923).

\_\_\_\_\_. *A. O. Barnabooth: Poésies.* Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_. *Fermina Márquez.* Novel. 1911.

\_\_\_\_\_. *Fermina Márquez.* Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_. *A. O. Barnabooth.* Novel. 1913.

\_\_\_\_\_. *A. O. Barnabooth: Journal intime.* Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_. *Enfantines.* Novel. 1918.

\_\_\_\_\_. *Enfantines.* Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_. *Beauté, mon beau souci.* Novel. 1912.

\_\_\_\_\_. "Mon plus secret conseil." 1921. In Larbaud, *Amants, heureux amants.* In *Œuvres complètes de Valery Larbaud.* Vol. 6. Paris: Gallimard, 1952. 176-287.

\_\_\_\_\_. "James Joyce." 1921. In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 230-52.\*

\_\_\_\_\_. *Amants, heureux amants.* Paris: Gallimard-NRF, 1923.

\_\_\_\_\_. *Deux artistes lyriques.* Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_. *Ce vice impuni, la lecture… Domaine français.* Essays.Paris: Gallimard-NRF, 1925.

\_\_\_\_\_. *Jaune Bleu Blanc.* Paris: Gallimard-NRF, 1927

\_\_\_\_\_. *Allen.* Novel*.* Paris: Gallimard-NRF, 1929.

\_\_\_\_\_. Introd. to *L'Esthétique de Marcel Proust.* By Emeric Fiser. 1933.

\_\_\_\_\_. *Technique.* Essays. 1932*.* Paris: Gallimard-NRF, 1932.

\_\_\_\_\_. *Sous l’invocation de Saint Jerôme.* Paris: Gallimard-NRF, forthcoming 1936.

\_\_\_\_\_. *Aux Couleurs de Rome.* Paris: Gallimard-NRF, forthcoming 1936.

\_\_\_\_\_."Coventry Patmore." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 38-73.\*

\_\_\_\_\_. "Introduction à l'œuvre de Samuel Butler." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 74-89.\*

\_\_\_\_\_. "Thomas Hardy, dramaturge." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 90-98.\*

\_\_\_\_\_. "Digby Dolben." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 99-114.\*

\_\_\_\_\_. "William Ernest Henley." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 115-54.\*

\_\_\_\_\_. "Un roman de Joseph Conrad." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 155-57.\*

\_\_\_\_\_. "Note sur Francis Thompson." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 158-64.\*

\_\_\_\_\_. "Un manuel littéraire d'Arnold Bennett." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 165-68.\*

\_\_\_\_\_. "Deux romans de H.-G. Wells." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 169-76.\*

\_\_\_\_\_. "Deux notes sur Edgar Allan Poe." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 178-84.\*

\_\_\_\_\_. "Walt Whitman." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 185-217.\*

\_\_\_\_\_. "Un roman de William Faulkner." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 218-20.\*

\_\_\_\_\_. "Notes sur James Stephens." In Larbaud, *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936. 223-29.\*

\_\_\_\_\_. *Ce vice impuni, la lecture… Domaine anglais.* Paris: Gallimard-NRF, 1936.\*

\_\_\_\_\_. *Aux couleurs de Rome.* 1938.

\_\_\_\_\_. *Domaine français.* 1941.

\_\_\_\_\_. *Sous l'invocation de Saint Jerôme.* 1946.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Visión de Anahuac.* By Alfonso Reyes. Paris, 1927.

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes de Valery Larbaud.* Vol. 6. Paris: Gallimard, 1952. Butler, Samuel. *Erewhon.* Trans. Valery Larbaud. Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_ *La Vie et l’Habitude.* Trans. Valery Larbaud. Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_, trans. *Nouveaux voyages en Erewhon.* By Samuel Butler.Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_, trans. *Ainsi va toute chair.* By Samuel Butler.Paris: Gallimard-NRF.

\_\_\_\_\_, trans. *Les carnets de Samuel Butler.* Paris: Gallimard-NRF.

Joyce, James. *Ulysse.* Trans. Auguste Morel. Rev. Valery Larbaud, Stuart Gilbert and James Joyce. Paris: Gallimard, 1957.

Lautréamont. *Isidore Ducasse: Œuvres complètes: Les Chants de Maldoror, par le Comte de Lautréamont (Chants , II, III, IV, V, VI), Poésies (I, II), Lettres. Opinions de Poulet-Malassis et de Valery Larbaud.* Ed. Maurice Saillet. (Le Livre de Poche). Paris: Librairie Générale Française, 1963.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. *"Ce vice impuni, la lecture* de Valery Larbaud." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Ce vice impuni, la lecture,* de Valery Larbaud." *El Hogar* 19 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 772.\*

Corbí Sáez, María Isabel. "*Amants, heureux amants…* de Valery Larbaud en diálogo con el pintor Sandro Botticelli." In *Los caminos de la lengua: Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó.* Ed. J. L. Cifuentes et al. San Vicente del Raspeig (Alicante): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010. 1023-39.\*

Jean-Aubry, G. *Valery Larbaud.* Paris: Gallimard, 1951.

Morand, Paul. "La République de Larbaud." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 295-8.\*

\_\_\_\_\_. "Une suite à *La Lettre de Lisbonne* de Valery Larbaud." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 303-8.\*

Thiébaut, M. *Evasions littéraires.* 1935.

Prizes

Prix Valery Larbaud