from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Pío Baroja (1872-1956)

(Spanish novelist, 'Generación del 98'; b. San Sebastián, d. Madrid; realist action novelist, anti-Liberal, anti-christian skeptic and pessimist)

**Works: Novels and fiction**

Baroja, Pío. *Vidas sombrías.* Stories. 1900.

*\_\_\_\_\_. Tierra vasca.* Novel tetralogy: *La casa de Aizgorri,* 1900; *El mayorazgo de Labraz*,1903; *Zalacaín el aventurero,* 1909; *La leyenda de Jaun de Alzate.*

\_\_\_\_\_. *Tierra Vasca.* Novel tetralogy: *La casa de Aizgorri, el Mayorazgo de Labraz, Zalacaín el Aventurero, La leyenda de Jaun de Alzate.* In Baroja, *Trilogías (I).* (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg. 79-606.

\_\_\_\_\_. *La casa de Aizgorri.* (Tierra Vasca, I). Novel. 1900.

\_\_\_\_\_. *La casa de Aizgorri.* (Tierra Vasca, I). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 79-158.

\_\_\_\_\_. *El mayorazgo de Labraz.* (Tierra Vasca, II). 1903.

\_\_\_\_\_. *El mayorazgo de Labraz.* (Tierra Vasca, II). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 159-328.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* Novel. (Tierra Vasca, III). 1909.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe, 1943.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* Ed. Ricardo Senabre. (Colección Austral). 24th ed. Madrid: Espasa Calpe, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* (Tierra Vasca, III). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 329-472.

\_\_\_\_\_. *La leyenda de Jaun de Alzate.* (Tierra Vasca, IV). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 473-608.

\_\_\_\_\_. *La vida fantástica.* Novel trilogy: *Camino de perfección,* 1902; *Aventuras, inventos y mixtificación de Silvestre Paradox,* 1901; *Paradox, rey,* 1906.

\_\_\_\_\_. *La vida fantástica.* Novel trilogy: *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox; Camino de Perfección; Paradox, rey.* In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 609-1112.\*

\_\_\_\_\_. *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox.* 1901. (Colección popular literaria, 8).

\_\_\_\_\_. *Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox.* (La Vida Fantástica, I). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 609-816.

\_\_\_\_\_. *Camino de perfección.* (La Vida Fantástica, II). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 817-990.

\_\_\_\_\_. *Paradox, rey.* (La Vida Fantástica, III). In *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. 991-1112.

\_\_\_\_\_. *El tablado de Arlequín.* 1903.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* 1909.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* Introd. Ricardo Senabre. (Biblioteca Austral). Barcelona: Espasa Calpe / Planeta-DeAgostini, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* Ed. Juan María Marín Martínez. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2014.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el aventurero.* (Colección Austral). Madrid: Espasa Calpe.

\_\_\_\_\_. *Zalacaín el Aventurero.* (Clásicos del Siglo XX). Madrid: El País, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *La lucha por la vida.* Novel trilogy: *La busca,* 1904; *Mala hierba,* 1904; *Aurora roja,* 1904.

\_\_\_\_\_. *La lucha por la vida.*  In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 51-648.\*

\_\_\_\_\_. *La busca.* Ed. Juan María Marín Martínez. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *La busca.* In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 50-232.\*

\_\_\_\_\_. *Mala hierba.* Ed. Juan María Marín Martínez. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2010.

\_\_\_\_\_. *Mala hierba.* In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 233-434.\*

\_\_\_\_\_. *Aurora roja (La lucha por la vida \*\*\*).* (Autores españoles contemporáneos).Barcelona: Planeta, 1965.\*

\_\_\_\_\_. *Aurora roja.* In Baroja, *Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Juan Rodríguez. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 435-648.

\_\_\_\_\_. *El pasado.* Novel trilogy: *La feria de los discretos, Los últimos románticos, Las tragedias grotescas.*

*\_\_\_\_\_. El pasado.* InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998.

*\_\_\_\_\_.* *La feria de los discretos.* 1905.

\_\_\_\_\_. *La feria de los discretos.* Novel. Madrid: Novelas-Cuentos, 1946.

\_\_\_\_\_. *La feria de los discretos.* InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 649-894.

\_\_\_\_\_. *Los últimos románticos.* Novel. InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 895-1058.

\_\_\_\_\_. *Las tragedias grotescas.* Novel. InBaroja, *Obras Completas VII - Trilogías II: La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 1998. 1059-1238.

\_\_\_\_\_. *La raza.* Novel trilogy: *La dama errante,* 1908; *La ciudad de la niebla,* 1909; *El árbol de la ciencia,* 1911.

\_\_\_\_\_. *El árbol de la ciencia.* 1911. (Edición del Centenario 1911-2011).

\_\_\_\_\_. *El mar.* Novel tetralogy: *Las inquietudes de Shanti Andía,* 1911; *El laberinto de las sirenas,* 1924; *Los pilotos de altura,* 1929; *La estrella del capitán Chimista.*

\_\_\_\_\_. *Las inquietudes de Shanti Andía.* 1911. (Biblioteca Baroja). Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Las inquietudes de Shanti Andía.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 45-294.\*

\_\_\_\_\_. *El laberinto de las sirenas.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 295-572.\*

\_\_\_\_\_. *Los pilotos de altura.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 573-764.\*

\_\_\_\_\_. *La estrella del capitán Chimista.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 765-956.\*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción.* Novel series.

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*El aprendiz de conspirador - El escuadrón del Brigante - Los caminos del mundo - Con la pluma y con el sable - Los recursos de la astucia - La ruta del aventurero - Los contrastes de la vida).*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción II.* Ed. José-Carlos Mainer. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*La veleta de Gastizar - Los caudillos de 1830 - La Isabelina - El sabor de la venganza - Las furias - El amor, el dandismo y la intriga - Las figuras de cera - La nave de los locos).*

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997.\* (*Las mascaradas sangrientas - Humano enigma - La senda dolorosa - Los confidentes audaces - La venta de Mirambel - Crónica escandalosa - Desde el principio hasta el fin).*

\_\_\_\_\_. *El aprendiz de conspirador.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1913.

\_\_\_\_\_. *El aprendiz de conspirador.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 59-224.\*

\_\_\_\_\_. *El escuadrón del Brigante.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1913.

\_\_\_\_\_. *El escuadrón del Brigante.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 225-454.

\_\_\_\_\_. *Los caminos del mundo.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1914.

\_\_\_\_\_. *Los caminos del mundo.* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 455-650.

\_\_\_\_\_. *Con la pluma y con el sable.* Novel. In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 651-866.

\_\_\_\_\_. *Los recursos de la astucia.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1915.

\_\_\_\_\_. *Los recursos de la astucia* In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 867-1052.

\_\_\_\_\_. *La ruta del aventurero.* Novel. In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 1053-1260.\*

\_\_\_\_\_. *Los contrastes de la vida.* Novel.In *Memorias de un hombre de acción I.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Jon Juaristi. (Pío Baroja: Obras Completas, V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 1260-1373-.

\_\_\_\_\_. "[From] Juventud, Egolatría." 1917. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 236-40.\*

\_\_\_\_\_. *La veleta de Gastizar.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1917.

\_\_\_\_\_ *La veleta de Gastizar.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 11-116.

\_\_\_\_\_. *Los caudillos de 1830.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1918.

\_\_\_\_\_. *Los caudillos de 1830.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 117-242.

\_\_\_\_\_. *La Isabelina.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 243-402.

\_\_\_\_\_. *El sabor de la venganza.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 403-540.

\_\_\_\_\_. *Las furias.* Novel.In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 542-688.

\_\_\_\_\_. *El amor, el dandismo y la intriga.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 689-936.

\_\_\_\_\_. "Una feria de Marsella." *Revista de Occidente* 1 (1923): 4-28.

\_\_\_\_\_. *Las figuras de cera.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1924.

\_\_\_\_\_. *Las figuras de cera.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 937-1136.

\_\_\_\_\_. *La nave de los locos.* Novel. 1925.

\_\_\_\_\_ *La nave de los locos.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 1137-1382-

*\_\_\_\_. "*Prólogo casi doctrinal sobre la novela."In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 2. Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Pío Baroja: Obras Completas, IV). Barcelona: Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, 1997. 1139-70.

\_\_\_\_\_. *La casa del crimen.* Madrid, 1926.

\_\_\_\_\_. *Las mascaradas sangrientas.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1927.

*\_\_\_\_\_. Las mascaradas sangrientas.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 11-173.\*

\_\_\_\_\_. *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo.* Drama. 1927, pub. Madrid, 1928.

\_\_\_\_\_. *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo.* (La Quincena Teatral - La Farsa, 12). Madrid: Vox, 1980.\*

\_\_\_\_\_. *Humano enigma.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1928.

\_\_\_\_\_. *La senda dolorosa.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1928.

*\_\_\_\_\_. Crónica escandalosa.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 754-901.\*

*\_\_\_\_\_. Desde el principio hasta el fin.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 902-1038.\*

\_\_\_\_\_. *Aviraneta o la vida de un conspirador.* Novel. (Memorias de un hombre de acción). 1931.

*\_\_\_\_\_. Humano enigma.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 174-331.\*

*\_\_\_\_\_. La senda dolorosa.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 332-499.\*

*\_\_\_\_\_. Los confidentes audaces.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 500-633.\*

*\_\_\_\_\_. La venta de Mirambel.* Novel. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción III.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. (Obras Completas V). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1997. 634-753.\*

\_\_\_\_\_. *Los visionarios.* 1933.

\_\_\_\_\_. *Agonías de nuestro tiempo.* Novel trilogy: *El gran torbellino del mundo, Las veleidades de la fortuna, Los amores tardíos.*

\_\_\_\_\_. *El gran torbellino del mundo.* Novel. 1927.

\_\_\_\_\_. *El gran torbellino del mundo.* (Edición Conmemorativa del centenario del nacimiento de Pío Baroja. Cubierta de Ricardo Baroja). Madrid: Caro Raggio, n.d. (c. 1972).\*

\_\_\_\_\_. *El gran torbellino del mundo.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 959-1204.\*

\_\_\_\_\_. *Las veleidades de la fortuna.* Novel. In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 1205-1380.\*

\_\_\_\_\_. *Los amores tardíos.* In Baroja. *El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by Darío Villanueva. (Obras Completas, IX – Trilogías, IV). Barcelona: Círculo de Lectores – Galaxia Gutenberg, 1998. 1381-1486.\*

\_\_\_\_\_. *Rapsodias.* 1936.

\_\_\_\_\_. "Las familias enemigas." Ed. Juan Carlos Ara Torralba. In *Pío Baroja: Narraciones, Teatro, Poesía.* (Obras Completas). Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999.

\_\_\_\_\_. *Las mascaradas sangrientas*. In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_. *Humano enigma.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_ *La senda dolorosa.* In Baroja, *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_. *Susana y los cazadores de moscas.* 1938.

\_\_\_\_\_. *Susana y los cazadores de moscas.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Desde la última vuelta del camino.* Memoirs. 1944.

\_\_\_\_\_. *Desde la última vuelta del camino.* In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. *Laura o la soledad sin remedio.* 1939.

\_\_\_\_\_. *Laura o la soledad sin remedio.* In Baroja. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El caballero de Erláiz.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *El puente de las ánimas.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Momentum catastrophicum.*

\_\_\_\_\_. "La intuición y el estilo." 1948. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 240-44.\*

\_\_\_\_\_. *Ciudades de Italia.* 1949.

\_\_\_\_\_. *Miserias de la guerra.* Historical novel. Censored 1951, pub. 2006.

\_\_\_\_\_. *Miserias de la guerra: Las Saturnales.* Ed. Miguel Sánchez Ostiz. Madrid: Caro Raggio, 2006.\*

\_\_\_\_\_. *Miserias de la guerra.* Madrid: Alianza Editorial.

\_\_\_\_\_. *El cantor vagabundo.* 1950.

\_\_\_\_\_. *El cantor vagabundo.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Las veladas del chalet gris.* 1952.

\_\_\_\_\_. *Las veladas del chalet gris.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *La obsesión del misterio.* 1952.

\_\_\_\_\_. *El hotel del cisne.* Madrid: Revista literaria, 1954.

\_\_\_\_\_. *El hotel del cisne.* In Baroja, *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Paseos de un solitario.* 1955.

\_\_\_\_\_. *Aquí París.* 1955.

\_\_\_\_\_. *Un Dandy comunista.* Story. Madrid: Clemares, n. d.

\_\_\_\_\_. *Los herejes milenaristas*.Ed. Juan Carlos Ara Torralba. In Pío Baroja, *Obras Completas*. Volumen XII, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1999. 513-517.

\_\_\_\_\_. *Desde la última vuelta del camino I.* Memorias. (Obras completas I). (Opera Mundi). Madrid: Círculo de Lectores.

\_\_\_\_\_. *Cuentos.* Madrid: Alianza Editorial.

\_\_\_\_\_. *La dama de Urtubi.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *La leyenda de Jaun de Alzate.* Novel. Caro Raggio, 1986.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* 8 vols.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Rev. and notes by Juan Carlos Ara Torralba. 1997-

\_\_\_\_\_. *Novelas sueltas: Susana y los cazadores de moscas - Laura, o la soledad sin remedio - El caballero de Erláiz - El puente de las Ánimas - El hotel del Cisne - El cantor vagabundo - Las veladas del chalet gris.* Ed. José-Carlos Mainer. Texts rev. by Juan Carlos Ara-Torralba. (Obras Completas, XI). Barcelona: Círculo de Lectores, 1998.

\_\_\_\_\_. *Semblanzas.* Ed. Francisco Fuster. 2013.

\_\_\_\_\_. *Memorias de un hombre de acción.* Vol. 3. Ed. José-Carlos Mainer. Textual ed. Juan Carlos Ara Torralba. In Baroja, *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

**Works: Journalism, essays, etc.**

Baroja, Pío. "Cuartillas en homenaje a Azorín (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 59-60.

\_\_\_\_\_. "Escuelas italianas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 60-62.

\_\_\_\_\_. "Escuelas germánicas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 62-64.

\_\_\_\_\_. "Un conspirador español en Toulouse." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 64-70.

\_\_\_\_\_. "Plática a los chapelaundis de Irún." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 71-72.

\_\_\_\_\_. "Otra plática a los donostiarras." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 72-75.

\_\_\_\_\_. "*Zalacaín, el aventurero,* en film." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 75-86.

\_\_\_\_\_. "La pasión igualitaria." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 86-91.

\_\_\_\_\_. "Silueta rusa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 92-98.

\_\_\_\_\_. *Comunistas, judíos y desmás ralea.* Prologue by Ernesto Giménez Caballero. Valladolid: Ediciones Reconquista, 1938.

\_\_\_\_\_. *Comunistas, judíos y demás ralea.* 3rd ed. BRL Ediciones, 1993. [Barcelona: Librería Europa, Cedade]

\_\_\_\_\_. "Comunistas, judíos y demás ralea." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 98-163.

\_\_\_\_\_. "Ayer y hoy." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 164-304.

\_\_\_\_\_. "Cuartillas en homenaje a Azorín (1947)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 304-6.

\_\_\_\_\_. "El País Vasco." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 306-501.

\_\_\_\_\_. "*Vidas Sombrías* (1900)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 510-11.

\_\_\_\_\_. "*La casa de Aizgorri* (1900)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 511-12.

\_\_\_\_\_. "*Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox* (1901)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 512-13.

\_\_\_\_\_. "*Camino de perfección* (1902)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 513.

\_\_\_\_\_. "*Idilios vascos* (1902)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 513-14.

\_\_\_\_\_. "*El tablado de Arlequín*." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 514.

\_\_\_\_\_. "*El mayorazgo de Labraz* (1903)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 514.

\_\_\_\_\_. "*La Busca* (1904)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 515-17.

\_\_\_\_\_. "*Mala Hierba* (1904)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 517-18.

\_\_\_\_\_. "*Aurora roja* (1904)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 518.

\_\_\_\_\_. "*La feria de los discretos* (1905)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 518-20.

\_\_\_\_\_. "*Paradox, rey* (1906)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 520-21.

\_\_\_\_\_. "*Las tragedias grotescas* (1907)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 521-22.

\_\_\_\_\_. "*La dama errante* (1908)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 522-24.

\_\_\_\_\_. "*La ciudad de la niebla* (1909)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 524.

\_\_\_\_\_. "*Zalacaín, el aventurero* (1909)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 524.

\_\_\_\_\_. "*César o nada* (1910)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 524-25.

\_\_\_\_\_. "*Las inquietudes de Shanti Andía* (1911)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 525-26.

\_\_\_\_\_. "*El árbol de la ciencia* (1911)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 526.

\_\_\_\_\_. "*El mundoo es ansí* (1912)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 526-27.

\_\_\_\_\_. "*El aprendiz de conspirador* (1913)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 527-31.

\_\_\_\_\_. "El escuadrón del Brigante (1913)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 531-32.

\_\_\_\_\_. "Los caminos del mundo (1914)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 532-33.

\_\_\_\_\_. "Con la pluma y con el sable (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 531-32.

\_\_\_\_\_. "Los recursos de la astucia (1915)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 533-34.

\_\_\_\_\_. "La ruta del aventurero (1916)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534.

\_\_\_\_\_. "Nuevo tablado de Arlequín (1917)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534-35.

\_\_\_\_\_. "Juventud, Egolatría (1917)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 535-35.

\_\_\_\_\_. "La dama de Urtubi." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 535.

\_\_\_\_\_. "*La fuerza del amor,* de José Martínez Ruiz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 539-41.

\_\_\_\_\_. "*Valle de lágrimas,* de Rafael Leyda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 541-43.

\_\_\_\_\_. "*Amor de verano,* de Carlos Venero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 534-48.

\_\_\_\_\_. "*El canto del profeta,* de Antonio C. Floriano." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 548-49.

\_\_\_\_\_. "*España negra,* de E. Verhaeren y D. de Regoyos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 549-56.

\_\_\_\_\_. "*Uno,* de Andrés Carranque de Ríos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 556-60.

\_\_\_\_\_. "Octa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Literatura rusa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 561-92.

\_\_\_\_\_. "Personalidades literarias: Silverio Lanza y su editor J. B. A.." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 593-94.

\_\_\_\_\_. "Vates calenturientos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 595-97.

\_\_\_\_\_. "Octavio Feuillet." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 598.

\_\_\_\_\_. "Elias Berthet." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 599-600.

\_\_\_\_\_. "Paréntesis. Psicología y sopa de arroz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 601-2.

\_\_\_\_\_. "La tuberculosis y el matrimonio." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 603-4.

\_\_\_\_\_. "Cartas de un provinciano (contestación al preso)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 605-21.

\_\_\_\_\_. "El anarquista y el regicida." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 622.

\_\_\_\_\_. "Supersticiones médicas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 623-24.

\_\_\_\_\_. "En el vagón de tercera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 625-26.

\_\_\_\_\_. "La perversidad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 627.

\_\_\_\_\_. "Noche de vela." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 628.

\_\_\_\_\_. "Melancolía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 630.

\_\_\_\_\_. "Danza de átomos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 631-33.

\_\_\_\_\_. "El domingo en el pueblo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 634-35.

\_\_\_\_\_. "¡En el siglo XIX!" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 636-37.

\_\_\_\_\_. "Los inflexibles." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 638-40.

\_\_\_\_\_. "Monólogos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 640-41.

\_\_\_\_\_. "El bien supremo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 642-43.

\_\_\_\_\_. "Almas caritativas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 644.

\_\_\_\_\_. "Diario de un desesperado." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 645-47.

\_\_\_\_\_. "Novelerías." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 648-49.

\_\_\_\_\_. "La gran juerga." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 650-52.

\_\_\_\_\_. "La secularización." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 653-55.

\_\_\_\_\_. "La muerte y la sombra." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 656-57.

\_\_\_\_\_. "La farsa del sepulturero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 658-60.

\_\_\_\_\_. "En defensa del arte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 661-62.

\_\_\_\_\_. "¡Duerme Madrid!" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 663-64.

\_\_\_\_\_. "La juventud pasa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 665-66.

\_\_\_\_\_. "Día de niebla." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 667-68.

\_\_\_\_\_. "Siempre solo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 6698-70.

\_\_\_\_\_. "Cestona 9 de septiembre." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 671.

\_\_\_\_\_. "Tristezas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 672-74.

\_\_\_\_\_. "La operación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 675-76.

\_\_\_\_\_. "El carbonero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 677-78.

\_\_\_\_\_. "La farsa de Pachi." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 679-82.

\_\_\_\_\_. "Ideales." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 683-85.

\_\_\_\_\_. "Morir al sol." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 686-88.

\_\_\_\_\_. "El enfermo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 689-90.

\_\_\_\_\_. "La guerra y la ciencia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 691-92.

\_\_\_\_\_. "Cuentos de la tierra: Noche de médico." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 693-95.

\_\_\_\_\_. "El remedio." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 696-97.

\_\_\_\_\_. "Las dos oraciones" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 698-99.

\_\_\_\_\_. "El charlatán." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 700-701.

\_\_\_\_\_. "Cuentos propios: Visiones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 702-3.

\_\_\_\_\_. "La vieja." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 704-5.

\_\_\_\_\_. "El hospital de noche." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 706-7.

\_\_\_\_\_. "Golfos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 708-10.

\_\_\_\_\_. "De otoño." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 711-14.

\_\_\_\_\_. "Croquis madrileños: Fornos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 715-17.

\_\_\_\_\_. "El vago." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 718-21.

\_\_\_\_\_. "La casa de la trapera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 722-23.

\_\_\_\_\_. "Camino del este." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 724-28.

\_\_\_\_\_. "La nueva carrera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 729-32.

\_\_\_\_\_. "Retratos: El hombre del día (I, II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 733-35.

\_\_\_\_\_. "La Iglesia de los ricos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 736-38.

\_\_\_\_\_. "La institutriz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 739-41.

\_\_\_\_\_. "La forma es todo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 742-44.

\_\_\_\_\_. "Retrato: Críticas sociales (I)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 745-46.

\_\_\_\_\_. "Los comulgadores." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 747-49.

\_\_\_\_\_. "Playa de otoño." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 750-53.

\_\_\_\_\_. "Monjas y esclavas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 754-58.

\_\_\_\_\_. "Escándalos de Madrid: Las artes de la usura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 579-62.

\_\_\_\_\_. "Exposición de carteles." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 763-65.

\_\_\_\_\_. "Retrato: Críticas sociales (II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 766-68.

\_\_\_\_\_. "Los carlistas y el tormento." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 669-71.

\_\_\_\_\_. "Los regeneradores." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 772-4.

\_\_\_\_\_. "¡Siempre jesuitas! (El padre Mir en la Academia)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 775-7.

\_\_\_\_\_. "Retrato: Críticas sociales (III)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 778-80.

\_\_\_\_\_. "El arte cristiano agoniza." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 781-84.

\_\_\_\_\_. "De la tierra: Mari Belcha." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 785-86.

\_\_\_\_\_. "Sermón académico." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 787-8.

\_\_\_\_\_. "*Los reyes en el destierro*." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 789.

\_\_\_\_\_. "Al llegar a la venta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 790-92.

\_\_\_\_\_. "El trasgo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 793-97.

\_\_\_\_\_. "Ángeles de caridad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 798-801.

\_\_\_\_\_. "Nietzsche y su filosofía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 802-5.

\_\_\_\_\_. "A la juventud intelectual." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 806-8.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones periódicas (I)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 809.\*

\_\_\_\_\_. "." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "A la pesca." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 810-11.

\_\_\_\_\_. "Sin ideal." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 812-14.

\_\_\_\_\_. "Las vocales de colores." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 815.

\_\_\_\_\_. "Publicaciones periódicas (II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 817-18.

\_\_\_\_\_. "La eterna pandereta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 819.

\_\_\_\_\_. "Los misterios de Madrid: La secretaría episcopal." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 820-26.

\_\_\_\_\_. "*Hacia otra España,* por Ramiro de Maeztu." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 827-28.

\_\_\_\_\_. "." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Los nombres (a los Pepes)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 829-31.

\_\_\_\_\_. "El arte y el obispo o los tapices de Villoldo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 832-34.

\_\_\_\_\_. "La España de la Edad Media." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 835-37.

\_\_\_\_\_. "Páginas literarias: Errantes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 838-39.

\_\_\_\_\_. "Figurines literarios." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 840-42.

\_\_\_\_\_. "Hacia lo inconsciente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 843-44.

\_\_\_\_\_. "Las dentaduras de Míster Philf." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 845-48.

\_\_\_\_\_. "Castelar y la Iglesia española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 849-52.

\_\_\_\_\_. "El reloj." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 853-54.

\_\_\_\_\_. "Desde París (I y II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 855-60.

\_\_\_\_\_. "Literatura y bellas artes: Crónica española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 861-66.

\_\_\_\_\_. "Desde París (III-VI)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 867-78.

\_\_\_\_\_. "León XIII y los congresos católicos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 879-83.

\_\_\_\_\_. "Semana mínima: Hombres y hechos (I-III)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 884-90.

\_\_\_\_\_. "Las dos Cámaras." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 891-92.

\_\_\_\_\_. "¡Otra vez las cortes!" In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 893-94.

\_\_\_\_\_. "Vidas humildes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 895-97.

\_\_\_\_\_. "Composiciones de Madrid." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 898-900.

\_\_\_\_\_. "Crónica de las letras españolas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 901-7.

\_\_\_\_\_. "El alma castellana." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 908-10.

\_\_\_\_\_. "Cuadros del Greco." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 911-20.

\_\_\_\_\_. "Al extranjero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 921-22.

\_\_\_\_\_. "Humo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 923.

\_\_\_\_\_. "Dulce hipocresía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 924.

\_\_\_\_\_. "Las vidas tristes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 925-26.

\_\_\_\_\_. "Galdós vidente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 927-28.

\_\_\_\_\_. "Los neos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 929-31.

\_\_\_\_\_. "Un programa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 932-34.

\_\_\_\_\_. "El ambiente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 935-36.

\_\_\_\_\_. "El jesuita y Jesús." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 937-38.

\_\_\_\_\_. "Política experimental." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 939-42.

\_\_\_\_\_. "Domingo en Toledo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 943-45.

\_\_\_\_\_. "En el confesonario: Coloquios de Cuaresma." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 946-48.

\_\_\_\_\_. "Ex nihilo nihil: A Elíseo Reclus." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 949-51.

\_\_\_\_\_. "Ciudad manchega." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 952-53.

\_\_\_\_\_. "Madrid y París." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 954-56.

\_\_\_\_\_. "La Exposición. El juicio del jurado." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 957-58.

\_\_\_\_\_. "El vascuence." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 959-61.

\_\_\_\_\_. "Nietzsche íntimo (I)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 962-65.

\_\_\_\_\_. "Ciudad sin alma." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 966.

\_\_\_\_\_. "Nietzsche íntimo (II)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 967-72.

\_\_\_\_\_. "Las cigüeñas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 973-75.

\_\_\_\_\_. "Influencias extrañas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 976-7.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (I): El viaje." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 981-83.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (II): Las fuentes del río." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 984-87.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (III): Covaleda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 988-90.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (IV). Los pinares." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 991-94.

\_\_\_\_\_. "Evolución." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 995.

\_\_\_\_\_. "Agosto." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 996-7.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (V). Sin rumbo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 998-1000.

\_\_\_\_\_. "A orillas del Duero (VI): Numancia y Soria." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1001-4.

\_\_\_\_\_. "La paradoja en Carnaval." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1005-6.

\_\_\_\_\_. "Mi moral." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1007-8.

\_\_\_\_\_. "Palabras." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1009-14.

\_\_\_\_\_. "Crónica sentimental." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1015-16.

\_\_\_\_\_. "Sobre la Semana Santa: Poncio Pilatos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1017.

\_\_\_\_\_. "Teatro español: *La Musa,* por Salvador Rueda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1018.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: el frío se acerca." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1019-20.

\_\_\_\_\_. "Psicología política." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1021-22.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: Después de la fiesta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1023.

\_\_\_\_\_. "Los desarraigados." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1024-25.

\_\_\_\_\_. "El caso Borbón." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1026-28.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: El articuloscopio." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1029.

\_\_\_\_\_. "Rodríguez Serra." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1030.

\_\_\_\_\_. "Blanchard o el precursor de madame Humbert." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1031-33.

\_\_\_\_\_. "Navidad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1034-35.

\_\_\_\_\_. "Día y noche: un mastodonte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1036.

\_\_\_\_\_. "Almas de príncipe." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1036-37.

\_\_\_\_\_. "La guerra civil en Marruecos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1038-99.

\_\_\_\_\_. "La obra de los políticos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1100-03.

\_\_\_\_\_. "Ideas y ejemplos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1104-5.

\_\_\_\_\_. "Lo que nos importa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1106.

\_\_\_\_\_. "De política hidráulica." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1107-10.

\_\_\_\_\_. "Desde Jerez." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1111.

\_\_\_\_\_. "En la Princesa. El sermón del padre Brunetière."." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1111-12.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Hembras y varones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1113.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Boda deshecha." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1114-15.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Carne." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1116.

\_\_\_\_\_. "Por el mundo: Cambio de mares." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1117.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: Las hortigas del presidente." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1118.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Nueve mil recomendaciones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1119.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: El hastía de Maura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1120.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Unamuno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1121.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Esteban Colantes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1122-23.

\_\_\_\_\_. "Postales respaldadas: De Ugarte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1124.

\_\_\_\_\_. "Estilo modernista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1125-27.

\_\_\_\_\_. "Por un filósofo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1128-29.

\_\_\_\_\_. "Al llegar." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1130.

\_\_\_\_\_. "No nos comprendemos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1131-32.

\_\_\_\_\_. "Los viejos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1133.

\_\_\_\_\_. "Primavera andaluza." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1134-5.

\_\_\_\_\_. "Espíritu de asociación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1136.

\_\_\_\_\_. "Consecuencias." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1137-38.

\_\_\_\_\_. "Casi apólogo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1139.

\_\_\_\_\_. "Crónica: Hampa." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1140-42.

\_\_\_\_\_. "Diálogo ético." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1143-44.

\_\_\_\_\_. "Psiquis vasca." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1145-46.

\_\_\_\_\_. "Formas de moral: Sobre el amor." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1147-52.

\_\_\_\_\_. "Intervius-ful: Con el marqués de Pidal y un libro viejo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1153-55.

\_\_\_\_\_. "Madrid al día: Las niñas de la tribuna." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1156.

\_\_\_\_\_. "La república del año 8 y la intervención del año 12." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1157.

\_\_\_\_\_. "La vida en Madrid: Bailando y bebiendo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1161.

\_\_\_\_\_. Vida literaria: Grilo, Gran Cruz"." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1162.

\_\_\_\_\_. "Los amigos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1163-64.

\_\_\_\_\_. "Para Ángel Guerra." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1163-64.

\_\_\_\_\_. "Las dos fuerzas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1165.

\_\_\_\_\_. "Pequeñeces." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1166.

\_\_\_\_\_. "La situación española: el país." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1169-72.

\_\_\_\_\_. "La situación española: El país (epílogo)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1173-74.

\_\_\_\_\_. "Divagaciones: El estancamiento." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1175-77.

\_\_\_\_\_. "Comentarios: en los jardines del Boboli." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1178-80.

\_\_\_\_\_. "La tragedia en el hotel." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1181-82.

\_\_\_\_\_. "El problema catalán. La influencia judía." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1183-90.

\_\_\_\_\_. "Al pueblo de Madrid." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1191-92.

\_\_\_\_\_. "El deber de la juventud liberal." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1193.

\_\_\_\_\_. "Paradox, contesta." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1194-95.

\_\_\_\_\_. "Los argonautas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1196-98.

\_\_\_\_\_. "Alocución de Pío Baroja en Valencia (27-11-1910)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1199-1202.

\_\_\_\_\_. "Contestación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1203-4.

\_\_\_\_\_. "Florencia y Roma o la gracia y la fuerza, por un cronista iletrado." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1205-33.

\_\_\_\_\_. "Política." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1234.

\_\_\_\_\_. "Una convocatoria de Pío Baroja." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1234.

\_\_\_\_\_. "Una charla con Zuloaga." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1237-39.

\_\_\_\_\_. "Latigazos de Baroja: Sálvese el que pueda." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1240.

\_\_\_\_\_. "España, Alemania y Francia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1241-43.

\_\_\_\_\_. "Examen de criterios." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1244-46.

\_\_\_\_\_. "Nuestras energías (preocupaciones de principio de año)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1247-49.

\_\_\_\_\_. "Página literaria." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1250-66.

\_\_\_\_\_. "Las grandes mentalidades españolas y el bloqueo de Rusia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1267.

\_\_\_\_\_. "Acerca de un proceso. Una carta de Baroja." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1270-71.

\_\_\_\_\_. "Alrededor de un proceso. Para terminar." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1270-71.

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja y Góngora." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1272.

\_\_\_\_\_. "El joven obrero." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1272.

\_\_\_\_\_. "Vasconia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1273-75.

\_\_\_\_\_. "Recuerdos de un médico de pueblo. Los aprendices de brujo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1276-80.

\_\_\_\_\_. "Cómo podemos imaginar que será el año 2000." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1281.

\_\_\_\_\_. "Las masas y el superhombre." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1282-85.

\_\_\_\_\_. "El monoteísmo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1286-91.

\_\_\_\_\_. "Riego y su himno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1292-97.

\_\_\_\_\_. "La historia de Cristo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1298-1303.

\_\_\_\_\_. "El retorno de los dioses viejos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1304-9.

\_\_\_\_\_. "Menéndez y Pelayo y la cultura española." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1310-15.

\_\_\_\_\_. "La creencia en la metempsicosis y otras fantasías." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1316-20.

\_\_\_\_\_. "La familia y sus víctimas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1321-25.

\_\_\_\_\_. "Las épocas revolucionarias." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1326-29.

\_\_\_\_\_. "Romanticismo y carlismo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1330-35.

\_\_\_\_\_. "La muerte de don Manuel B. Cossío." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1336.

\_\_\_\_\_. "Explicación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1337-43.

\_\_\_\_\_. "Una explicación." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1344-45.

\_\_\_\_\_. "La historia y su enseñanza." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1346-50.

\_\_\_\_\_. "La guillotina en París." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1351-56.

\_\_\_\_\_. "Los frutos de la cultura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1357-63.

\_\_\_\_\_. "La demolición de San Lázaro." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1364-68.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio y vejamen de Balzac." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1369-73.

\_\_\_\_\_. "Ejecuciones y verdugos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1374-78.

\_\_\_\_\_. "Sobre el pacto germano-ruso." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1379-83.

\_\_\_\_\_. "La desconfianza en la lógica." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1384-87.

\_\_\_\_\_. "Los herederos de Hegel." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1388-92.

\_\_\_\_\_. "Palabras nuevas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1393-98.

\_\_\_\_\_. "Los sistemas totalitarios." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1399-405.

\_\_\_\_\_. "La unanimidad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1406-9.

\_\_\_\_\_. "La música popular." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1410-15.

\_\_\_\_\_. "San Ignacio de Loyola y los comedores de caracoles." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1416-22.

\_\_\_\_\_. "Los palacios de Madrid." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1423-25.

\_\_\_\_\_. "El final de una sociedad aristocrática." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1426-31.

\_\_\_\_\_. "Los llamados y los elegidos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1432-37.

\_\_\_\_\_. "Siluetas de escritores y de políticos. Unamuno." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. "Las frases de nuestro tiempo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1147-50.

\_\_\_\_\_. "Filosofía impresionista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1451-54.

\_\_\_\_\_. "Tipos de magos e impostores. Los antiguos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1455-61.

\_\_\_\_\_. "Tipos de magos e impostores. Los modernos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1462-71.

\_\_\_\_\_. "La literatura y la historia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1472.

\_\_\_\_\_. "El último obsequio de un Don Juan." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1473-79.

\_\_\_\_\_. "Anchoca, el afilador." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1480-88.

\_\_\_\_\_. "Oyanguren, vasco colonizador." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1489-95.

\_\_\_\_\_. "El poeta Marcial." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1496-1504.

\_\_\_\_\_. "Formas trascendentales del pensamiento." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1505-10.

\_\_\_\_\_. "Raza, cultura y lengua." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1511-15.

\_\_\_\_\_. "Sobre las exposiciones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1516-20.

\_\_\_\_\_. "El abate Miñano." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1521-26.

\_\_\_\_\_. "Las intuiciones de Heráclito." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1527-31.

\_\_\_\_\_. "Los escritores populares." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1532-36.

\_\_\_\_\_. "Don Ciro Bayo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1537-42.

\_\_\_\_\_. "La raza y la figura." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1543.

\_\_\_\_\_. "Sobre la novela realista." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1550.

\_\_\_\_\_. "La insolencia callejera." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1561-65.

\_\_\_\_\_. "Soledad." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1566-67.

\_\_\_\_\_. "La decadencia actual de las artes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1568-72.

\_\_\_\_\_. "Homenaje de Baroja (a Ortega y Gasset)." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1573.

\_\_\_\_\_. "La lucha de las generaciones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1574.

\_\_\_\_\_. "Los lugares comunes." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1575-76.

\_\_\_\_\_. "Época retórica." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1577.

\_\_\_\_\_. "Escuela de sabiduría." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1578.

\_\_\_\_\_. "Las discusiones." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1579.

\_\_\_\_\_. "Arañas y moscas." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1580-81.

\_\_\_\_\_. "La literatura de Freud." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1582.

\_\_\_\_\_. "El hombre y el arte." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1583.

\_\_\_\_\_. "El inútil buen sentido." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1584.

\_\_\_\_\_. "Actividad o inercia." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1585-6.

\_\_\_\_\_. "Las biografías y los ensayos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1587.

\_\_\_\_\_. "La edad trascendental." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1588-89.

\_\_\_\_\_. "El oficio de escritor de libros no puede subsistir en España." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1590.

\_\_\_\_\_. "La decadencia de los pueblos." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1591-94.

\_\_\_\_\_. "Lo individual y lo anónimo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1595-600.

\_\_\_\_\_. "La desgracia del libro español." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1601-10.

\_\_\_\_\_. "A Guillermo Rancés y Esteban." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1611.

\_\_\_\_\_. "A José Martínez Ruiz, 'Azorín'." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1611-25.

\_\_\_\_\_. "A Paul Schmitz." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1626-46.

\_\_\_\_\_. "A José Ortega y Munilla." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1647.

\_\_\_\_\_. "A José Ortega y Gasset." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1648.

\_\_\_\_\_. "A Julio Peris Brell." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1648.

\_\_\_\_\_. "A Fernando Antón del Olmet." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1649-50.

\_\_\_\_\_. "A Eduardo Ranch Fuster." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1651-81.

\_\_\_\_\_. "A Vicente Sánchez Ocaña." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1682.

\_\_\_\_\_. "A Luis S. Granjel." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1683.

\_\_\_\_\_. *Trilogías (I): Tierra vasca. La vida fantástica.* Ed. José-Carlos Mainer. Text rev. Juan Carlos Ara Torralba. Prologue by E. Inman Fox. (Obras Completas, VI). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg, 1998. (Prologue, 11-40; Nota a la edición, by Juan Carlos Ara Torralba, 41-76).

\_\_\_\_\_. *Trilogías (II): La Lucha por la Vida. El pasado.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VII). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Trilogías (III): La raza. Las ciudades.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, VIIII). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

*\_\_\_\_\_. Trilogías (IV). El mar. Agonías de nuestro tiempo.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, IX). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Trilogías (V): La selva oscura. La juventud perdida.* Ed. José-Carlos Mainer et al. (Obras Completas, X). Barcelona: Círculo de Lectores - Galaxia Gutenberg.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas: Desde la última vuelta del camino. Memorias de un hombre de acción. Trilogías. Novelas sueltas. Narraciones, teatro, poesía. Ensayo. Obra dispersa y epistolario.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000.

**Biography**

Baroja, Julio Caro. *Los Baroja.*

Caro Baroja, Julio. *Los Baroja.* 1972.

\_\_\_\_\_. From *Los Baroja.* 1972. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 742-46.\*

Gil Bera, Eduardo. *Baroja o el miedo: Biografía no autorizada.* Barcelona: Península, 2001.

Mendoza, Eduardo. *Baroja, la contradicción.* Biographical essay. 2001.

**Criticism**

Ara Torralba, Juan Carlos. "Prólogo." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 11-30. ("Nota a la edición", 31-58).

Arregui, María Teresa. *Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la generación del 98: Unamuno, Azorín y Baroja.* Pamplona: Eunsa, 1996.

Azorín. "Pío Baroja." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 263-74.\*

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 139-42.\*

*Baroja y su mundo.* Madrid: Ediciones Arión, 1964.

Basanta, Angel. *Baroja o la novela en libertad.* Madrid, 1993.

Bello Vázquez, Félix. *Pío Baroja: el hombre y el filósofo.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993.\*

Benaudalla, Domingo. *Mis conversaciones con Pío Baroja.* Ed. Francisco de Vélez. Madrid: Reus, 1945.

Borges, Jorge Luis. Rev. of *Los visionarios,* by Pío Baroja. *Revista Multicolor* 10 (14 Oct. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 138-40.\*

Casals, Xavier. "El neonazismo español reivindica a Baroja." *Quimera* 125/126 (1994): 12-18.\*

Fernández Prieto, Celia. "Figuras de lo humano en las *Memorias de un hombre de acción* de Pío Baroja." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 135-42.\*

García Landa, José Ángel. "Pío Baroja, *Miserias de la guerra."* In García Landa, *Vanity Fea* 31 July 2006.

<http://garciala.blogia.com/2006/073101-pio-baroja-miserias-de-la-guerra.php>

2006

\_\_\_\_\_. "*Miserias de la guerra* de Pío Baroja: Una desilusión con el mundo y con España." *ResearchGate* 4 June 2014.\*

<https://www.researchgate.net/publication/262829095>

2014

\_\_\_\_\_. "*Miserias de la guerra* de Pío Baroja: Una desilusión con el mundo y con España." *Social Science Research Network* 6 June 2014.\*

<https://ssrn.com/abstract=2446804>

[http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2446804](http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2446804%20)

2014

*Conflict Studies: Intra-State Conflict eJournal* 23 June 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Intra-State-Conflict.html> (6 June 2014)

2014

*Conflict Studies: Effects of Conflict eJournal* 11 June 2014

<http://www.ssrn.com/link/Conflict-Studies-Effects-Conflict.html> (6 June 2014)

2014

*Social and Political Conflict eJournal* 6 June 2014.\*

<http://www.ssrn.com/link/Social-Political-Philosophy.html>

2014

\_\_\_\_\_. "*Miserias de la guerra*." In García Landa, *Vanity Fea* 7 June 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/06/miserias-de-la-guerra.html>

2014

\_\_\_\_\_. "*Miserias de la guerra* de Pío Baroja: Una desilusión con el mundo y con España." *Net Sight de José Angel García Landa* 4 Jan. 2023.\*

<https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/barojamiserias.pdf>

2023

Giménez Caballero, Ernesto. "Baroja y Madrid (¿fue un nazi?)" *Retratos españoles (Bastante parecidos).* 1985. 103-7.

Gómez de la Serna, Ramón. "Pío Baroja." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 325-50.\*

Hernández Polo, José. "Salvaje como las hierbas: Así nació, hace cien años, el Zalacaín aventurero de Baroja." *Imán* 2 (Nov. 2009): 47-51.\*

Jardí, Enrique. "La pinacoteca d'un lector." In Jardí, *Nonell i altres assaigs.* Barcelona: Selecta, 1958. (Baroja, Proust).

Jiménez Losantos, Federico. "Un gran libro contra Baroja." Rev. of *Baroja o el miedo,* by Eduardo Gil Bera. *La Ilustración Liberal* 9.\*

<http://www.ilustracionliberal.com/9/un-gran-libro-contra-baroja-federico-jimenez-losantos.html>

2016

\_\_\_\_\_. "Un gran libro contra Baroja." *Libertad Digital* 29 Oct. 2016.\* (Shortened).

<http://www.libertaddigital.com/opinion/federico-jimenez-losantos/un-gran-libro-contra-baroja-2775/>

2016

Laín Entralgo, Pedro. *La generación del 98.* 1945.

\_\_\_\_\_. *La generación del noventa y ocho.* (Colección Austral, 784). Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 1948. 1956. 1959. 5th ed. 1963.\* (Spain in literature).

Laínz, Jesús. "El impío don Pío (Baroja): '¿Qué libertad puede ser la dé el comunismo?'" *Libertad Digital* 24 Dec. 2021.\*

<https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2021-12-24/jesus-lainz-el-impio-don-pio-baroja-que-libertad-puede-ser-la-que-de-el-comunismo-6850298/>

2021

Lasagabaster, José María, ed. *Pío Baroja.* Donostia, 1989.

Lázaro Carreter, Fernando. "Contra la poética del realismo: los novelistas de 1902 (Unamuno, Baroja, "Azorín")." In Lázaro, *De poética y poéticas.* Madrid: Cátedra, 1990. 129-49.

Longhurst, Carlos. *Las novelas históricas de Pío Baroja.* Barcelona: Guadarrama.

Manrique Sabogal, Winston. "Hallado un libro inédito de Pío Baroja sobre la guerra civil." *El País* 26 June 2015.\*

<http://cultura.elpais.com/cultura/2015/06/26/actualidad/1435335429_477549.html>

2015

Marías, Julián. "El mundo es ansí." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 121-29.\*

Nicolás, Javier [Nazi]. "Pío Baroja, antijudío." *Cedade* 94 (Febrero 1981).

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja, el eterno inconformista." Introd to Baroja, *Comunistas, judíos y demás ralea.* BRL, 1993.

Ortega y Gasset, José. "Pío Baroja: Anatomía de un alma dispersa." 1910, Appendix in Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.145-222.\*

\_\_\_\_\_. "Ideas sobre Pío Baroja." 1916. In Ortega, *El Espectador.* Madrid: Revista de Occidente, 1960. 1.91-144.\*

Richthofen, Erich von. "Breves visitas en la calle Alarcón: Baroja aún en busca de Kant." In von Richthofen, *Límites de la crítica literaria y Analectas de filología comparada.* Barcelona: Planeta, 1976. 339-45.

Rivas Hernández, Ascensión. "Personajes (muy) barojianos en dos novelas crepusculares: *Susana y los cazadores de moscas* (1938) y *Laura o la soledad sin remedio* (1939)." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 331-39.\*

Salazar Rincón, Javier. "El Autor en su Doble: Don Pío Baroja y *El Arbol de la Ciencia." Epos* 10 (1994): 261-98.\*

Salinas, Pedro. *"La juventud perdida* de Pío Baroja." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 121-5.\*

Sobejano, Gonzalo. *Nietzsche en España.* 1967.

\_\_\_\_\_. "Solaces del yo distinto (Estimación de *Juventud, egolatría*)." *Ínsula* 308-309 (1972).

Sux, Alejandro. "Cómo conocí a Pío Baroja." *La hora XXV* 12 (1958).

Torrente Ballester, Gonzalo. "La lucha por la vida." In *Baroja y su mundo.* Madrid: Ediciones Arión, 1964.

\_\_\_\_\_. "La lucha por la vida." In Torrente, *Ensayos literarios.* Barcelona: Destino, 1982. 35-55.\*

Ynduráin Hernández, Francisco. *Baroja el novelista.* 1974.

Audio

"Pío Baroja." *Ivoox - Podcasts de Literatura.\**

<http://www.ivoox.com/pio-baroja-audios-mp3_rf_9108_1.html>

2012

Bibliography

Mainer, José-Carlos, et al. "Indice." *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Online (Table of Contents) at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41971624/>

2020

Films

*Zalacaín el Aventurero.* Film. With Ricardo Baroja.

Music

Sorozabal, Pablo. *Adiós a la bohemia.* Zarzuela. Libretto based on a work by Pío Baroja.

\_\_\_\_\_. (Pío Baroja/Pablo Sorozabal). *Adiós a la bohemia.* Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Victor de Narke. Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica / Pablo Sorozabal. Prod. Discos Columbia, 1975. CD. Madrid: BMG Ariola España-Alhambra, 1989.\*