from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Henry de Montherlant** (1896-)

**Works**

Monterlant, Henry de. *La Relève du Matin.* Novel. 1920.

\_\_\_\_\_. *Sur les Femmes.* Essay.

\_\_\_\_\_. *Le Songe.* Novel. 1922.

\_\_\_\_\_. *Les Olympiques.* 1924.

\_\_\_\_\_. *Les Bestiaires.* Novel. 1926.

\_\_\_\_\_. *Aux Fontaines du Désir.*  1927.

\_\_\_\_\_. *La Petite Infante de Castille.* 1929.

\_\_\_\_\_. *Mors et vita.* 1932.

\_\_\_\_\_. *Les Célibataires.* Novel. 1934.

\_\_\_\_\_. *Service inutile.*  1935.

\_\_\_\_\_. *L'Equinoxe de Septembre.*  1938.

\_\_\_\_\_. *Les Jeunes Filles.*  Novel. 4 vols. 1936-39.

\_\_\_\_\_. *Le Solstice de Juin.* 1940.

\_\_\_\_\_. *La Reine Morte.* Drama. 1942.

\_\_\_\_\_. *Fils de personne.* Drama. 1943.

\_\_\_\_\_. *Le Maître de Santiago.* Drama. 1947. Staged 1948.

\_\_\_\_\_. *Malatesta.* Drama. 1950.

\_\_\_\_\_. *La Possession de soi-même.*

\_\_\_\_\_. *Port-Royal.* Drama. 1955.

\_\_\_\_\_. *Les Chenilles.*

\_\_\_\_\_. *Los Bestiarios. La novela del toreo y del campo andaluz.* Madrid: Biblioteca Nueva, n.d.

**Criticism**

Beauvoir, Simone de. "Montherlant ou le pain du dégoût." In Beauvoir, *Le Deuxième sexe.* Paris: Gallimard, 1949. 1.311-31.\*

Beer, J. de. *Montherlant ou l'homme encombré de Dieu.* Paris: Flammarion.

Borges, Jorge Luis. "*Les jeunes filles,* de Henri de Montherlant." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 710.\*

Champion, E. *Monterlant vivant.* 1934.

Faure-Biguet, J. *Les Enfances de Montherlant.* Ed. Lefebvre.

Laprade, J. de. *Le théâtre de Montherlant.* Paris: Denoël, 1950.

Mohrt. *Montherlant, homme libre.* 1943.

*Montherlant.* Special issue of *Table Ronde* (1960).

Nériel, E. *Henry de Montherlant: Son œuvre.*  1936.

Perruchot, H. *Montherlant.* Paris: Gallimard.

Saint-Pierre, Michel de. *Montherlant bourreau de soi-même.* Paris: Gallimard, 1949.

Sandelion, J. *Montherlant et les femmes.* Paris: Plon.

Simon, P.-H. *Théâtre et destin: Montherlant, Anouilh, Mauriac, Camus.* Paris: Armand Colin.

Sipriot, Pierre. *Montherlant par lui-même.* Paris: Seuil.

\_\_\_\_\_. *Montherlant sans masque.* Paris: Laffont, 1990.

Stolzfus, Ben. "6. Bulls, Art, Mithras, and Montherlant." In *Hemingway's Spain: Imagining the Spanish World.* Ed. Carl P. Eby and Mark Cirino. Kent (OH): Kent State UP, 2016. 98-112.\*