from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

(Swiss francophone philosopher, Romantic novelist, dramatist and musician, theorist of education, unmarried, abandoned his children)

**Works**

Rousseau, Jean-Jacques. *Lettre à Malesherbes.* In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1961. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Narcisse ou L'Amant de lui-même*.c. 1730. ("Représentée par les comédiens du Roi, le 18 Décembre 1752).

*\_\_\_\_\_. Narcisse ou l' L'Amant de lui-même.* In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 957-1018.\*

\_\_\_\_\_. [Fragments d'une cantate]. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1117-19.\*

\_\_\_\_\_. "Epître." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 119-20.\*

\_\_\_\_\_. "Vers à la louange des religieux de la Grande Chartreuse." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1120-22.\*

\_\_\_\_\_. "Virelai—A Madame la Baronne de Warens." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1122.\*

\_\_\_\_\_. "Le verger de Madame la Baronne de Warens." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1123-29.\*

\_\_\_\_\_. "Epître à M. Bordes." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1130-33.\*

\_\_\_\_\_. "Pour Madame de Fleurieu." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1133.\*

\_\_\_\_\_. "Énigme." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1133.\*

\_\_\_\_\_. "A Mademoiselle Th., qui ne parloit jamais à l'auteur que de musique" Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1134.\*

\_\_\_\_\_. "A Fanie." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1134-35.\*

\_\_\_\_\_. "Vers sur le commandement en Bohème donné à Mr de Broglie en 1742." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1136.\*

\_\_\_\_\_. "Epître à Monsieur Parisot. Achevée le 10 Juillet 1742." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1136-44.\*

\_\_\_\_\_. "Fragment d'une épître à M. B[ordes]." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1144-45.\*

\_\_\_\_\_. "Pour la [Zulietta]." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1145-46.\*

\_\_\_\_\_. "L'allée de Sylvie." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1146-49.\*

\_\_\_\_\_. "Épître à M. de L'Étang, Vicaire de Marcoussin." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1150-53.\*

\_\_\_\_\_. "Imitation libre d'une chanson italienne de Métastase." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1153-55.\*

\_\_\_\_\_. [Trois fragments]. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1156.\*

\_\_\_\_\_. "Inscription mise au bas d'un portrait de Frédéric II." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1157.\*

\_\_\_\_\_. "Quatrain pour l'un de ses portraits." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1157.\*

\_\_\_\_\_. "Épitaphe de deux amans." Poem. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1157.\*

\_\_\_\_\_. "Á Madame Dupin." Poem. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1157.\*

\_\_\_\_\_. (Attr). "Plus bel esprit que grand génie…" Poem. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1158.\*

\_\_\_\_\_. (Attr). "Adieux à l'île de Saint-Pierre." Poem. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1158-60.

\_\_\_\_\_. (Attr). "Quatrain composé pour le portrait de Marie-Anne d'Illens." In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1160.\*

\_\_\_\_\_. (Attr). "Vers sur la femme." In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1160.\*

\_\_\_\_\_. (Attr). "Bouquet d'un enfant à sa mère." Poem. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1161.\*

\_\_\_\_\_. [Air pastoral]. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1162.\*

\_\_\_\_\_. "Chanson." In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1163.\*

\_\_\_\_\_. "Romance." In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1163-64.\*

\_\_\_\_\_. "Romance ("Au lever de l'aurore…"). In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1164.\*

\_\_\_\_\_. "Daphnis et Chloé." Poem. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1165.\*

\_\_\_\_\_. "Romance de Philetas." Poem. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1165-66.\*

\_\_\_\_\_. "Les consolations des misères de ma vie." Poems. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1166-73.\*

\_\_\_\_\_. "La Reine fantasque." Story. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1177-92.\*

\_\_\_\_\_. "Les amours de Claire et de Marcellin." Story. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1193-99.\*

\_\_\_\_\_. "Le Petit Savoyard, ou la vie de Claude Noyer." Story. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1200-4.\*

\_\_\_\_\_. "Le lévite d'Éphraïm." Story. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1205-23.\*

\_\_\_\_\_. "Pygmalion." Drama. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1224-31.\*

\_\_\_\_\_. "Vision de Pierre de la Montagne, dit le Voyant." In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1232-38.\*

\_\_\_\_\_. *Iphis: Tragédie pour l'Académie Royalle de Musique.* Ed. Jacques Scherer. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 797-809.\*

\_\_\_\_\_. *La Découverte du Nouveau Monde.* Tragedy.Ed. Jacques Scherer. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 811-41.\*

\_\_\_\_\_. *Les Prisonniers de Guerre.* Comedy. Ed. Jacques Scherer. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 843-74.\*

\_\_\_\_\_. *L'Engagement téméraire.*  Comedy. Ed. Jacques Scherer. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 875-931.\*

\_\_\_\_\_. *Harlequin amoureux malgré lui.* Comedy. Ed. Jacques Scherer. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 933-55.\*

\_\_\_\_\_. *La Mort de Lucrèce.* Tragedy (and fragments). In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1019-46.\*

\_\_\_\_\_. *Les Muses galantes.* Ballet. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1049-77.\*

\_\_\_\_\_. *Les Festes de Ramire.* Ballet donnné à Versailles, le 22 Décembre 1745. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1079-91.\*

\_\_\_\_\_. [Sur l'éloquence]. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1241.\*

\_\_\_\_\_. "Idée de la méthode dans la composition d'un livre." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1242-47.\*

\_\_\_\_\_. "Prononciation." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1248-52.\*

\_\_\_\_\_. [Remarques lexicologiques] Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1253.\*

\_\_\_\_\_. [Sur les femmes]. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1254-55.\*

\_\_\_\_\_. [Un ménage de la rue Saint-Denis]. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1256.\*

\_\_\_\_\_. "Essai sur les evénemens importants dont les femmes ont été la cause secrette." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1257-59.\*

\_\_\_\_\_. "Conseils à un curé." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1260-61.\*

\_\_\_\_\_. "Discours sur cette question: *Quelle est la vertu la plus nécessaire au héros (a) et quels sont les héros à qui cette vertu a manqué?* proposée en 1751 par l'Académie de Corse." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1262-74.\*

\_\_\_\_\_. "Oraison funèbre de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, prémier prince du sang de France." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1275-89.\*

\_\_\_\_\_. "Lettres à Sara." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1290-98.\*

\_\_\_\_\_. "Pensées d'un esprit droit, et sentimens d'un cœur vertueux." Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1299-1314.\*

\_\_\_\_\_. [Remarques sur les *Lettres sur les Anglois et les François* de Béat de Murault.] Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1315-19.\*

\_\_\_\_\_. Fragments divers Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1320-32.\*

\_\_\_\_\_. *Discourse on the Sciences and the Arts.* 1749.

\_\_\_\_\_. "Discourse on the Sciences and the Arts." In Rousseau, *Basic Political Writings.* Ed. and trans. Donald A. Cress. Introd. Peter Gay. Indianapolis: Hackett, 1987. 1-24.\*

\_\_\_\_\_. From "Discourse on the Sciences and the Arts." In *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Ed. Lawrence E. Cahoone. Oxford: Blackwell, 1996. 41-50.\*

\_\_\_\_\_. *Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. El Contrato Social.* Introd. Sergio Sevilla. (Grandes Pensadores Gredos; Rousseau, I). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Le Devin du village.* Interméde représenté à Fontainebleau devant leurs Majestés, les 18 et 24 octobre 1752. Et à Paris, par l' Académie Royale de Musique, le 1. Mars 1753. Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1093-1114.\*

\_\_\_\_\_. *Lettre sur la musique française.* 1753.

\_\_\_\_\_. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité.* (= *Second Discourse*). 1754.

\_\_\_\_\_. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité.* Ed. Jean Starobinski. In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard. Vol. 3. (1964).

\_\_\_\_\_. *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.* In Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts. Discours sur l'origine de l'inégalité.* (GF, 243). Paris: Garnier-Flammarion, 1971. 1992.\* (Cover: *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Discours sur les sciences et les arts).*

\_\_\_\_\_. *Discours sur les sciences et les arts. Discours sur l'origine de l'inégalité.* (GF, 243). Paris: Garnier-Flammarion, 1971. 1992.\* (Cover: *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Discours sur les sciences et les arts).*

\_\_\_\_\_. "Discourse on the Origin of Inequality." In Rousseau, *Basic Political Writings.* Ed. and trans. Donald A. Cress. Introd. Peter Gay. Indianapolis: Hackett, 1987. 25-82.\* (Rousseau's notes, 83-110).

\_\_\_\_\_. *Discourse on the Origin of Inequality.* Trans. Franklin Philip. Ed. Patrick Coleman. Oxford: Oxford UP.

\_\_\_\_\_. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* En Rousseau, *Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. El Contrato Social.* Introd. Sergio Sevilla. (Grandes Pensadores Gredos; Rousseau, I). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *A Discourse on Equality.* (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique.*

\_\_\_\_\_."L'Origine de la mélodie."

\_\_\_\_\_. *Lettre à Franquières.* In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1961. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Lettre à Voltaire.* In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1961. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Considérations sur le Gouvernement de Pologne.* In Rousseau, *Œuvres complètes* (Pléiade) vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Considérations sur le Gouvernement de Pologne. L'Économie politique. Projet de constitution pour la Corse.* (GF). Paris: Garnier-Flammerion.

\_\_\_\_\_. *Lettres morales.* (To Sophie d'Houdetot). 1757.

\_\_\_\_\_. *Lettre à M. D'Alembert.* Amsterdam, 1758.

\_\_\_\_\_. *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles.* (GF). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles.* In Rousseau, *Du Contrat Social et autres œuvres politiques.* Paris: Garnier, 1975.

\_\_\_\_\_. *Discours sur les richesses.* Ed. F. Bovet. 1853.

\_\_\_\_\_. *Discours sur l'économie politique.* In Rousseau, *Œuvres complètes* (Pléiade) vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Discours sur l'économie politique.* In Rousseau, *Considérations sur le Gouvernement de Pologne. L'Économie politique. Projet de constitution pour la Corse.* (GF). Paris: Garnier-Flammerion.

\_\_\_\_\_. "Discourse on Political Economy." In Rousseau, *Basic Political Writings.* Ed. and trans. Donald A. Cress. Introd. Peter Gay. Indianapolis: Hackett, 1987. 111-40.\*

\_\_\_\_\_. *Julie, ou La Nouvelle Héloïse.* Novel. 1756-60. 1761.

\_\_\_\_\_. *Julie ou la Nouvelle Héloïse.* Ed. Daniel Mornet. Paris: Hachette, 1925.

\_\_\_\_\_. *Julie ou La Nouvelle Héloïse.* Introd. René Pomeau. Paris: Garnier, 1960.

\_\_\_\_\_. *Julie ou la Nouvelle Héloïse.* (GF). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Julie ou la Nouvelle Héloïse.* Ed. Henri Coulet, notes by Bernard Guyon. In Rousseau, *Œuvres complètes II.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1961. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. *Julie ou la Nouvelle Héloïse.* Ed. Henri Coulet, notes by Bernard Guyon. *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1-794.\*

\_\_\_\_\_. *Julie ou La Nouvelle Héloïse.* Paris: Garnier, 1988.

\_\_\_\_\_. (*Julie, ou la Nouvelle Héloïse).* English trans. William Kenrick. 1761.

\_\_\_\_\_. (*La Nouvelle Héloïse* ): English trans: Dublin, 1761; London, 1784.

\_\_\_\_\_. *Profession de foi du vicaire Savoyard.* In Rousseau, *Emile.*

\_\_\_\_\_. *La "profession de foi du vicaire Savoyard" de Jean-Jacques Rousseau: edition critique.* Ed. Pierre-Maurice Masson. Fribourg and Paris, 1914.

\_\_\_\_\_. *Profession de foi du vicaire savoyard.* Ed. Pierre Burgelin. In *Œuvres.* (Bibliothèque de la Pléiade). Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. Paris: Gallimard, 1964. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Profession de foi.* English translation by Lowell Bair in *The Essential Rousseau.* New York: Random House, 1974.

\_\_\_\_\_. *Émile, ou De L'Éducation.* 1762.

\_\_\_\_\_. *Émile, ou De L'Éducation.* Ed. F. Richard and P. Richard. Paris, 1939.

\_\_\_\_\_. *Émile.* Ed. Charles Wirz, introd. Pierre Burgelin. In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1961. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Émile ou de l'éducation.* (GF). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *L'Emile or A Treatise on Education.* Ed. W. H. Payne. New York and London, 1906.

\_\_\_\_\_. *Emile; or, On Education.* Selection. In *Literary Criticism and Theory.* Ed. R. C. Davis and L. Finke. London: Longman, 1989. 433-49.\*

\_\_\_\_\_. *Émile, or, Education.* Trans. Barbara Foxley. Introd. (1955) André Boulet de Monvel. (Everyman's Library, 518). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Emilio o de la educación.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Emilio, o de la educación.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Emilio o la educación.* Trans. Luis Cardona Castro. (Grandes Pensadores Gredos; Rousseau, II). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015.\*

\_\_\_\_\_. *Le Lévite d'Ephraim.* Story. 1762.

\_\_\_\_\_. *Dictionnaire de musique.* 1768.

\_\_\_\_\_. *Dialogues.* Written 1776-8, pub. 1782.

\_\_\_\_\_. *Dialogues* or *Rousseau Juge de Jean-Jacques.* In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Marcel Raymond and Bernard Gagnebin. Vol. 1. Paris: Gallimard, 1959-.

\_\_\_\_\_. *Rousseau, Juge de Jean-Jacques.* Autobiographical dialogues. 1772-6.

\_\_\_\_\_. *Consolation des misères de ma vie.*

\_\_\_\_\_. *Du Contrat social.* (Society, Government, sovereignty, power, law, democracy, aristocracy, monarchy, authority, state, representatives, elections, dictatorship, censorship, religion).

\_\_\_\_\_. *Du Contrat social.* 1st version. In Rousseau, *Œuvres complètes* (Pléiade) vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Du Contrat social.* Ed. Robert Derathé. In Rousseau, *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1961. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Du Contrat Social et autres œuvres politiques.* Paris: Garnier, 1975.

\_\_\_\_\_. *Du contrat social.* (GF). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *The Social Contract: Or Principles of Political Right.* Trans. G. D. H. Cole, 1782.

\_\_\_\_\_. *The Social Contract* [1762] *and Other Essays.* Introd. and trans. G. D. H. Cole.(Everyman's Library, 660). London: Dent; New York: Dutton, 1950.

\_\_\_\_\_. "On the Social Contract." In Rousseau, *Basic Political Writings.* Ed. and trans. Donald A. Cress. Introd. Peter Gay. Indianapolis: Hackett, 1987. 141-227.\*

\_\_\_\_\_. *The Social Contract.* (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *El contrato social, o sea, principios del derecho político.* Barcelona: Herederos de Roca, 1836.

\_\_\_\_\_. *El contrato social.*  En Rousseau, *Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. El Contrato Social.* Introd. Sergio Sevilla. (Grandes Pensadores Gredos; Rousseau, I). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_. *Les Confessions de J. J. Rousseau.* Written late 1760s, pub. 1782-89.

\_\_\_\_\_. *Les Confessions. Autres textes autobiographiques.* Vol. 1 of *Œuvres complètes.* (Bibliothèque de la Pléiade). Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. Paris: Gallimard, 1964.

\_\_\_\_\_. *Les Confessions.* Chronologie, introduction, note bibliographique par Michel Launay, agrégé de l'Université. 2 vols. (GF, 181, 182). Paris: Garnier-Flammarion, 1968.\*

\_\_\_\_\_. *Confessions.* 1792. Complete English trans. Introd. R. Niklaus). 2 vols. (Everyman's Library, 859, 860). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *The Confessions.* New York: Penguin, 1953.

\_\_\_\_\_. *The Confessions.* (Penguin Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Confesiones.* Ed. Carlos Pujol. Barcelona: Planeta, 1993.

\_\_\_\_\_. *Les Rêveries du promeneur solitaire.* Written 1776-8, pub. 1782.

\_\_\_\_\_. *Rêveries.* Ed. Marcel Raymond. Paris: Droz, 1948.

\_\_\_\_\_. *Les Rêveries du promeneur solitaire.* Paris: Garnier, 1960.

\_\_\_\_\_. *Les Rêveries du promeneur solitaire.* (GF). Paris: Garnier-Flammarion, 1964.

\_\_\_\_\_. *Reveries of a Solitary Walker.* Trans. Peter France. Harmondsworth: Penguin, 1979.

\_\_\_\_\_. *Meditations of a Solitary Walker.* (Penguin 60s Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Las ensoñaciones del paseante solitario.* Ed. Francisco J. Hernández. (Letras Universales). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *Ecrits sur l'Abbé de Saint-Pierre.* In *Ecrits politiques.* Vol. 3 of *Œuvres.* (Bibliothèque de la Pléiade). Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. Paris: Gallimard, 1964.

\_\_\_\_\_. "Essai sur l'origine des langues." In *Œuvres posthumes de J. J. Rousseau.* Geneva, 1781. 3.211-327.

\_\_\_\_\_. "Essai sur l'origine des langues." In *Traités sur la musique de J. J. Rousseau.* 209-325

\_\_\_\_\_. *Essai sur l'origine des Langues.* Ed. A. Belin. 1817. Supplement to *Cahiers pour l'Analyse* 8. (Paris: le Graphe).

\_\_\_\_\_. *Essai sur l'origine des langues.* In *Œuvres complètes.* Vol. 5. *Ecrits sur la musique, la langue et le théâtre.* Ed. Bernard Gagnebin et al. Paris: Gallimard, 1996.

\_\_\_\_\_. *Essai sur l'origine des langues et autres textes sur la musique.* (GF 682). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Projet de constitution pour la Corse.* In Rousseau, *Considérations sur le Gouvernement de Pologne. L'Économie politique. Projet de constitution pour la Corse.* (GF). Paris: Garnier-Flammerion.

\_\_\_\_\_. *Œuvres posthumes de J. J. Rousseau.* Geneva, 1781.

\_\_\_\_\_. *Traités sur la musique de J. J. Rousseau.*

\_\_\_\_\_. *Oeuvres: Politique.* Pairs: Lequien, 1821.

\_\_\_\_\_. *Écrits politiques.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau.* Paris: Pléiade, 1964. (Vol. III; political writings).

\_\_\_\_\_. *The Political Writings of J. J. Rousseau.* Ed. C. E. Vaughan. Cambridge, 1915.

\_\_\_\_\_. *Basic Political Writings: Discourse on the Sciences and the Arts. Discourse on the Origin of Inequality. Discourse on Political Economy. On the Social Contract.* Ed. and trans. Donald A. Cress. Introd. Peter Gay. Indianapolis: Hackett, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *Rousseau's Political Writings.* Ed. Alan Ritter and Julia Conaway Bondanella. Trans. Julia Conaway Bondanella. (Norton Critical Edition). New York: Norton, 1988.

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes de J. J. Rousseau.* Aux deux ponts: Sanson & Co., 1792.

\_\_\_\_\_. *Pensamientos de Rousseau.* Madrid: D. M. Burgos, 1922.

\_\_\_\_\_. *The Social Contract and Discourses.* Trans. G. D. H. Cole. New York: Dutton, 1950. (*The Social Contract* [1762] *and Other Essays.* Introd. and trans. G. D. H. Cole.(Everyman's Library, 660). London: Dent; New York: Dutton, 1950).

\_\_\_\_\_. *Théâtre.* Ed. Jacques Scherer. *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 795-1046.\*

\_\_\_\_\_. *Ballets - Pastorale - Poésies.* Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1047-1173.\*

\_\_\_\_\_. *Contes et apologues.* Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1175-1238.\*

\_\_\_\_\_. *Mélanges de littérature et de morale.* Ed. Charly Guyot. In Rousseau, *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964. 1239-1332.\*

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). 3 vols. Paris: Gallimard. Vol. 1, *Les Confessions. Autres textes autobiographiques.* 1959. Vol. 2, *La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires,* 1961. Vol. 3, *Ecrits politiques,* 1964.

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes II: La Nouvelle Héloïse - Théâtre - Poésies - Essais littéraires.* Ed. Bernard Gagnebin and Marcel Raymond. (NRF - Bibliothèque de la Pléiade). Paris: Gallimard, 1964.\*

\_\_\_\_\_. *The Essential Rousseau.* Ed. Lowell Bair. New York: Random House, 1974.

\_\_\_\_\_. *Du Contrat Social et autres œuvres politiques.* Paris: Garnier, 1975.

\_\_\_\_\_. *Correspondance complète de Rousseau.* Ed. Ralph Leigh and Janet Laming.

\_\_\_\_\_. *Œuvres complètes.* Vol. 5. *Ecrits sur la musique, la langue et le théâtre.* Ed. Bernard Gagnebin et al. Paris: Gallimard, 1996.

\_\_\_\_\_. *Essai sur l'origine des langues et autres textes sur la musique.* (GF 682). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. El Contrato Social.* Introd. Sergio Sevilla. (Grandes Pensadores Gredos; Rousseau, I). Madrid: Gredos, 2011. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_, trans. Second canto of Tasso's *Jerusalem delivered.* In *Œuvres complètes de J. J. Rousseau.* Aux deux ponts: Sanson & Co., 1792.

**Biography**

Cranston, Maurice. (Biography of Rousseau). 1993.

Crocker, Lester. *J. J. Rousseau.* New York, 1968.

Faguet, Émile. *Jean-Jacques Rousseau.* 5 vols. 1912.

Guéhenno, Jean. *Jean-Jacques Rousseau.* Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1990.

Lemaître, Jules. *Jean-Jacques Rousseau.* 1907.

Spink, J. S. *Jean Jacques Rousseau et Genève.* Paris, 1934.

Wokler, Robert. *Rousseau.* 1995.

**Criticism**

Althusser, Louis. "Sur le Contrat Social (Les décalages)." *Cahiers pour l'Analyse* 8: *L'impensé de J. J. Rousseau* (Paris, 1970): 5-42.

Arjona, Daniel. "¿Somos el lobo de Hobbes o el buen salvaje de Rousseau? Una solución inesperada." *El Confidencial (Pelea de Gallos)* 24 Dec. 2020.\* (Mead, Chagnon, Pinker, Harari)

<https://www.elconfidencial.com/cultura/2020-12-24/rousseau-hobbes-pelea-de-gallos_2882948/>

 2020

Aster, Ernst von. "Filosofía de los siglos XVII y XVIII." In von Aster, *Historia de la Filosofía.* Barcelona: Labor, 1945. 243-332.\* (1. El Cartesianismo. 2. Filosofía inglesa de los siglos XVII y XVIII. 3. Leibniz y el racionalismo alemán. 4. El Racionalismo francés y Rousseau. 5. Kant).

Babbitt, Irving. *Rousseau and Romanticism.* 1919.

\_\_\_\_\_. *Rousseau and Romanticism.* Online ed. *Questia Online Liberary*

 <http://www.questia.com/library/book/rousseau-and-romanticism-by-irving-babbitt.jsp>

 2008-02-26

Barny, R. *Rousseau dans la Révolution: Le Personnage de Jean-Jacques et les débuts du culte révolutionnaire (1787-1791).* (Studies in Voltaire & the 18th Century, 246). Oxford: Voltaire Foundation, 1986.

Bayard, Pierre. "A) Destinées. Chapitre premier. Rencontres." In Bayard, *Demain est écrit.* Paris: Minuit, 2005. 21-27.\* (Rousseau).

Birkett, Jennifer. "Dreams of Reason: Jean-Jacques Rousseau." In Birkett and Kearns, *A Guide to French Literature: From Early Modern to Postmodern.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1997. 69-73.\*

Blum, Carol. "Rousseau and Feminist Revion." *Eighteenth-Century Life* 34.3 (Fall 2010): 51-54.

 <http://muse.jhu.edu/journals/ecl/summary/v034/34.3.blum.html>

 2016

Burt, Ellen. "Rousseau the Scribe." *Studies in Romanticism* 18.4 (1979): 629-67.

Cabanis, José. "Rousseau." In Cabanis, *Plaisir et lectures.* Paris: Gallimard, 1964. 27-41.\*

*Cahiers pour l'Analyse* 8: *L'impensé de J. J. Rousseau* (Paris, 1970).

Carlyle, Thomas. "The Hero as Man of Letters: Johnson, Rousseau, Burns." In Carlyle, *On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History.* Philadelphia: Altemus, 1894. 206-60.\*

Chandler, James K. "Wordsworth, Rousseau and the Politics of Education." 1984. In *Romanticism: A Critical Reader.* Ed. Duncan Wu. Oxford: Blackwell, 1995. 57-83.\*

Chew, Samuel C. "An English Precursor of Rousseau." *MLN* 32 (1917): 321-37.

Coetzee, J. M. "Confessions and Double Thought: Tolstoy, Rousseau, Dostoevsky." *Comparative Literature* 37.3 (1985): 193-232.

Corancez. *De. J. J. Rousseau.* (Extrait du Journal de Paris).

Couturier, Maurice. *La Figure de l'auteur.* Paris: Seuil, 1995.\*

Darnton, Robert. "Readers Respond to Rousseau: The Fabrication of Romantic Sensitivity." In Darnton, *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History.* New York: Random House, 1985. 215-56.

Dawson, George. "Jean Jacques Rousseau (I and II)." In Dawson, *Shakespeare and Other Lectures.* Ed. George St Clair. London: Kegan Paul, 1888. 254-68.\*

De Man, Paul. "Une lecture de Rousseau." 1968. Rpt. in *Magazine littéraire* 286 (1991): 43-45.

\_\_\_\_\_. "The Rhetoric of Blindness: Jacques Derrida's Reading of Rousseau." In de Man, *Blindness and Insight.* 2nd. ed. Minneapolis: U of Minnesota P, 1983. 102-41.

\_\_\_\_\_. "Retórica de la ceguera: Derrida, lector de Rousseau." In *Teoría literaria y deconstrucción.* Ed. Manuel Asensi. Madrid: Arco/Libros, 1990. 171-216.\*

\_\_\_\_\_. "The Purloined Ribbon." *Glyph* 1 (1977): 28-49.

\_\_\_\_\_. *Allegories of Reading: Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke and Proust.* New Haven: Yale UP, 1979.

Derrida, Jacques. *De la grammatologie.* Paris: Minuit, 1967.

\_\_\_\_\_. *Of Grammatology.* Trans. Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1974. 2nd. ed. 1976.\*

\_\_\_\_\_. *De la gramatología.* Trans. Oscar del Barco. México: Siglo XXI, 1971.\*

\_\_\_\_\_. From *Of Grammatology.* In *Critical Theory since 1965.* Ed.. Hazard Adams and Leroy Searle. Tallahasse: UPs of Florida / Florida State UP, 1986. 1990. 94-120.\*

\_\_\_\_\_. "La linguistique de Rousseau." *Revue internationale de philosophie* 21 (1967): 443-62.

Dilthey, Wilhelm. "Rousseau." From "Goethe and the Poetic Imagination." *Poetry and Experience.* Vol. 5 of *Selected Works.* Ed. Rudolf A. Makkreel) and Frithjof Rodi. Princeton (NJ): Princeton UP, 1985. 264-69.\*

Duchet, Michèle, and Michel Launay. "Synchronie et diachronie: *l'Essai sur l'origine des langues* et le second *Discours." Revue internationale de Philosophie* 82 (1967): 421-42.

Dumont, Louis. *Essais sur l'individualisme.* Paris: Seuil (Points), 1991.\*

Einaudi, Mario. *The Early Rousseau.* Ithaca (NY), 1967.

Engels, Friedrich. "Dialectics: Negation of the Negation." (On Rousseau). In Engels, *Anti-Dühring.*

Faguet, Emile. *Politique comparée de Montesquieu, Rousseau, Voltaire.* 1902.

Fernández y Taviel de Andrade, Bárbara. "Rousseau y la música." *Revista del Departamento de Filología Moderna* (Universidad de Castilla-La Mancha) 4 (1992): 41-52.

Furbank, P. N. "On not Knowing Thyself: The Unresolved Conflict between Voltaire and Rousseau." *TLS* 7 october 1994: 6-7.\*

Füssli, Johann Heinrich. (Anon.). *Remarks on the Writings and Conduct of Jean Jacques Rousseau.* Pamphlet. London: Joseph Johnson, 1767.

\_\_\_\_\_. *Remarks on the Writings and Conduct of Jean Jacques Rousseau.* (Schweizer Inst Kunstwiss, 4). Ed. and trans. Eudo Mason. Zürich: Fretz, 1962.

García Landa, José Ángel. "La teoría de la evolución social de Rousseau." In García Landa, *Vanity Fea* 12 March 2013.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/03/la-teoria-de-la-evolucion-social-de.html>

 2013

Garver, Newton. "Derrida on Rousseau on Writing." *Journal of Philosophy* 74 (1977): 663-73.

Goldschmidt, Georges-Arthur. *Jean-Jacques Rousseau ou l'esprit de solitude.* Paris: Phébus, 1978.

Gouhier, Henri. *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau.* Paris, 1970.

Graeber, David, and David Wengrow. *The Dawn of Everything: A New History of Humanity.* 2021. (Hobbes, Rousseau, Marx, Darwin, Pinker, primitive societies, war).

\_\_\_\_\_. *El amanecer de todo.* Barcelona: Ariel, 2022.

Green, F. C. *Minuet: A Critical Survey of French and English Literary Ideas in the Eighteenth Century.* London: Dent, 1935. 1939.\*

Grosrichard, Alain. "Gravité de Rousseau." *Cahiers pour l'Analyse* 8 (1970).

Habib, C. "Rousseau (1712-1778)." In *A History of European Literature.* Ed. Annick Benoit-Dusausoy and Guy Fontaine. London: Routledge, 2000. 382-85.\*

Hart, Kevin. "'Oppositions': Rousseau and Nietzsche." In Hart, *The Trespass of the Sign: Deconstruction, Theology and Philosophy.* Cambridge: Cambridge UP, 1989. 1991. 140-50.\*

Hernández, Francisco Javier. "Las metamorfosis del paisaje romántico de Rousseau a Baudelaire." In *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. 1.383-94.\*

Horgan, John. "Ancient Peoples Teach Us That We Can Create a Better World." *Scientific American* 28 Feb. 2022.\*

 <https://www.bbc.com/news/stories-60556060>

 2022

Iglesias, María del Carmen, Julio R. Aramberri and Luis R. Zúñiga. *Los orígenes de la teoría sociológica: Montesquieu, Rousseau, Hegel, Saint-Simon, Tocqueville, Comte, Marx, Spencer.* Madrid: Akal, 1980.

Jacobus, Mary. *Psychoanalysis and the Scene of Reading.* (Clarendon Lectures in English, 1997). Oxford: Oxford UP, 1999. (Woolf, Austen, Rousseau, Romantic women, Slavery in fiction, Holocaust memoirs).

Kamuf, Peggy. "Inside *Julie'* s Closet." *Romanic Review* 69 (1978): 303-4.

Kempf, Roger. *Sur le corps romanesque.* Paris: Seuil, 1968.

Lemaître, Jules. *Jean-Jacques Rousseau.* Paris: Calmann-Lévy.

Lévi-Strauss, Claude. "Jean-Jacques Rousseau, Founder of the Sciences of Man." In Lévi-Strauss, *Structural Anthropology, volume 2.* Trans. Monique Layton. Harmondsworth: Penguin, 1994. 33-43.\*

Lovejoy, A. O. "Rousseau's Pessimist." *Modern Language Notes* 38 (1924).

\_\_\_\_\_. "The Supposed Primitivism of Rousseau's *Discourse on Inequality."* In Lovejoy, *Essays on the History of Ideas.* Baltimore, 1948.

\_\_\_\_\_. "Monboddo and Rousseau." *Modern Philology* 30 (1933): 275-96.

\_\_\_\_\_. "Monboddo and Rousseau." In Lovejoy, *Essays in the History of Ideas.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1958. 38-61.

\_\_\_\_\_. "Monboddo y Rousseau." Trans. Teresa Calderón Quindós. Introd. Fernando Calderón Quindós. *Revista de Filosofía* 63 (2007): 171-94.\*

 <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rfilosof/v63/art13.pdf>

 2019

Lowell, James Russell. "Rousseau and the Sentimentalists." In Lowell, *Among My Books.* London: Dent; New York: Dutton, 1912. 273-97.

Marin, Louis. "Entreglose 1: L'image travestie. Jean-Jacques Rousseau, *Narcisse ou l'Amant de lui-même,* comédie en un acte, 1752." In Marin, *Des Pouvoirs de l'Image: Gloses.* Paris: Seuil, 1993. 40-63.\*

Maritain, Jacques. *Trois Réformateurs: Luther, Descartes, Rousseau.* 1925.

Marshall, David. *The Surprising Effects of Sympathy: Marivaux, Diderot, Rousseau, and Mary Shelley.* Chicago and London: U of Chicago P, 1988.

McDonald, C. V. "Jacques Derrida's Reading of Rousseau." *The Eighteenth Century* 20 (Texas, 1979): 82-95.

McFarland, Thomas *Romanticism and the Heritage of Rousseau.* Oxford: Clarendon Press, 1995.

Meizoz, Jérôme. "'Postures' d'auteur et poétique (Ajar, Rousseau, Céline, Houellebecq)." In *Vox Poetica* (c. 2005).

 <http://www.vox-poetica.org>

 2005-05-12

Miller, J. Hillis. "Eleven: R.?" In Miller, *Reading Narrative.* Norman: U of Oklahoma P, 1998. 146-48.\* (Rousseau, Troilus and Cressida).

Murry, John Middleton. *Heaven--and Earth.* London: Cape, 1938.\*

Nalbantian, Suzanne. "2. Rousseau and the Romantics: Autobiographical Memory and Emotion." In Nalbantian, *Memory in Literature: From Rousseau to Neuroscience.* Houndmills: Palgrave Macmillan, 2003. 24-42.\*

Nourrison, Paul. *Jean-Jacques Rousseau et Robinson Crusoë.* Paris, 1931.

O'Dea, Michael. *Jean-Jacques Rousseau: Music, Illusion and Desire.* London: Macmillan, 1996.

Paglia, Camille. "8. Return of the Great Mother: Rousseau vs. Sade." In Paglia, *Sexual Personae: Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickinson.* (Yale Nota Bene). London and New Haven: Yale UP, 2001.\*

*Pensée de Rousseau.* (Poétique). Paris: Seuil.

*Pensée de Rousseau.* Paris: Seuil (Points).

Poulet, Georges. *Etudes sur le temps humain.* Edinburgh, 1949; Paris: Plon, 1950.

\_\_\_\_\_. "Rousseau." In Poulet, *Les Métamorphoses du cercle.* 1961. Paris: Flammarion, 1979. 143-70.\*

\_\_\_\_\_. *The Metamorphoses of the Circle.* Trans. Carey Dawson and Elliott Coleman. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1967.

Priestley, J. B. "Rousseau and the Romantic Age." In Priestley, *Literature and Western Man.* 1960. London: Readers Union / Heinemann, 1960. 89-96.

Proal, L. *La psychologie de J. J. Rousseau.* Paris: F. Alcan, 1923.

Rang, Martin. *J. J. Rousseaus Lehre vom Menschen.* Göttingen, 1959.

Raymond, Marcel. *Jean-Jacques Rousseau: La quête de soi et la rêverie.* Paris: Corti, 1963.

Richardson, Alan. "From *Emile* to *Frankenstein:* The Education of Monsters." In *Literature, Education and Romanticism: Reading as Social Practice, 1780-1832.* Cambridge: Cambridge UP, 1994.

Roddier, H. (On Hume and Rousseau). *Revue de littérature comparée* 18 (1938): 452-77.

Rougemont, Denis de. *L'Amour et l'Occident.* 1938.Paris: Plon, 1972.

\_\_\_\_\_. *Love in the Western World.* Trans. Montgomery Belgion. Rev. ed. New York: Pantheon, 1956.

\_\_\_\_\_. *Love in the Western World.* New York: Schocken, 1983.

\_\_\_\_\_. *El amor en Occidente.* Barcelona: Kairós, 1986.1993.

Russell, Bertrand. "Rousseau." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

Schinz, Albert. *Etat présent des travaux sur J-J. Rousseau.* New York, 1941.

Schlüter, Hermann. *Das Pygmalion-Symbol bei Rousseau, Hamann, Schiller.* Zürich, 1968.

Schmidt, Erich. *Richardson, Rousseau und Goethe.* Jena, 1875.

Shklar, Judith N. *Men and Citizens: A Study of Rousseau's Social Theory.* London, 1969.

Sinding, Michael. "Social Minds and Metaphor in Rousseau." *Narrative* 23.2 (May 2015): 183-99.\*

Spengler, Oswald. "V. La idea del alma y el sentimiento de la vida." In Spengler, *La Decadencia de Occidente.* Madrid: Espasa Calpe, 2002. 515-636.\* (I. De la forma del alma; II. Budismo, estoicismo, socialismo; Buddha, Socrates, Rousseau, Morals, disbelief, socialism, philosophy).

Starobinski, Jean. *Jean-Jacques Rousseau: la transparence et l'obstacle.* Plon, 1957. New ed. with an additional *Sept essais sur Rousseau:* Paris: Gallimard, 1971.

\_\_\_\_\_. "Le Progrès de l'interprète." In Starobinski, *La Relation critique.* Paris, 1970. 82-173. (Rousseau's *Confessions*).

Strauss, Leo. "La crisis del derecho natural moderno (1. Rousseau. 2. Burke)." In Strauss, *Derecho natural e historia.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2000. 327-414.\*

Tanner, Tony. "Rousseau's *La Nouvelle Héloïse."* In Tanner, *Adultery in the Novel: Contract and Transgression.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1979. 1981. 113-78.\*

Todorov, Tzvetan. *Frêle Bonheur: Essai sur Rousseau.* Paris: Hachette, 1985.

Ulmer, Gregory L. "Jacques Derrida and Paul de Man on/in Rousseau's Faults." *Eighteenth Century* 20 (Texas, 1979): 164-81.

Unamuno, Miguel de. "El Rousseau de Lemaître." From *Contra esto y aquello,* 1912. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.1115-20.\* (Jules Lemaître, *Jean-Jacques Rousseau,* Paris, Calmann-Lévy).

\_\_\_\_\_. "Rousseau, Voltaire, Nietzsche." From *Contra esto y aquello,* 1912. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.1121-28.\*

Van Tieghem, Paul. "Le Roman sentimental en Europe de Richardson à Rousseau." *Revue de Littérature Comparée* 20 (1940): 129-51.

Verhoeff, Han. "Les aléas de la communication avec le lecteur: le récit du ruban volé de Rousseau." In *(En)jeux de la communication romanesque.* Ed. Susan van Dijk and Christa Stevens. Amsterdam: Rodopi, 1994. 97-110.\*

Weil, Eric. "J. J. Rousseau et sa politique." *Critique* 56 (Jan. 1952): 3-28.

Yack, Bernard. *The Longing for Total Revolution: Philosophical Sources of Social Discontent from Rousseau to Marx and Nietzsche.* Princeton: Princeton UP, 1986.

Wollstonecraft, M. Review of Rousseau's *Confessions.* *Analytical Review.*

Wokler, Robert, ed. *Rousseau and Liberty.* 1995.

 -- -. "Music and the Moral Voice." (Rousseau). *TLS* 3 May 1996" 8-9.\*

Zambrano, María. *La confesión: Género literario.* 1943. Madrid: Mondadori, 1988.

Zschirnt, Christiane. "2. Amor. Gottfried von Strassburg: *Tristán e Isolda.* William Shakespeare: *Romeo y Julieta.* Choderlos de Laclos: *Las amistades peligrosas.* Jean-Jacques Rousseau: *Julia o la nueva Eloísa.* Jane Austen: *Orgullo y prejuicio.* Stendhal: *Rojo y negro.* Johann Wolfgang Goethe: *Las afinidades electivas.* Gustave Flaubert: *Madame Bovary.* Lev Tolstói: *Ana Karenina.* Theodor Fontane: *Effi Briest.* Vladimir Nabokov: *Lolita."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 53-82.\*

\_\_\_\_\_. "3. Política. Nicolás Maquiavelo: *El Príncipe.* Thomas Hobbes: *Leviatán.* John Locke: *Segundo Tratado sobre el gobierno civil.* Jean-Jacques Rousseau: *El contrato social.* Alexis de Tocqueville: *La democracia en América.* Karl Marx y Friedrich Engels: *El manifiesto del partido comunista.* John Stuart Mill: *Sobre la libertad.*" In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 83-104.\*

\_\_\_\_\_. "7. Civilización. Baldassare Castiglione: *El cortesano.* Robert Burton: *Anatomía de la melancolía.* Molière: *Comedias.* Jean-Jacques Rousseau: *Discurso sobre las ciencias y las artes.* Denis Diderot: *El sobrino de Rameau.* Thomas Mann: *Los Buddenbrook.* Theodor W. Adorno y Max Horkheimer: *Dialéctica de la Ilustración.* Elias Norbert: *El proceso de la civilización."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 157-84.\*

\_\_\_\_\_. "15. Niños. Jean-Jacques Rousseau: *Emilio o de la educación.* Charles Dickens: *Oliver Twist.* Lewis Carroll: *Alicia en el país de las maravillas.* Mark Twain: *Las aventuras de Huckleberry Finn.* Roald Dahl: *Matilda.* Joanne K. Rowling: *Harry Potter."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 311-330.\*

Bibliography

Leigh, R. A. *Unsolved Problems in the Bibliography of J -J Rousseau.* Ed. J. T. A. Leigh. (The Sandars Lectures in Bibliography 1990).

Internet resources

"Jean-Jacques Rousseau." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

 <http://en.wikipedia.org/wiki/Jean-Jacques_Rousseau>

 2013-03-11

Journals

*Annales Jean-Jacques Rousseau*

*La Faute à Rousseau.*

Journal of the Association pour l'Autobiographie (APA).

La Grenette, 10 rue A. Bonnet,

01500 Ambérieu-en-Bugey,

France.

Vol. 3 (June 1993).

Literature

Blake, William. From *Blake's Notebook.* Pub. 1863, 1935. ("Mock on, Mock on, Voltaire, Rousseau"). In *The Norton Anthology of English Literature.* Gen. ed. M. H. Abrams with Stephen Greenblatt. Vol. 2. New York: Norton, 1999. 84.\*

Carrière, Jean-Claude. *Conversation avec Jean-Jacques Rousseau.* Paris: Plon, 2013.

Music

Beethoven, Ludwig van. "Que le temps me dure" WoO 1793. 1st version, Hess 129. Lyrics by Jean-Jacques Rousseau. In Beethoven, *Lieder.* 3 CDs. Hamburg: Polygram-Deutsche Grammophon, 1997.\*

Video

Calvo, Manuel. "Contractualismo (Hobbes, Locke y Rousseau)." (El Logos Feroz). *YouTube (Manuel Calvo)* 8 March 2019.\*

 <https://youtu.be/EY2NBSvCDgE>

 2021

Quintana Paz, Miguel Ángel, et al. "Mesa redonda 'Progresismo: la ideología del suicidio de occidente'." Video panel. *YouTube (CEFAS - CEU)* 14 March 2022.\*

<https://youtu.be/HKDqpnyKQ0U>

 2023