from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Franz Kafka** (1883-1924)

 (Czech German-speaking Jewish writer, b. Prague, 1883, prosperous middle-class family; modernist narrator; repressed homosexual, overshadowed by authoritarian father, st. German philology and law at Prague U, LL.D. 1906, worked as clerk, suffered from tuberculosis, retired 1917, loved Milena Jesenska 1920-22, then Dora Dyamant 1923; d. Kierling sanatory, near Prague; works published posthumously by Max Brod against the author's will)

**Works**

Kafka, Franz. *Diary.* 1910-23. (Posth.).

\_\_\_\_\_. *The Diary of Franz Kafka.* Ed. Max Brod. English trans. 2 vols. 1948-49.

\_\_\_\_\_. *Diarios 1910-1923.* Barcelona: Lumen, 1990.

\_\_\_\_\_. *Betrrachtung.* ("Contemplación").

\_\_\_\_\_. "Niños en la carretera." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 76-80.\*

\_\_\_\_\_. "Niños en el camino vecinal." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El timador desenmascarado." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 81-83.\*

\_\_\_\_\_. "Desenmascaramiento de un engañabobos." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El paseo repentino." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 95-96.\*

\_\_\_\_\_. "El paseo repentino." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Decisiones." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 97-98.\*

\_\_\_\_\_. "Resoluciones." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "La excursión a la montaña." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 75.\*

\_\_\_\_\_. "La excursión a la montaña." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "La desgracia del soltero." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 94.\*

\_\_\_\_\_. "La desventura del soltero." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El comerciante." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 58-60.\*

\_\_\_\_\_. "El tendero." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Contemplación dispersa." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 62.\*

\_\_\_\_\_. "Mirando distraídamente fuera." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El camino a casa." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 61.\*

\_\_\_\_\_. "El camino a casa." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Gente que viene a nuestro encuentro." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 63.\*

\_\_\_\_\_. "Los transeúntes." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El pasajero." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 64-65.\*

\_\_\_\_\_. "El pasajero." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.

\_\_\_\_\_. "Vestidos." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 57-58.\*

\_\_\_\_\_. "Vestidos." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "La negativa." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 54-55.\*

\_\_\_\_\_. "El rechazo." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Para meditación de los jinetes." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 66-67.\* (Victory).

\_\_\_\_\_. "Tema de reflexión para jinetes que montan caballos propios." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "La ventana que da a la calle." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 84.\*

\_\_\_\_\_. "La ventana a la calle." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El deseo de ser un indio." From *Betrachtung.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 53.\*

\_\_\_\_\_. "Deseo de convertirse en indio." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Los árboles." From *Betrachtung.*  In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 56.\*

\_\_\_\_\_. "Los árboles." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Ser infeliz." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 68-74.\*

\_\_\_\_\_. "Ser desdichado." From *Betrachtung.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "La condena." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 99-115.

\_\_\_\_\_. "La condena." In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El fogonero. Un fragmento." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 116-58.\*

\_\_\_\_\_. "El fogonero." In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El mundo urbano." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 85-92.\*

\_\_\_\_\_. "El gran ruido." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 93.\*

\_\_\_\_\_. "In die Strafkolonie." Story. 1919.

\_\_\_\_\_. "Dans la colonie pénitentiaire." In Kafka, *Dans la colonie pénitentiaire et autres nouvelles.* (GF 564). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *En la colonia penitenciaria.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *En la colonia penitenciaria.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. "En la colonia penitenciaria." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 240-83.\*

\_\_\_\_\_. "En la colonia penitenciaria." In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Die Verwandlung.* Novella. 1916.

\_\_\_\_\_. *Die Verwandlung.* Ed. Peter Hutchinson and Michael Minden. London: Routledge, 1986.

\_\_\_\_\_. *Metamorphosis.* Trans. Eugene Jolas. *transition* c. 1937.

\_\_\_\_\_. *The Metamorphosis.* Ed. and trans. Stanley Corngold. (Norton Critical Edition). New York: Norton, 1996.

\_\_\_\_\_. *La Metamorfosis.* By Franz Kafka. Trans. and prologue by Jorge Luis Borges. (La Pajarita de Papel). Buenos Aires: Losada, 1938.

\_\_\_\_\_. *La metamorfosis.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *La metamorfosis.* Trans. Jorge Luis Borges. In Kafka, *La metamorfosis y otros cuentos.* Barcelona: Edhasa, 1987.

\_\_\_\_\_. "La metamorfosis." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 198-251.\*

\_\_\_\_\_. "La metamorfosis." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 159-236.\*

\_\_\_\_\_. *La metamorfosis.* (Narrativas Fantásticas). Barcelona: Edhasa.

\_\_\_\_\_. "La transformación." In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Ein Landarzt.* Stories. 1918.

\_\_\_\_\_. "El nuevo abogado." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 387-88.\*

\_\_\_\_\_. "El nuevo abogado." In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Un médico rural." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 346-55.\*

\_\_\_\_\_. "Un médico rural." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El maestro rural." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 283-303.\*

\_\_\_\_\_. "En la galería." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 344-45.\*

\_\_\_\_\_. "En la galería." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Un viejo manuscrito." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 413-16.\*

\_\_\_\_\_. "Un viejo folio." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos. Barcelona*: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Ante la Ley." From *Ein Landarzt.* 1919. In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 237-39.\*

\_\_\_\_\_. "Un cuento de Franz Kafka (Ante la Ley)." *El Hogar* 27 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 958-60.\*

\_\_\_\_\_. "Ante la Ley." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 239-40.\*

\_\_\_\_\_. "Ante la ley." In *Felices pesadillas: Los mejores relatos de terror aparecidos en Valdemar (1987-2003).* Madrid: Valdemar, 2003. 811-14.\*

\_\_\_\_\_. "Ante la ley." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Chacales y árabes." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 380-86.\*

\_\_\_\_\_. "Chacales y árabes." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Visita a la mina." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 453-56.\*

\_\_\_\_\_. "Una visita a la mina." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "El próximo pueblo." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 457.\*

\_\_\_\_\_. "La aldea más cercana." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Un mensaje imperial." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Preocupaciones de un padre de familia." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 458-60.\*

\_\_\_\_\_. "La preocupación del padre de familia." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Once hijos." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 420-26.\*

\_\_\_\_\_. "Once hijos." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Un fratricidio." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 346-59.\*

\_\_\_\_\_. "Un fratricidio." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Un sueño." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 341-43.\*

\_\_\_\_\_. "Un sueño." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Informe para una Academia." From *Un médico rural.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 432-46.\* (Related texts, 447-52).

\_\_\_\_\_. "Un informe para una academia." From *Un médico rural.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Ein Hungerkünstler.* Stories. 1924. (Posth.).

\_\_\_\_\_. "La primera desgracia." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 512-16.\*

\_\_\_\_\_. "Primer sufrimiento." From *Un artista del hambre.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Eine kleine Frau." In Kafka, *Sämtliche Erzählungen.* Ed. Paul Raabe. Frankfurt: Fischer, 1970. 177-84.

\_\_\_\_\_. "A Little woman."

\_\_\_\_\_. "Una mujer pequeña." From *Ein Hungerkünstler.* In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 659-69.\*

\_\_\_\_\_. "Una mujercita." From *Un artista del hambre.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Ein Hungerkünstler." Story. In  *Ein Hungerkünstler.*

\_\_\_\_\_. "A Fasting-Artist." Story. In *Stories 1904-1924.* Trans. J. A. Underwood.Little, Brown.

\_\_\_\_\_. "A Hunger Artist." Story. In *The Norton Introduction to Literature.* 5th ed. Ed. Carl Bain et al. New York: Norton, 1991. 361-7.

\_\_\_\_\_. "A Hunger Artist." In *Reading Narrative Fiction*. By Seymour Chatman with Brian Attebery. New York: Macmillan, 1993. 476-82.\*

\_\_\_\_\_. "Un artista del hambre." From *Ein Hungerkünstler.* In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Un artista del hambre." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 421-35.\*

\_\_\_\_\_. "El artista del trapecio." In Kafka, *La Metamorfosis y otros relatos.* Barcelona: Orbis, 1988.

\_\_\_\_\_. *Un Jeûneur.* (GF 730). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. "Josefina la cantora o el pueblo de los ratones." From *Ein Hungerkünstler.* 1924. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 224-39.\*

\_\_\_\_\_. "Josefina, la cantora, o el pueblo de los ratones." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 670-94.\*

\_\_\_\_\_. "Josefina la cantante o el pueblo de los ratones." In Kafka, *La transformación y otros relatos.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. [Un estudiante con ambiciones…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 304-6.\*

\_\_\_\_\_. [Blumfeld, un soltero de cierta edad…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 307-40.\*

\_\_\_\_\_. [El puente] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 360-61.\*

\_\_\_\_\_. "El cazador Gracchus" In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 362-75.\* (With other texts on Gracchus).

\_\_\_\_\_. "El cubo de carbón." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 376-79.\*

\_\_\_\_\_. [Ayer vino una debilidad…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 389-90.\*

\_\_\_\_\_. [Tendría que…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 391.\*

\_\_\_\_\_. "La construcción de la Muralla China." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 392-412.\*

\_\_\_\_\_. [Fue en verano…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 417-19.\*

\_\_\_\_\_. [Mi negocio…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 427-29.\*

\_\_\_\_\_. "Un cruce." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 430-31.\*

\_\_\_\_\_. [K era un gran prestidigitador…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 461.\*

\_\_\_\_\_. [Lámparas nuevas] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 462-64.\*

\_\_\_\_\_. [Una confusión cotidiana] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 465-66.\*

\_\_\_\_\_. [La verdad sobre Sancho Panza] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 467-68.\*

\_\_\_\_\_. [El silencio de las sirenas] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 468-70.\*

\_\_\_\_\_. [Una comunidad de infames] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 471.\*

\_\_\_\_\_. [Huésped en la casa de los muertos] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 472-75.\*

\_\_\_\_\_. [De noche] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 476.\*

\_\_\_\_\_. [Nuestra pequeña ciudad…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 476.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la cuestión de las leyes." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 485-87.\*

\_\_\_\_\_. [El reclutamiento de tropas] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 488-91.\*

\_\_\_\_\_. [Poseidón] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 492-93.\*

\_\_\_\_\_. [Comunidad] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 494-95.\*

\_\_\_\_\_. [El escudo de la ciudad] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 496-98.\*

\_\_\_\_\_. [El piloto] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 499.\*

\_\_\_\_\_. "Consolidación." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 501-3.\*

\_\_\_\_\_. [El examen] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 504-5.\*

\_\_\_\_\_. [El buitre]. In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 506-7.\*

\_\_\_\_\_. [Una fábula breve] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 508.\*

\_\_\_\_\_. [La peonza] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 509-10.\*

\_\_\_\_\_. [La partida] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 511.\*

\_\_\_\_\_. [El intercesor] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 517-20.\*

\_\_\_\_\_. [En nuestra sinagoga…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 536-40.\*

\_\_\_\_\_. [Érase una vez un juego de paciencia…] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 541-42.\*

\_\_\_\_\_. [Investigaciones de un perro] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 543-96.\*

\_\_\_\_\_. "El matrimonio." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 597-604.\*

\_\_\_\_\_. "Un comentario." In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 605.\*

\_\_\_\_\_. [De las metáforas] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 606-7.\*

\_\_\_\_\_. [Regreso al hogar] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 608-9.\*

\_\_\_\_\_. [La guarida] In Kafka, *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. Madrid: Valdemar, 2003. 610-58.\*

\_\_\_\_\_. *Der Prozeß.* Novel. (Posth).

\_\_\_\_\_. *The Trial.* Trans. Edwin and Willa Muir. New York: Knopf, 1937.

\_\_\_\_\_. *The Trial.* New York: Schocken, 1968.\*

\_\_\_\_\_. *The Judgement.* (Penguin 60s Classics). Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Der Schloss.* Novel.

\_\_\_\_\_. *The Castle.*

\_\_\_\_\_. *The Castle.* New York: Knopf, 1930.

\_\_\_\_\_. *The Man who Disappeared. (Der Verschollene).*

\_\_\_\_\_. *El desaparecido.* Trans. Miguel Sáenz. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *The Great Wall of China: Stories and Reflections.* New York, 1946.

\_\_\_\_\_. *Erzählungen.* Ed. Max Brod. Frankfurt: Fischer, 1961, 1980.

\_\_\_\_\_. *Die Romane.* Berlin: Fischer, 1965.

\_\_\_\_\_. *Sämtliche Erzählungen.* Ed. Paul Raabe. Frankfurt: Fischer, 1970.

\_\_\_\_\_. *Parables and Paradoxes.* Bilingual ed. New York: Schocken, 1971.

\_\_\_\_\_. *Letters to Milena.* Ed. Willi Haas. Trans. Tania and James Stern. New York: Schocken, 1953.

\_\_\_\_\_. *Cartas a Felice.* Prologue by Erich Heller. Trans. Pablo Sorozábal Serrano. 3 vols. Vol. 1, 1977.

\_\_\_\_\_. *The Penguin Complete Stories of Franz Kafka.* Ed. N. N. Glatzer. Harmondsworth: Penguin, 1983.

\_\_\_\_\_. *América. Relatos breves*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Personal de Jorge Luis Borges).

\_\_\_\_\_. *La metamorfosis y otros cuentos.* Trans. Jorge Luis Borges. Barcelona: Edhasa, 1987.

\_\_\_\_\_. *Cartas a los padres de los años 1922-1924.* Ed. Josef Cermák and Martin Svatos. Trans. Andrés Sánchez Pascual. Barcelona: Tempestad, 1992.

\_\_\_\_\_. *Dans la colonie pénitentiaire et autres nouvelles.* (GF 564). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Cuentos completos (Textos originales).* Introd. and trans. José Rafael Hernández Arias. (El Club Diógenes, 204). Madrid: Valdemar, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *La transformación y otros relatos.* Trans. Juan José del Solar. Introd. César Aira. (Biblioteca Universal, Maestros Europeos Modernos II). Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Cuadernos en octava, Obras completas IV.* Barcelona, Edicomunicación, 2003.

\_\_\_\_\_. *Tagebücher.*

\_\_\_\_\_. *Briefe.*

\_\_\_\_\_. *Obras Completas.* Trans. Jordi Llovet. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores.

**Biography**

David, Claude. *Franz Kafka.* Paris: Fayard, 1989.

Pawel, Ernst. *The Nightmare of Reason: A Life of Franz Kafka.* New York: Farrar, 1984.

Wagenbach, Klaus. *Franz Kafka in Selbstzeugnissen und Bilddokukenten.* Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt, 1964.

**Criticism**

Adorno, Theodor W. "Apuntes sobre Kafka." In Adorno, *Crítica cultural y sociedad.* Trans. Manuel Sacristán. Madrid: SARPE, 1984. 149-92.

Albright, Daniel. *Representation and the Imagination: Beckett, Kafka, Nabokov, and Schoenberg.* Chicago: U of Chicago P, 1981.

Alt, Peter-André. "Franz Kafka." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 501-10.\*

Alter, Robert. *Necessary Angels: Tradition and Modernity in Kafka, Benjamin and Scholem.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1991.

Anders, Günther. *Kafka—Pro and Contra.* 1946, 1953. Trans. A. Steer and A. K. Thorlby. London: Bodley Head, 1960.

Anderson, Mark M. *Kafka's Clothes: Ornament and Aestheticism in the Habsburg* Fin de Siècle. Oxford: Clarendon Press, 1994.

Angelis, E. de. *Arte e idiología de la alta burguesía: Mann, Musil, Kafka, Brecht.* Madrid: Akal, 1977.

Aparicio, Javier. *Lecturas de ficción contemporánea: De Kafka a Ishiguro.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2008. 2nd ed., rev. 2009. 3rd ed., rev. 2015. 4th ed., rev., 2020.\* (Martin Amis, John Barth, Saul Bellow, Jorge Luis Borges, Dino Buzzati, Italo Calvino, Raymond Carver, Julio Cortázar, Don DeLillo, E. L. Doctorow, John Dos Passos, William Faulkner, Gabriel García Márquez, Nadine Gordimer, Peter Handke, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Milan Kundera, Antonio Lobo Antunes, David Lodge, Norman Mailer, Vladimir Nabokov, Cees Nooteboom, Thomas Pynchon, Philip Roth, José Saramago, John Steinbeck, John Updike, Gore Vidal, Kurt Vonnegut, Tom Wolfe, Virginia Woolf).

Argullol, Rafael. "El ciudadano K. ante el nuevo Moloch." In Argullol, *Territorio del nómada.* Barcelona: Destino, 1993. 154-68.\*

Armstrong, Raymond. *Kafka and Pinter: Shadow-Boxing.* Basingstoke: Macmillan, 1997.

Avni, Ora. *The Resistance of Reference: Linguistics, Philosophy, and the Literary Text.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1990.\*

Barthes, Roland. "La réponse de Kafka." 1960. In Barthes, *Essais Critiques.* Paris: Seuil, 1964, 1971. 138-42.

Bataille, Georges. "Kafka." In Bataille, *La littérature et le mal.* 1957. Paris: Gallimard, 1990. 109-24.\*

Bauer, Johann. *Kafka and Prague.* New York, 1971.

Bayard, Pierre. "C. Conséquences. Chapitre IV. Ce qui se serait passé." In Bayard, *Demain est écrit.* Paris: Minuit, 2005. 141-48.\* (Kafka).

\_\_\_\_\_. *Le plagiat par anticipation.* (Paradoxe). Paris: Minuit, 2009.\*

Benesch, Klaus. "Writing Machines: Technology and the Failures of Representation in the Works of Franz Kafka." In *Reading Matters: Narrative in the New Media Ecology.* Ed. Joseph Tabbi and Michael Wutz. Ithaca (NY): Cornell UP, 1997. 76-96.\*

Benjamin, Walter. "Franz Kafka: On the Tenth Anniversary of His Death." 1934. In Benjamin, *Illuminations.* New York: Schocken Books, 1969. 111-40.

\_\_\_\_\_. "Some Reflections on Kafka." From a letter to Scholem, Paris, 12 Jun. 1938., in *Briefe,* 2.756-64. In Benjamin, *Illuminations.* New York: Schocken, 1969. 141-6.\*

Benson, Peter. "Entering *The Castle*. " *Journal of Narrative Technique* 23.2 (1993): 80-91.\*

Blanchot, Maurice. "Kafka et l'exigence de l'œuvre." In Blanchot, *L'Espace littéraire.* Paris: Gallimard, 1955. 63-101.\*

\_\_\_\_\_. *De Kafka à Kafka*. Paris: Gallimard, 1981.

Bloom, Harold. "Kafka: Canonical Patience and 'Indestructibility'." In Bloom, *The Western Canon.* 1994.London: Macmillan, 1995. 447-62.\*

Boa, Elizabeth. (U of Nottingham). *Kafka: Gender, Class, and Race in the Letters and Fictions.* Oxford: Clarendon Press, 1996.

Boegeman, Margaret Byrd. *"Invitation to a Beheading* and the Many Shades of Kafka." In *Nabokov's Fifth Arc: Nabokov and Others on His Life's Work.* Ed. J. E. Rivers and Charles Nicol.Austin: U of Texas P, 1982. 105-21.\*

Borges, Jorge Luis. "*The Trial,* de Franz Kafka." *El Hogar* 6 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 849-50.\*

\_\_\_\_\_. *"The Trial,* de Franz Kafka." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka." *El Hogar* 29 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 882-3.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka: *La Metamorfosis*." Prologue to *La Metamorfosis.* By Franz Kafka. Trans. and prologue by Jorge Luis Borges. (La Pajarita de Papel). Buenos Aires: Losada, 1938. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 114-17.\*

\_\_\_\_\_. "Kafka y sus precursores." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 107-9.\*

\_\_\_\_\_. "Les précurseurs de Kafka." In Borges, *Enquêtes.* (Essais). Paris: Gallimard-Folio, 2006.

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka: *América. Relatos breves*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 265.\*

Brantlinger, Patrick. "Missing Corpses: The Deconstructive Mysteries of James Purdy and Franz Kafka." *Novel* 20.1 (Fall 1986).

Brink, André. "A Room Without a View: Franz Kafka, *The Trial."* In Brink, *The Novel: Language and Narrative from Cervantes to Calvino.* Basingstoke: Macmillan, 1998. 189-206.\*

Brod, Max. *Franz Kafkas Glauben und Lehre.* Winterthur, 1948.

Castro Flórez, Fernando. "Sedienta escritura." Rev. of *Cartas a los padres de los años 1922-1924.* By Franz Kafka. Ed. Josef Cermák and Martin Svatos. Trans. Andrés Sánchez Pascual. Barcelona: Tempestad, 1992. *Revista de Occidente* 152 (1994): 184-6.\*

Citati, Pietro. *Kafka.* Madrid: Cátedra, 1993.

Cixous, Hélène. *The Poetics of Blanchot, Joyce, Kafka, Kleist, Lispector and Tsvetayeva.* Ed. and trans. Verena Andermatt Conley. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1992.

Coetzee, J. M. "Zeit, Tempus und Aktionsart in Kafkas *Der Bau."* In *Der Präsensroman.* Ed. Armen Avanessian and Anke Hennig. Berlin and Boston: de Gruyter, 2013. 79-100.\*

Cohn, Dorrit. "K. Enters *The Castle:* On the Change of Person in Kafka's Manuscript." *Euphorion* 62 (1968).

\_\_\_\_\_. "Trends in Literary Criticism: Some Structuralist Approaches to Kafka." *German Quarterly* 51.2 (March 1978).

Deleuze, Gilles, and Félix Guattari. *Kafka: Pour une littérature mineure.* Paris: Minuit, 1975.

\_\_\_\_\_. *Kafka: Toward a Minor Literature.* Trans. Dana Polan. Minneapolis: U of Minnesota P, 1986.

Derrida, Jacques. "Before the Law." (Kafka). In Derrida, *Acts of Literature.* Ed. Derek Attridge. New York: Routledge, 1992. 181-220.\*

Dolezel, Lubomír. "Intensional Function, Invisible Worlds, and F. Kafka." *Style* 17.2 (1983): 120-41.

\_\_\_\_\_. "Proper Names, Definite Descriptions and the Intensional Structure of Kafka's *The Trial." Poetics* 12.6 (1983): 511-26.

\_\_\_\_\_. *Heterocosmica: Fiction and Possible Worlds.* (Parallax: Re-Visions of Culture and Society). Baltimore: Johns Hopkins UP, 1998.\* (Kafka, fictionality, action, narrative levels, reference, reading narrative, context, intention, literary pragmatics).

Ellis, John M. "Kafka: *Das Urteil."* In Ellis, *Narration in the German Novelle.* Cambridge: Cambridge UP, 1974. 188-212.

Falk, W. *Impresionismo y expresionismo: Dolor y transfiguración de Rilke, Kafka y Trakl.*

Foster, John Burt, Jr. "Nabokov and Kafka." In *The Garland Companion to Vladimir Nabokov.* Ed. Vladimir Alexandrov. New York: Garland, 1995. 444-51.\*

García Landa, José Ángel. "Kafka y los fans traidores." In García Landa, *Vanity Fea* 26 August 2007.

 <http://garciala.blogia.com/2007/082601-kafka-y-los-fans-traidores.php>

 2007

\_\_\_\_\_. "Kafka & Son." In García Landa, *Vanity Fea* 24 August 2011.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/08/kafka-son.html>

 2011

Gölz, Sabine I. *The Split Scene of Reading: Nietzsche, Derrida, Kafka, and Bachmann.* Humanities Press, forthcoming 1994.

Heller, Erich. "The World of Franz Kafka." In Heller, *The Disinherited Mind.* Cambridge: Bowes, 1952.

Hostkotte, Silke. "Seeing or Speaking: Visual Narratology and Focalization, Literature to Film." In *Narratology in the Age of Cross-Disciplinary Narrative Research.* Ed. Sandra Heinen and Roy Sommer. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2009. 170-92.\* (Kafka, Haneke, Walser, Stephen and Timothy Quay, *Institute Benjamenta or This Dream People Call Human Life*).

Janouch, Gustav. *Conversaciones con Kafka.* Trans. Rosa Sala. Destino.

Kafalenos, Emma. "Lingering Along the Narative Path: Extended Functions in Kafka and Henry James." *Narrative* 3.2: 117-138\*

Karl, Frederick. *Franz Kafka: Representative Man.* New York: Ticknor and Fields, 1991.

Kuna, Franz. "The Janus-Faced Novel: Conrad, Musil, Kafka, Mann." In *Modernism.* Ed. Malcolm Bradbury and James McFarlane. 1976. Harmondsworth: Penguin, 1991. 443-52.\*

Lancelotti, Mario. *De Poe A Kafka: Para una teoría del cuento.* Buenos Aires: Editorial Universitaria, 1965.

Lechte, John. *Fifty Key Contemporary Thinkers.* 1994.

\_\_\_\_\_. *50 pensadores contemporáneos esenciales.* Trans. Mª Luisa Rodríguez Tapia. Madrid: Cátedra, 1996.

Lesser, Simon O. "La fuente de la culpa y el sentido de culpa (*El Proceso* de Kafka)." In *Psicoanálisis y literatura.* Ed. H. M. Ruitenbeek. México: FCE, 1973. 271-98.

Lothe, Jakob. "The Parable as Narrative Illustration: From the Parable of the Sower to Franz Kafka's *The Trial* and Orson Welles's *The Trial."* In Lothe, *Narrative in Fiction and Film: An Introduction.* Oxford: Oxford UP, 2000. 105-26.\*

Lukács, Georg. *Realism in Our Time: Literature and the Class Struggle.* 1956. Trans. John and Necke Mander. New York: Harper.

\_\_\_\_\_. From *Realism in Our Time: Literature and the Class Struggle.* In *Theory of the Novel: A Historical Approach.* Ed. Michael McKeon. Baltimore: Johns Hopkins UP, 2000. 759-83.\* (The Ideology of Modernism. Franz Kafka or Thomas Mann? Critical Realism and Socialist Realism).

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka or Thomas Mann?" In Lukács, *The Meaning of Contemporary Realism.* London: Merlin, 1962. 47-92.

Magny, Claude-Edmonde. "Kafka ou l'écriture objective de l'absurde." In Magny, *Les Sandales d'Empédocle: Essai sur les limites de la littérature.* Neuchâtel: Éditions de la Baconnière, 1945. 173-200.\*

Marrero Pulido, Vicente, and Marina Díaz Peralta. "La adecuación de las dimensiones léxica y gramatical al registro literario en dos traducciones de *La Metamorfosis*, de Frank Kafka." *Revista de Lenguas para Fines Específicos* 4 (March-April 1997): 209-224

Martín Gaite, Carmen. Note on *Cartas a Felice,* by Franz Kafka. In *Cuadernos de todo,* 424-25.

\_\_\_\_\_. "El miedo a lo tangible. las *Cartas a Felice,* de Franz Kafka." *Diario 16*  5 Dec. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 151-53.\*

Miller, J. Hillis. "Franz Kafka and the Metaphysics of Alienation." In *The Tragic Vision and the Christian Faith.* Ed. Nathan A. Scott, Jr. New York: Association Press, 1957. 281-305.

\_\_\_\_\_. *The Conflagration of Community: Fiction Before and After Auschwitz.* Chicago: U of Chicago P, 2011. (Kafka, Keneally, Spiegelman, McEwan, Kertész).

Mishara, Aaron L. "Kafka, Paranoic Doubles and the Brain: Hypnagogic vs. Hyper-reflexive Models of Disrupted Self in Neuropsychiatric Disorders and Anomalous Conscious States." *Philosophy, Ethics, and Humanities in Medicine* 5.13 (2010).\*

 <http://www.peh-med.com/content/5/1/13>

 2010

Nabokov, Vladimir. "Franz Kafka, *La metamorfosis."* In Nabokov, *Curso de literatura europea.* Trans. Francisco Torres Oliver. Barcelona: Ediciones B, 1987. 361-406.\*

Nayhauss, H. Ch. (Graf von). "Kafka (1883-1924)." In *A History of European Literature.* Ed. Annick Benoit-Dusausoy and Guy Fontaine. London: Routledge, 2000. 561-64.\*

Neider, Charles. *The Frozen Sea: A Study of Franz Kafka.* New York, 1948.

Neumeyer, Peter F. *Twentieth Century Interpretations of The Castle.* Englewood Cliffs (NJ): Prentice, 1969.

Pascal, Roy. *Kafka's Narrators: A Study of His Stories and Sketches.* Cambridge: Cambridge UP, 1982.

Pascual, Nieves. "Hungry Men or the Modern Art of Boredom: Franz Kafka, David Blaine and Michael Krasnow." In *The Painful Chrysalis: Essays on Contemporary Cultural and Literary Identity.* Ed. Juan Ignacio Oliva. Bern: Peter Lang, 2011. 251-kh72.\*

Patke, Rajeev. *Modernist Literature and Postcolonial Studies.* Edinburgh: Edinburgh UP, 2012. (Rushdie, Coetzee, Kafka, Rhys, Mansfield, T. S. Eliot, Arun Kolatkar).

Rahv, Philip. (On Kafka). In Rahv, *Essays on Literature and Politics, 1932-1972.* Boston: Houghton Mifflin, 1978. 250-62.\*

\_\_\_\_\_. "The Death of Ivan Illich and Joseph K." 1940. In Rahv, *Literature and the Sixth Sense.* 1969.

Rickels, Laurence. "Kafka and Freud on the Telephone." *Modern Austrian Literature: Journal of the International Arthur Schnitzler Association* 22.3-4 (1989): 211-25.

Robert, Marthe. *L'Ancien et le nouveau: de Don Quichotte à Kafka.* Paris: Payot, 1963.

\_\_\_\_\_. *Franz Kafka's Loneliness.* 1982.

Ronell, Avital. "The Figure of Poetry: Self-reflection in Goethe, Hölderlin, and Kafka." Ph.D. diss. Princeton U, 1979.

\_\_\_\_\_. *Schriften zur Literatur: Essays von Goethe bis Kafka*. Trans. Marc Blankenburg. 2012.

Sandoval Bacigalupo, Renato. "Kafka, traicionado." In *Clarín.com* (2007).

<http://www.clarin.com/suplementos/cultura/2007/08/18/u-02411.htm>

2007

Sarraute, Nathalie. "De Dostoïevski à Kafka." In Sarraute, *L'Ere du soupçon: Essais sur le roman.* 1956. Paris: Gallimard, 1987. 13-56.\*

Sockel, W. H. *Franz Kafka: Tragik und Ironie.* München: Langen und Müller, 1964.

Speirs, Ronald and Beatrice Sandberg. *Franz Kafka.* (Modern Novelists series). Basingstoke: Macmillan, 1997.

Steiner, George. "K." 1963. In Steiner, *Language and Silence*. Harmondsworth: Penguin, 1969. 160-8.

\_\_\_\_\_. *No Passion Spent: Essays, 1978-1996.* London: Faber, 1996.

Szendy, Peter. "Musicanimalités (*Experimentum phonocriticum)."* In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 401-22.\* (Mahler, Kafka, Berg).

Tenreiro, R. M. "Franz Kafka: El proceso y el castillo." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 191-3.

Ubieto Artur, Clara. "La recepción de Franz Kafka en España." In *Benno Hübner, filósofo y amigo: Itinerario de un pensamiento.* Ed. Mª Clara Ubieto Artur and Daniel F. Hübner. Zaragoza: Anubar, 1999. 87-103.\* (Gabriel Albiac, Miguel Morey).

Wagner, Eva Sabine. *Narrative, Coherence and Literariness: A Theoretical Approach with Analyses of Laclos, Kafka and Toussaint.* (Narratologia, 68). Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2020.\* (Ph.d. diss. U of Osnabrück 2018; Part A, Theory of Narrativity; Part B, Narrative Dynamics).

 <https://doi.org/10.1515/9783110673180-203>

 2020

\_\_\_\_\_. "5. 'Narrative Withdrawal': Kafka's *Schloss*." In Wagner, *Narrative, Coherence and Literariness.* Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2020. 400-98.\*

 <https://doi.org/10.1515/9783110673180-006>

 2020

Wilson, Colin. *The Outsider.* London: Victor Gollancz, 1956. (Barbusse, Sartre, Camus, Hemingway, T. E. Lawrence, Vaslav Nijinski, Alexei Tolstoy, Dostoevsky, Blake, Nietzsche, Kafka, T. S. Eliot, Rilke, Joyce).

\_\_\_\_\_. *The Outsider.* Including a new Postscript for this edition. London: Pan Books, 1967. 1970. 1971.\*

Wilson, Edmund. "A Dissenting Opinion on Kafka." 1947. In Wilson, *Classics and Commercials.* 1950.

Zschirnt, Christiane. "10. Modernos: Virginia Woolf: *La señora Dalloway.* T. S. Eliot: *Tierra baldía.* Thomas Mann: *La montaña mágica.* Franz Kafka: *El proceso.* Alfred Döblin: *Berlin Alexanderplatz.* Robert Musil: *El hombre sin atributos.* Samuel Beckett: *Esperando a Godot.*" In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 215-36.\*

Bibliography

García Landa, José Angel. "Franz Kafka." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology* 2 March 2013.\*

 <http://kk.convdocs.org/docs/index-169961.html>

 2014

Fiction

Gordimer, Nadine. *Something Out There.* Fiction. London: Cape, 1984.

Films

*Kafka.* Dir. Steven Soderbergh.

*The Trial.* Dir. Orson Welles.

Prizes

Franz Kafka Prize

Related works

Arrabal, Fernando. *L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie ou Joseph K tenté par la mégalomanie.* Staged 1967.

Farr, David, Nick Cave and Vesturport. *Metamorphosis.* Drama. 2007.