from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Octave Mirbeau** (1848-1917)

**Works**

Mirbeau, Octave. *Le Jardin des supplices.* Novel. 1899. (French colonialism).

\_\_\_\_\_. *Le Jardin des supplices.* Ed. Michel Delon. Paris: Gallimard, 1988.

\_\_\_\_\_. *Torture Garden.* 1899. Trans. Michael Richardson. Sawtry: Dedalus, 1996.

\_\_\_\_\_. *Sébastien Roch.* Novel. (Pederasty, Jesuits).

\_\_\_\_\_. *Le Calvaire.* Trans. Christine Donougher. Sawtry: Dedalus, 1996.

\_\_\_\_\_. *Les Affaires sont les Affaires.* Drama. 1903.

\_\_\_\_\_. *Journal d'une femme de chambre.* Introd. Noël Arnaud. Paris: Gallimard, 1984.Filmed by Jean Renoir, 1946, and Luis Buñuel, 1963.

\_\_\_\_\_. *Diario de una camarera.* Ed. Mª Dolores Fernández Lladó. Madrid: Cátedra, 1993.

\_\_\_\_\_. *Contes cruels.* 2 vols. Paris: Séguier.

\_\_\_\_\_. *Combats politiques.* Paris: Séguier.

\_\_\_\_\_. *L’Abbé Jules.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Les Vingt et un jours d’un neurasthénique.* Novel. Paris: Septembre.

\_\_\_\_\_. *Dingo.* Ed. Michel de Maule (coll. Autour d'Orsay).

\_\_\_\_\_. *Sur la statue de Zola.* Caen: L'Echoppe.

\_\_\_\_\_. *Dans le Ciel.* Caen: L'Echoppe.

\_\_\_\_\_. *Notes sur l'art.* Caen: L'Echoppe.

\_\_\_\_\_. *Sac au dos.* Caen: L'Echoppe.

\_\_\_\_\_. *Lettres de l'Inde.* Caen: L'Echoppe.

\_\_\_\_\_. *La Mort de Balzac.* Tusson: Ed. du Lérot.

\_\_\_\_\_. *Correspondance avec Auguste Rodin.* Tusson: Ed. du Lérot.

\_\_\_\_\_. *Correspondance avec Camille Pissarro.* Tusson: Ed du Lérot.

\_\_\_\_\_. *Correspondance avec Clauude Monet.* Tusson: Ed. du Lérot.

\_\_\_\_\_. *Lettres à Alfred Bansart des Bois* (1862-1874): Montpellier: Ed. du Limon.

\_\_\_\_\_. *Lettres à Emile Zola. Cahiers naturalistes* 64 (1990).

\_\_\_\_\_. *Combats pour l'enfant.* Ed. Ivan Davy. Vauchrétien.

\_\_\_\_\_. *Les romans autobiographiques.* Introd. P. and. R. Wald Lasowski. Paris: Mercure de France.

**Criticism**

Delon, Michel. "Mirbeau l'excessif." *Magazine littéraire* 288 (1991): 37-39.

Fawcett, Peter. “Echoes of Sade.” (Octave Mirbeau). Rev. of *Le Calvaire.* Trans. Christine Donougher. *Torture Garden.* 1899. Trans. Michael Richardson. Sawtry: Dedalus, 1996. *TLS* 3 May 1996: 7.\*

Nivet, Jean-François, and Pierre Michel. *Octave Mirbeau, l'imprécateur au cœur fidèle.* Paris: Librairie Séguier, 1990.