from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Dámaso Alonso** (1892-1990)

(Spanish poet, b. and d. Madrid; member of the *Generación del 27,* philologist, president of the Real Academia de la Lengua Española)

**Works**

Alonso, Dámaso. *Poemas puros.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Poemillas de la ciudad.* Poetry.

\_\_\_\_\_. "Escila y Caribdis en la literatura española." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 476-83.\*

\_\_\_\_\_. (On Cervantes). *Revista de Filología Española* 20 (1933): 391-97; 21 (1934): 283-84.

\_\_\_\_\_. *La poesía de San Juan de la Cruz (desde esta ladera).* 1942.

\_\_\_\_\_. *La poesía de San Juan de la Cruz (desde esta ladera).* Madrid: Aguilar, 1966.

\_\_\_\_\_. *Ensayos sobre poesía española.* 1944.

\_\_\_\_\_. *Hijos de la ira.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Gozos de la vista.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. 1950.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo.* 1950. Madrid: Gredos, 1966. 1976.

\_\_\_\_\_. *Hombre y Dios.*

\_\_\_\_\_. *Vida y poesía de Fray Luis de León.* Universidad de Madrid, 1955.

\_\_\_\_\_. "Lope, Don Pedro de Cárdenas y los Cardenios." *Revista de Filología Española* 40 (1956): 67-90.

\_\_\_\_\_. "Poesía correlativa inglesa en los siglos XVI y XVII." *Filología moderna* 2 (Feb. 1961): 1-47.

\_\_\_\_\_. *Diccionario de autores.* Barcelona: Montaner y Simón, 1963. (Cervantes, 516-26).

\_\_\_\_\_. *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. (Biblioteca Romántica Hispánica, VII - Campo abierto). Madrid: Gredos, 1971.\* (Siglo X - Siglo XI - Siglo XII - Siglo XIII - Siglo XIV - Siglo XV - Siglo XVI).

\_\_\_\_\_. "El primer vagido de nuestra lengua." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 13-16.\*

\_\_\_\_\_. "Notas inconexas sobre *El Collar de la Paloma*." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 17-28.\* (Aben Házam).

\_\_\_\_\_. "Un siglo más para la poesía española." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 29-34.\* (Jarchas).

\_\_\_\_\_. "Hallazgo de la 'Nota Emilianense'." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 35-44.\*

\_\_\_\_\_. "Una versión moderna del 'Poema del Cid'." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 45-50.\*

\_\_\_\_\_. "*La epopeya castellana a través de la literature española,* por Menéndez Pidal." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 51-69.\*

\_\_\_\_\_. "Un hombre y una mujer: Tristán e Iseo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 70-73.\* (Bédier, André Mary).

\_\_\_\_\_. "Berceo y los 'topoi'." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 74-85.\*

\_\_\_\_\_. "La bella de Juan Ruiz, toda problemas." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 86-99.\*

\_\_\_\_\_. "El *Libro de Buen Amor,* vertido al español de hoy y prologado por María Brey."" In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 100-04.\*

\_\_\_\_\_. "Pobres y ricos en los libros de *Buen Amor* y de *Miseria de Omne*." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 105-13.\*

\_\_\_\_\_. "Tres poetas en desamparo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 114-24.\* (Arcipreste de Hita, Pero López de Ayala, Fray Luis de León).

\_\_\_\_\_. "El Arcipreste de Talavera, a medio camino entre moralista y novelista." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 125-36.\*

\_\_\_\_\_. "Poesía de Navidad, de Fray Ambrosio Montesino a Lope de Vega." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 137-43.\* (Gil Vicente too).

\_\_\_\_\_. "Tres procesos de dramatización." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 144-47.\* (Gil Vicente, Lope, *Tragicomedia de D. Duardos*).

\_\_\_\_\_. "Poesías de Gil Vicente." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 148-52.\*

\_\_\_\_\_. "Canciones portuguesas de Gil Vicente (versión castellana)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 153-57.\*

\_\_\_\_\_. "Un lusismo de Gil Vicente." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 158-64.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Fernández de Heredia en la tradición peninsular." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 165-77.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio del endecasílabo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 178-82.\*

\_\_\_\_\_. "Garcilaso, Ronsard, Góngora (apuntes de una clase)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 181-91.\*

\_\_\_\_\_. "Primavera del mito." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 192-98.\*

\_\_\_\_\_. "El crepúsculo de Erasmo." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 199-217. 218-25.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Erasmo y Fray Luis de Granada." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971.\*

\_\_\_\_\_. "Crítica de noticias literarias transmitidas por Argote." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 226-47.\*

\_\_\_\_\_. "Notas sobre Fray Luis de León y la poesía renacentista." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 248-70.\*

\_\_\_\_\_. "La caza de amor es de altanería (Sobre los precedentes de una poesía de San Juan de la Cruz)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 271-93.\*

\_\_\_\_\_. "Unas palabras para Luis." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 341-55.\*

\_\_\_\_\_. "Góngora en las cartas del abad de Rute." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 27-58.\* (Francisco Fernández de Córdoba).

\_\_\_\_\_. "Sancho-Quijote; Sancho-Sancho." In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 313-19.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Aproximación al Quijote.* By Martín de Riquer. Rpt. in Riquer, *Para leer a Cervantes.* Barcelona: Quaderns Crema-Acantilado, 2004.\*

\_\_\_\_\_. *Poemas puros. Poemillas de la ciudad. Hijos de la Ira. Gozos de la vista.* Poems. In *Obras completas.* Vol. X. Ed. Valentín García Yebra. Madrid: Gredos, 1993.

\_\_\_\_\_. "Una voz de España." Sonnet. Read by the author online at *Palabra virtual.\**

 <http://www.palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=2833&p=D%E1maso%20Alonso&t=Una%20voz%20de%20Espa%F1a&o=Vicente%20Aleixandre>

 2011

\_\_\_\_\_. *Vida y Obra.* Facsimile. Madrid: Caballo Griego para la Poesía / Comunidad de Madrid, 1997.

\_\_\_\_\_, series ed. (Biblioteca Románica Hispánica). Madrid: Gredos, c. 1961.

Alonso, Dámaso, and José Manuel Blecua Teijeiro, eds. *Antología de la poesía española: lírica de tipo tradicional* Madrid: Gredos, 1956.

Alonso, Dámaso, and Carlos Bousoño. *Seis calas en la expresión literaria española.* 1951. Madrid: Gredos, 1979.

**Criticism**

Abad, Francisco. Rev. of *Vida y Obra.* By Dámaso Alonso. *Signa* 7 (1998): 369-73.\*

Alvar, Manuel. *La estilística de Dámaso Alonso (Herencia e intuiciones).* Salamanca: Universidad de Salamanca, 1977.

Báez de San José, V. *La estilística de Dámaso Alonso.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 1971.

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Cano, José Luis. "La autonominación en la poesía (Cienfuegos, Unamuno, Dámaso Alonso, Luis Rosales)." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 570-83.\*

Debicki, Andrew P. *Dámaso Alonso.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra.

Martín Gaite, Carmen. "Una hora con Dámaso Alonso. En el milenario de la lengua castellana." *Diario 16* 14 Nov. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 142-45.\*

\_\_\_\_\_. "Un adiós con la mano." *El Mundo (*Documentos, ix). 26 Jan. 1990. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 427-28.\* (Dámaso Alonso)

Quintela Ferreiro, Luis. "El lenguaje en el pensamiento de Ortega y Gasset, Dámaso Alonso y Leopold S. Senghor." In *Lenguaje y Filosofía: Ponencias y comunicaciones (Novena Semana Española de Filosofía).* Madrid: CSIC – Instituto Luis Vives, de Filosofía, 1969. 375-90.\*

Sainz Rodríguez, Pedro. "Dámaso Alonso." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 190-95.\*

Santos Vila, Sonia. "Huellas místicas en la lírica de T. S. Eliot y Dámaso Alonso." In *Actas XXVIII Congreso Internacional / International Conference AEDEAN.* CD-ROM. Valencia: U de València, 2005.\*

Setién, Emeterio. *Las raíces de la poesía sanjuanista y Dámaso Alonso.* Burgos: El Monte Carmelo, 1950.

Valente, José Ángel. "*Hombre y Dios,* de Dámaso Alonso." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 981-83.\*

\_\_\_\_\_. "'Seis calas en la expresión literaria española'." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 796-801.\* (Dámaso Alonso and Carlos Bousoño).

\_\_\_\_\_. "Formas de lectura y dinámica de la tradición." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 140-49.\* (San Juan de la Cruz, Dámaso Alonso, Guillén).

\_\_\_\_\_. "Formas de lectura y dinámica de la tradición." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 703-12.\* (Reading poetry).

Wellek, René. "Dámaso Alonso (1892-1990)." In Wellek, *A History of Modern Criticism: 1750-1950. Volume 8: French, Italian, and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992. 322-29.\*

Festschrift

*Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963.\*

Vol. I

Aebicher, Paul. "Les derniers vers de la *Chanson de Roland."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.7-10.\*

Alarcos Llorach, Emilio. "La constitución del vocalismo catalán." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.35-50.\*

Frenk Alatorre, Margit. "Supervivencias de la antigua lírica popular." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.51-78.\*

Alvar, Manuel. "Rubén Darío y Musset." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.79-86.\*

Álvarez, Guzmán. "Topónimos prerrománicos de Babia." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.87-90.\*

Arce de Vázquez, Margot. "Cerca el Danubio una isla." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.91-100.\*

Asensio, Eugenio. "Juan de Valdés contra Delicado. Fondo de una polémica." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.101-14.\*

Badía Margarit, Antonio María. "Dos tipos de lengua, cara a cara." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.115-40.\*

Balbín Lucas, Rafael de. "Unidad rítmica y poema en el Cancionero menor de Gustavo Adolfo Bécquer." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.141-48.\*

Baldinger, Kurt. "La 'masa' del juego entre la multitud de las 'masas'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.149-70.\*

Baquero Goyanes, Mariano. "Prerromanticismo y retórica: Antonio de Capmany." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.171-90.\*

Bataillon, Marcel. "Urganda entre 'Don Quixote' et la 'Pícara Justina'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.191-216.\*

Beau, Albin Eduard. "Sobre el bilingüismo de Gil Vicente." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.217-24.\*

Beinhauer, Werner. "Algunos rasgos evolutivos del andaluz y el lenguaje vulgar." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.225-37.\*

Belchior Pontes, María de Lourdes. "Nótula sobre a lira, usada por poetas portugueses dos séculos XVI e XVII." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.237-46.\*

Bertini, Giovanni Maria. "Aspetti culturali del 'refrán'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.247-62.\*

Blecua, José Manuel. "Un 'coloquio' de 1626 con aragonesismos." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.263-68.\*

Campo, Agustín del. "Ocios literarios y vida retirada en Rodrigo Caro." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.269-76.\*

Canellada, María Josefa. "Un cuento popular asturiano." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.277-80.\*

Carballo Picazo, Alfredo. "Cervantes, Avellaneda y los 'artículos'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.281-94.\*

Carilla, Emilio. "Un cuento de Borges." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.295-306.\*

Casalduero, Joaquín. "La creación literaria en el 'Quijote' de 1605." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.307-20.\*

Castellani, Arrigo. "Attestazioni dugentesche dei dittonghi 'IA', 'UA' nella Toscana orientale e meridionale." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.321-32.\*

Catalán, Diego. "Personalidad y sinceridad en un monodiálogo de Unamuno." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.333-48.\*

Cisneros, Luis Jaime. "Conciencia y sentimiento lingüístico: el problema de la traducción." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.349-56.\*

Clavería, Carlos. "Reflejos del 'goticismo' español en la fraseología del Siglo de Oro." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.357-72.\*

Corominas, Joan. "De toponomástica hispana. Juicios, planes y tanteos." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.473-12.\*

Cossío, José María de. "Notas a romances." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.413-30.\*

Cossío, José María de. "Notas a romances." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.413-30.\*

Criado de Val, Manuel. "Antífrasis y contaminaciones de sentido erótico en *La Lozana Andaluza."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.431-58.\*

Ferreira de Cunha, Celso. "Regularidade e irregularidade na versificaçâo do primero *Auto das Barcas,* de Gil Vicente." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.459-80.\*

Devoto, Daniel. "El mal cazador." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.481-92.\*

Fernández Almagro, Melchor. "Juan Ramón Jiménez y algunos poetas andaluces de su juventud." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.493-508.\*

Fernández Ramírez, Salvador. "Algo sobre la fórmula 'estar' + gerundio." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.509-16.\*

Ferreres, Rafael. "La flecha alegórica con que hiere el amor." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.517-24.\*

Fichter, W. L. "'La cueva de Salamanca' de Cervantes y un cuento de Bandello." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 1.525-.

Vol. II

Gallego Morell, Antonio. "El río Guadalquivir en la poesía española." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.7-30.\*

García Blanco, Manuel. "Juan Ramón Jiménez y la reista *Vida Nueva* (1899-1900)." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.31-72.\*

García Gómez, Emilio. "Una muwassaha andaluza con 'eco'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.73-78.\*

Giese, Wilhelm. "El empleo de lenguas extranjeras en la obra literaria." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.79-90.\*

Gili Gaya, Samuel. "'¿Es que…?' Estructura de la pregunta general." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.91-98.\*

Gilman, Stephen. "Bernal Díaz del Castillo and *Amadís de Gaula."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.99-114.\*

Glaser, Edward. "On Portuguese 'Sprachbetrachtung' of the Seventeenth Century." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.115-26.\*

González Muela, Joaquín. "La realidad y su 'imagen' en *Cántico,* de Jorge Guillén." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.127-42.\*

Green, Otis H. "Sobre las dos Fortunas: de tejas arriba y de tejas abajo." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.143-54.\*

Grossmann, Rodolfo. "La literatura hispanoamericana, ¿prolongación de la europea?" In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.155-74.\*

Guillén, Jorge. "Palabra, sensación y recuerdo en Gabriel Miró." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.175-94.\*

Hatzfeld, Helmut. "The Style of Malón de Chaide." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.195-214.\*

Heinimann, S. "Dulcis. Ein Beitrag zur lateinisch-romanischen Stilgeschichte des Mittelalters." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.215-32.\*

Balmori, Clemente Hernando. "Chupa de dómine." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.233-40.\*

Horrent, Julio. "La jura de Santa Gadea. Historia y poesía." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.241-66.\*

Krüger, Fritz. "Aportes a la tipología del salero." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.267-82.\*

Laín Entralgo, Pedro. "Salud y perfección del hombre." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.283-300.\*

Lapesa, Rafael. "Las odas de Fray Luis de León a Felipe Ruiz." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.301-18.\*

Lázaro Carreter, Fernando. "Originalidad del 'Buscón'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.319-38.\*

Lejeune, Rita. "Le péché de Charlemagne et la *Chanson de Roland."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.3339-72.\*

Lope Blanch, Juan M. "Sobre el uso del pretérito en el español de México." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.372-86.\*

López Estrada, Francisco. "Epistolario de don Juan Valera a don Servando Arboli (1877-1897)." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.387-400.\*

López de Toro, José. "El primer poema macarrónico en España." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.401-12.\*

Lloréns, Vicente. "De la elegía a la sátira patriótica." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.413-23.\*

Lloréns, Vicente. "De la elegía a la sátira patriótica." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.413-22.\*

Mañach, Jorge. "La navidad poética de Cuba." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.

Marichal, Juan. "Pedro Salinas y su 'Contemplsdo'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.435-42.\*

Martínez Cachero, José Mª. "La viuda de Bécquer, escritora." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.443-58.\*

Meier, Harri. "Spanisch 'galga' und die Grenzen der Metaphorik in der Etymologie." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.489-68.\*

Moll, Francisco de B. "El castellano en Mallorca." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.469-74.\*

Montesinos, José F. "Nota a 'el Solitario'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.475-92.\*

Moreno Báez, Enrique. "El impresionismo de *Nuestro padre San Daniel."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.493-508.\*

Morreale, Margherita. "Biblia romanceada y Diccionario histórico. Observaciones del curioso lector." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.509-36.\*

Oroz, Rodolfo. "Sobre el estilo de las cartas de Pedro de Valdivia, conquistador de Chile." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.537-40.\*

Orozco Díaz, Emilio. "Moreto y la poesía taurina. Comentario a un romance inédito." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.541-56.\*

Pabst, Walter. "¿Ay tal muger nascida en el mundo? Zur göttlichen Abkunft der Celestina." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.557-76.\*

Pensado, José L. "Un germanismo olvidado: gallego 'escá' = 'medida para granos'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.577-90.\*

Petriconi, H. "Cervantes und Apuleius." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.591-98.\*

Piel, Joseph M. "Semblanza toponímica de un ayuntamiento gallego: Fonsagrada." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.599-608.\*

Pierce, Frank. "Ercilla's Irish Translator, Henry Boyd." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 2.609-.

Vol. III

Menéndez Pidal, Ramón. "La fecha del *Cantar de Mio Cid."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.7-12.\*

Rabanales, Ambrosio. "Tendencias métricas en los sonetos de Gabriela Mistral." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.13-52.\*

Reckert, Stephen. "El verdadero texto de la 'Copilaçam' vicentina de 1592." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.53-68.\* (Gil Vicente).

Restrepo, Félix. "Evolución semántica en el castellano de Gonzalo Jiménez de Quesada." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.69-130.\*

Révah, I. S. "Un index espagnol inconnu: celui édicté par l'Inquisition de Séville en novembre 1551." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.131-50.\*

Reyes, Alfonso. "Un enigma de *La Lozana Andaluza."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.151-54.\*

Ricard, Robert. "'Uno piensa el bayo…'. Hommage à l'éditeur de la *Tragicomedia de Don Duardos."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.155-60.\* (Proverb).

Richthofen, E. Von. "Italienische und mögliche spanische Einflüsse in Gerhart Hauptmanns Traumdichtungen." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.161-72.\*

Riley, Edward C. "Aspectos del concepto de 'admiratio' en la teoría literaria del Siglo de Oro." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.173-84.\*

Río, Ángel del. "El sentido integrador en la obra de Menéndez Pelayo." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.185-214.\*

Rivers, Elías L. "Hacia la sintaxis del soneto." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.225-34.\*

Rodríguez-Castellano, Lorenzo. "La diptongación de 'e' y 'o' en el habla de un pueblo pesquero de Asturias." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.235-44.\*

Rodríguez-Moñino, Antonio. "Las justas toledanas a Santa Teresa en 1614 (Poesías inéditas de Baltasar Elisio de Medinilla)." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.245-68.\*

Rohlfs, Gerhard. "Problemas del Diccionario etimológico." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.269-76.\* (J. Corominas).

Romeu Figueras, José. "'De los álamos vengo, madre'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.277-86.\* (Popular song).

Rosales, Luis. "La poesía cortesana." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.287-336.\* (Garcilaso, Camoens, Villamediana).

Russell, P. E. "La magia como tema integral de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.337-54.\*

Sánchez, Luis Alberto. "Rumbo, forma y contenido de la poesía de Chocano." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.355-80.\* (J. Santos Chocano).

Sanchis Guarner, M. "Els noms catalans de l'oronella (Hirundo rustica)." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.381-96.\*

Schneider, Hans. "Alexander von Humboldt y la lengua española." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.397-410.\*

Schürr, Friedrich. "El tema del suicidio en la obra de Unamuno." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.411-18.\*

Silva Neto, Serafim. "Notas lexicológicas." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.419-24.\*

Sloman, Albert E. "The Missing Lines of *El mayor encanto amor."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.425-30.\* (Calderón de la Barca).

Sobejano, Gonzalol. "Escolios al 'Buen Amor' de Juan Ruiz." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.431-59.\*

Spitzer, Leo. "*Span.* adrede 'deliberately, purposely'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.459-62.\*

Terlingen, Juan. "Cara de Dios" In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.463-78.\* (*Lazarillo de Tormes*).

Tilander, Gunnar. "Notas etimológicas." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.479-88.\*

Tilander, Gunnar. "Notas etimológicas." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.479-88.\*

Torre, Guillermo de. "Sentido y vigencia del barroco español." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.489-508.\*

Tovar, Antonio. "Español, lenguas generales, lenguas tribales, en América del Sur." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.509-26.\*

Trotter, G. D. "The 'Coplas de las comadres' of Rodrigo de Reynosa and 'La Celestina'." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.527-38.\*

Urciolo, Raphael G. "Otta." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.539-50.\* (Italian term).

Praag, J. A. van. "Otra vez la fuente de *La vida es sueño."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.551-62.\*

Vega, P. Ángel C. "Fray Luis de León y San Juan de la Cruz." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.562-72.\*

Wagner, M. L. "Huellas de dialectalismos regionales catalanes en los dialectos sardos." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.573-78.\*

Wartburg, Walther von. "Non sapio quid." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.579-84.\* (*Je ne sais quoi,* ineffable).

Weber de Kurlat, Frida. "Fórmulas de juramento en los *Coloquios espirituales y* sacramentales de Hernán González de Eslava (México, 1610)." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.585-604.\*

Wilson, Edward M. "Seven 'aprobaciones' by don Pedro Calderón de la Barca." In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.605-18.\*

Zamora Vicente, A. "Una introducción a la *Comedia do Viuvo."* In *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60.º aniversario.* 3 vols. Madrid: Gredos, 1960-1963. 3.619-34.\* (Gil Vicente).