from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jean d'Ormesson

(Member of the French Academy; d. 2017 at 92)

**Works**

Ormesson, Jean d'. *La Gloire de l'Empire.* Novel. Paris: Gallimard, 1971. Rpt. (Folio, 1065).

\_\_\_\_\_. *Au Plaisir de Dieu.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 1243).

\_\_\_\_\_. *Au revoir et merci.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Un amour pour rien.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 1034).

\_\_\_\_\_. *Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 1319).

\_\_\_\_\_. *Dieu, sa vie, son œuvre.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 1735).

\_\_\_\_\_. Answer to Michel Mohrt. In *Discours de réception de Michel Mohrt à l'Académie Française et réponse de Jean d'Ormesson.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. Answer to Marguerite Yourcenar. In *Discours de réception à l'Académie Française de Marguerite Yourcenar et réponse de Jean d'Ormesson.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Album Chateaubriand.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Garçon de quoi écrire.* Interviews with Françoois Sureau. Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 2304).

\_\_\_\_\_. *Histoire du Juif Errant.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 2436).

\_\_\_\_\_. *La Douane de Mer.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 2801).

\_\_\_\_\_. *Presque Rien sur Presque Tout.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 3030).

\_\_\_\_\_. *Casimir mène la grande vie.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 3156).

\_\_\_\_\_. *Le rapport Gabriel.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 3475).

\_\_\_\_\_. *C'était bien.* Paris: Gallimard. Rpt. (Folio, 4077).

\_\_\_\_\_. *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle.* Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Guide des égarés.* Paris: Gallimard,

\_\_\_\_\_. *L'Amour est un plaisir.* Paris: Julliard.

\_\_\_\_\_. *Les Illusions de la mer.* Paris: Julliard.

\_\_\_\_\_. *Mon dernier rêve sera pour vous: Une biographie sentimentale de Chateaubriand.* Paris: J.-C. Lattès.

\_\_\_\_\_. *Jean qui grogne et Jean qui rit.* Paris: J.-C. Lattès.

\_\_\_\_\_. *Le Vent du soir.* Paris: J.-C. Lattès.

\_\_\_\_\_. *Tous les hommes en sont fous.* Paris: J.-C. Lattès.

\_\_\_\_\_. *Le bonheur à San Miniato.* Paris: J.-C. Lattès.

\_\_\_\_\_. *Tant que vous penserez à moi: Entretiens avec Emmanuel Berl.* Paris: Grasset.

\_\_\_\_\_. *Une autre histoire de la littérature française.* 2 vols. Éditions Nil. Rpt. (Folio, 4252, 4253).

\_\_\_\_\_. *Voyez comme on danse.* Paris: Laffont. Rpt. (Folio, 3817).

\_\_\_\_\_. *Une fête en larmes.* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *Et toi mon cœur pouquoi bats-tu?* Paris: Laffont. Rpt. (Folio, 4254).

\_\_\_\_\_. *La Création du monde.* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *Qu'ai-je donc fait?* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *Discours de réception à l'Académie Française de Simone Veil et Réponse de Jean d'Ormesson.* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *C'est une chose étrange à la fin que le monde.* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *Un jour je 'en irai sans en avoir tout dit.* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *Dieu, les affaires et nous: Chronique d'un demi-siècle.* Paris: Laffont.

\_\_\_\_\_. *Œuvres.* (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard. (*Au revoir et merci - La Gloire de l'Empire - Au plaisir de Dieu - Histoire du Juif Errant).*

\_\_\_\_\_. *Et moi, je vis toujours.* Paris: Gallimard, 2018.\*

\_\_\_\_\_. "*Et moi je vis toujours—* La fin de l'histoire." In García Landa, *Vanity Fea* 11 July 2024.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2024/07/et-moi-je-vis-toujours-la-fin-de.html>

2024

**Criticism**

García Landa, José Angel. "Et moi, je vis toujours." In García Landa, *Vanity Fea* 7 July 2024.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2024/07/et-moi-je-vis-toujours.html>

2024

\_\_\_\_\_. "La eternidad de lo que ha sido." In García Landa, *Vanity Fea* 12 July 2024.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2024/07/la-eternidad-de-lo-que-ha-sido.html>

2024