from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Paul Morand

 (French novelist and travel writer, b. Paris, 1888; st. Oxford, Ecole des Sciences Politiques; diplomat and writer; French Academy 1968)

**Works**

Morand, Paul. *Lampes à arc.* Poems. 1919.

\_\_\_\_\_. *Feuilles de température.* Poems. 1919.

\_\_\_\_\_. *Tendres Stocks.* 1921.

\_\_\_\_\_. *Ouvert la Nuit.* 1922.

\_\_\_\_\_. *Fermé la nuit.* 1923.

\_\_\_\_\_. *L'Europe Galante.* 1925.

\_\_\_\_\_. *Rien que la Terre.* 1926.

\_\_\_\_\_. *Magie Noire.* 1928.

\_\_\_\_\_. *New-York.* 1929.

\_\_\_\_\_. *New York.* Preface by Philippe Sollers. (GF Flammarion).

\_\_\_\_\_. *Londres.* 1929.

\_\_\_\_\_. *New York.* 1930.

\_\_\_\_\_. *Londres.*

\_\_\_\_\_. *Bucarest.*

\_\_\_\_\_. *L'Air indien.*

\_\_\_\_\_. *La Route des Indes.*

\_\_\_\_\_. *Air indien.* 1932.

\_\_\_\_\_. *Les Extravagants.* 1936.

\_\_\_\_\_. *Vie de Guy de Maupassant.*

\_\_\_\_\_. *Magie noire.*

\_\_\_\_\_. *L'homme pressé.*

\_\_\_\_\_. *Fouquet.* Biography.

\_\_\_\_\_. *Le flagellant de Séville.* Novel. 1951. (Le Livre de Poche 3365). Paris: Fayard, 1972.\* (Napoleonic invasion).

\_\_\_\_\_. *"Les Mille et Une Nuits."* In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 11-20.\*

\_\_\_\_\_. "Préface aux *Dames Galantes* de Brantôme." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 31-6.\*

\_\_\_\_\_. "Stendhal: *La Chartreuse de Parme."* In Morand, *Monplaisir ... en littérature.*  Paris: Gallimard, 1967. 101-12.\*

\_\_\_\_\_. "Préface au *Vicomte de Bragelonne."* (Dumas). In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967.\*

\_\_\_\_\_. "Hommage à *Une vieille maîtresse,* de Barbey d'Aurevilly." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 117-24.\*

\_\_\_\_\_. "*Le Diable au corps* de Radiguet." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 139-44.\*

\_\_\_\_\_. "*Femmes de 1900,* par Jean Lorrain." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 145-50.

\_\_\_\_\_. "Simenon." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 151-3.\*

\_\_\_\_\_. "Blaise Cendrars." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.*  Paris: Gallimard, 1967. 153-7.\*

\_\_\_\_\_. "Giono." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 157-61.\*

\_\_\_\_\_. "Le roman du silence." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 161-5.\*

\_\_\_\_\_. "Le cheval en littérature." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 165-71.\*

\_\_\_\_\_. "Le visiteur du soir, Marcel Proust." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 171-86.\*

\_\_\_\_\_. "Une dédicace de Marcel Proust (1921)." In Morand, *Monplaisir ... en littérature* 187-90.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Claudel." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.*  Paris: Gallimard, 1967. 289-94.\*

\_\_\_\_\_. "La République de Larbaud." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 295-8.\*

\_\_\_\_\_. "Une suite à *La Lettre de Lisbonne* de Valery Larbaud." In Morand, *Monplaisir ... en littérature* 303-8.\*

\_\_\_\_\_. *"Bel-Ami*  sur l'eau." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.*  Paris: Gallimard, 1967. 309-14.\*

\_\_\_\_\_. "Saint-John Perse." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 315-22.\*

\_\_\_\_\_. "Permanence du poète." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 323-7.\*

\_\_\_\_\_. "*Jean Barois.* 1913." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 327-30.

\_\_\_\_\_. "Pour Roger Nimier." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967. 333-4.\*

\_\_\_\_\_. "Picasso: *Les Métamorphoses* d'Ovide." In Morand, *Monplaisir ... en littérature.*  Paris: Gallimard, 1967. 337-8.\*

\_\_\_\_\_. *Monplaisir ... en littérature.* Paris: Gallimard, 1967.\*

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "*Les Extravagants,* de Paul Morand." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 782.\*

C. B. "'La noche de Babilonia', por Pablo Morand." *Revista de Occidente* 1 (1923).\*

Gómez de la Serna, Ramón. "Paul Morand." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 131-44.\*

Video

*Portrait-Souvenir: Marcel Proust.* French TV programme, 1962. *YouTube (Didem Nur Güngören)* 5 Aug. 2012.\* (François Mauriac, Jean Cocteau, Paul Morand, Daniel Halévy, Jacques Delacretelle, Duc de Gramont, Philippe Soupault, François Mauriac, Céleste Malmaret, Mme Paul Morand, Mme André Maurois, etc.).

 <https://youtu.be/qNGYCXQ9Jdc>

 2016