from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **Jorge Luis Borges**  (1899-1986)

 (Argentinian modernist poet, critic and short fiction writer; b. in Buenos Aires, moved to Switzerland 1914, youth in Switzerland and Spain, Buenos Aires from 20s onwards; reviewer and translator in Argentina, lecturer and librarian in Buenos Aires; founded magazines *Prisma* and Proa; gradually blind, married and separated; loved in old age his assistant María Kodama; celebrated international author, eternal frustrated candidate to Nobel Prize; honorary doctorates from Columbia, Yale, Oxford, Michigan, Santiago de Chile, Sorbonne and Harvard; Premio Nacional de Literatura (Argentina, 1956), Premio Formentor (Spain, 1961), Premio Cervantes 1979; d. Geneva)

**Works**

***Early poetry and fiction (to 1950)***

Borges, Jorge Luis. *Fervor de Buenos Aires.* Poetry. 1923.

\_\_\_\_\_. *Fervor de Buenos Aires.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Fervor de Buenos Aires.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Luna de enfrente.* Poetry. 1925.

\_\_\_\_\_. *Luna de enfrente.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Luna de enfrente.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Cuaderno de San Martín.* Poetry. 1929.

\_\_\_\_\_. *Cuaderno de San Martín.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Cuaderno de San Martín.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Evaristo Carriego.* Essays. 1930.

\_\_\_\_\_. *Evaristo Carriego.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Evaristo Carriego.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. "Roberto Godel: *Nacimiento del fuego*." Prologue to *Nacimiento del Fuego.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Francisco A. Colombo, 1932. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 83-85.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Alex Ander"). "30 pesos vale la muerte." Story. *Revista Multicolor* no. 50 (21 July 1934). In *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge luis Borges. Diario Crítica: Revista Multicolor de los sábados, 1933-1934.* Ed. Irma Zangara. Foreword by María Kodama. 2 vols. Editorial Atlántida, 1995. Rpt. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.50-62.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Alex Ander"). "¡No valía la pena!" Story. *Revista Multicolor* no. 57 (8 Sept. 1934). In *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge luis Borges. Diario Crítica: Revista Multicolor de los sábados, 1933-1934.* Ed. Irma Zangara. Foreword by María Kodama. 2 vols. Editorial Atlántida, 1995. Rpt. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.63-67.\*

\_\_\_\_\_. "El brujo postergado." Story. In Borges, *Historia Universal de la infamia.* Buenos Aires: Emecé, 1935. (Rewriting of "De lo que aconteció a un Deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo," from *El Conde Lucanor* by Don Juan Manuel).

\_\_\_\_\_. *Historia universal de la infamia.* Stories. Buenos Aires: Emecé, 1935*.* 2nd ed. Buenos Aires: Emecé, 1954.

\_\_\_\_\_. *Historia universal de la infamia.* Buenos Aires: Emecé, 1974.

\_\_\_\_\_. *Historia universal de la infamia.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Historia Universal de la Infamia.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *A Universal History of Infamy.* Trans. N. T. di Giovanni. New York: Dutton, 1972.

\_\_\_\_\_. *Histoire universelle de l’infamie. Histoire de l’éternité*. (10/18). Paris: UGE, 1994 (1st French ed. 1951).

\_\_\_\_\_. "L'homme au coin de mur rose." In Borges, *Histoire Universelle de l'infamie.* Paris: Christian Bourgois, 1985.

\_\_\_\_\_. "El hombre de la esquina rosada." Short story.

\_\_\_\_\_. "L'homme au coin de mur rose." In Borges, *Histoire Universelle de l'infamie.* Paris: Christian Bourgois, 1985.

\_\_\_\_\_. "El jardín de senderos que se bifurcan." Short story.

\_\_\_\_\_. "The Garden of Forking Paths." In Borges, *Ficciones.* Trans. Anthony Kerrigan. London: John Calder, 1985.

\_\_\_\_\_. "The Garden of Forking Paths." In Borges, *Labyrinths.* 19-29.

\_\_\_\_\_. "The Garden of Forking Paths." In *Reading Narrative Fiction*. By Seymour Chatman with Brian Attebery. New York: Macmillan, 1993.\*

\_\_\_\_\_. "La biblioteca de Babel." In Borges, *Ficciones.*

\_\_\_\_\_. "The Library of Babel." *Fictions*.London: Calder & Boyars, 1974.

\_\_\_\_\_. "Tres versiones de Judas." From *Artificios.* 1944. In Borges. *Obras completas II.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1992. 106-110.

\_\_\_\_\_. "Tlön Uqbar, Orbis Tertius." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 112-29.\*

\_\_\_\_\_. "Pierre Menard autor del Quijote." Short story. In Borges, *Ficciones.* Emecé, 1956. 45-57.\*

\_\_\_\_\_. *Ficciones.* Stories and essays. 1944. (*Ficciones,* Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores).

\_\_\_\_\_. *Ficciones.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. *Ficciones.* Madrid: Alianza, 1971.

\_\_\_\_\_. *Ficciones.* Buenos Aires: Emecé, 1982.

\_\_\_\_\_. *Ficciones.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Ficciones.* Trans. Alastair Reid, Anthony Kerrigan et al. New York: Grove Press, 1962.

\_\_\_\_\_. *Fictions.* London: Calder and Boyars, 1974.

\_\_\_\_\_. *Ficciones*. London: George Harrap, 1976.

\_\_\_\_\_. *Fictions.* Paris: Gallimard, 1983.

\_\_\_\_\_. *Fictions.* Paris Gallimard-Folio, 1986.

\_\_\_\_\_. *El Aleph.* Stories. 1949.

\_\_\_\_\_. *El Aleph.* In Borges, *Prosa.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1975.

\_\_\_\_\_. *El Aleph.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. *El Aleph.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *The Aleph and Other Stories, 1933-1969.* Ed. and trans. Norman Thomas di Giovanni in collaboration with the author. New York: Dutton, 1970.

\_\_\_\_\_. *The Aleph and Other Stories, 1933-69.* Trans. Norman Thomas di Giovanni. New York: Bantam, 1971.

\_\_\_\_\_. "El Aleph." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 329-42.\*

\_\_\_\_\_. "La casa de Asterión." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 343-45.\*

\_\_\_\_\_. "Everything and Nothing." In Borges, *Labyrinths.* New York: New Directions, 1964.

\_\_\_\_, "Everything and Nothing." Trans. Kenneth Krabbenhoft. From Borges, *Selected Poems.* Ed. Alexander Coleman. Harmondsworth: Penguin, 2000. Online at *Robert Ronnow: Poetry.\**

 <https://www.ronnowpoetry.com/contents/borges/EverythingandNothing.html>

 2022

\_\_\_\_\_. "The Circular Ruins." In Borges, *Labyrinths: Selected Stories and Other Writings.* Ed. Donald A. Yates and James E. Irby. New York: New Directions, 1964. 45-50.

\_\_\_\_\_. "The Mirror of Enigmas." In *Labyrinths.* New York: New Directions, 1964.

***Early essays and reviews (to 1950)***

Borges, Jorge Luis. "Acerca de Unamuno, poeta." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 109-16.\*

\_\_\_\_\_. "Acerca del expresionismo." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 155-62.\*

\_\_\_\_\_. "Buenos Aires." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 87-92.\*

\_\_\_\_\_. "Definición de Cansinos Asséns." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 51-6.\*

\_\_\_\_\_. "E. González Lanuza." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 105-8.\*

\_\_\_\_\_. "El *Ulises* de Joyce." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 23-28.\*

\_\_\_\_\_. "Examen de metáforas." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 71-82.\*

\_\_\_\_\_. "Herrera y Reissig." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 147-54.\*

\_\_\_\_\_. "Interpretación de Silva Valdés." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 67-70.\*

\_\_\_\_\_. "La encrucijada de Berkeley." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 117-28.\*

\_\_\_\_\_. "La nadería de la personalidad." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 93-104.\*

\_\_\_\_\_. "Manuel Maples Arce." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 129-31.\*

\_\_\_\_\_. "Menoscabo y grandeza de Quevedo." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 43-50.\*

\_\_\_\_\_. "Norah Lange." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 83-86.\*

\_\_\_\_\_. "Omar Jaiyám y Fitzgerald." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 135-8.\*

\_\_\_\_\_. "Ramón Gómez de la Serna." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 132-34.\*

\_\_\_\_\_. "Sir Thomas Browne." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 33-42.\*

\_\_\_\_\_. "Torres Villarroel (1693-1770)." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 9-16.\*

\_\_\_\_\_. *Inquisiciones.* 1925.

\_\_\_\_\_. *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *Enquêtes.* Paris: Gallimard, 1957.

\_\_\_\_\_. "Norah Lange, *La calle de la tarde*."Prologue to *La calle de la tarde,* by Norah Lange. Buenos Aires: J. Samet, 1925. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 118-19.\*

\_\_\_\_\_. "Nuestras imposibilidades." *Sur* 1.4 (Spring 1931). Rpt. in *Discusión* (Buenos Aires: Manuel Gleizer editor, 1932; *Ficcionario* (México: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 483-86. (Argentinian culture).

\_\_\_\_\_. *Discusión.* Essays. Buenos Aires: Manuel Gleizer, 1932.

\_\_\_\_\_. *Discusión.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Discusión.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Valéry, *El cementerio marino*." Prologue to *El cementerio marino,* by Paul Valéry. Buenos Aires: Les Éditions Schillinger, 1932. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 181-85.\*

\_\_\_\_\_. "Elementos de preceptiva." *Sur* 3.7 (April 1933). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982) and in *Ficcionario* (México: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 487-90.\*

\_\_\_\_\_. (Unsigned). "Niños." *Revista Multicolor* no. 3 (26 Aug. 1933). In *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge luis Borges. Diario Crítica: Revista Multicolor de los sábados, 1933-1934.* Ed. Irma Zangara. Foreword by María Kodama. 2 vols. Editorial Atlántida, 1995. Rpt. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.35-36.\*

\_\_\_\_\_. (Unsigned). "Los tres evadidos de la realidad." *Revista Multicolor* no. 5 (26 Aug. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.36-40.\* (Clowns, ventriloquists, Chaplin).

\_\_\_\_\_. (Unsigned). "El dragón (antiguos mitos germánicos)." *Revista Multicolor* no. 7 (23 Sept. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.40-41.\*

\_\_\_\_\_. (Unsigned). "Un auto de fe." *Revista Multicolor* no. 8 (30 Sept. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.41-45.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Las dos fuentes de la moral y la religión,* by Henri Bergson. *Revista Multicolor* 8 (30 Sept. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 144-48.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Los visionarios,* by Pío Baroja. *Revista Multicolor* 10 (14 Oct. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 138-40.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Andrés Corthis"). "Hermanos enemigos." Story. *Revista Multicolor* no. 11 (21 Oct. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.124-34.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Se Alquila,* by the Baron de la Roche. *Revista Multicolor* 11 (28 Oct. 1933) In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 141-43.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Nordeste e outros poemas do Brasil.* By Rui Ribeiro Couto. *Revista Multicolor* 21 (30 Dec. 1933). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 151-54.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *The Gangs of New York.* By Herbert Ashbury. *Revista Multicolor* no. 22 (6 Jan. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.137.\*

\_\_\_\_\_. Rev. note on *Climat japonais.* By Claude Denny. *Revista Multicolor* 22 (6 Jan. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 155.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Benjamín Beltrán"). "Los breves días de Shelley." *Revista Multicolor* no. 49 (14 July 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.71-77.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Benjamín Beltrán"). "El Preste Juan de las Indias." *Revista Multicolor* no. 53 (11 Aug. 1934 In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.77-83.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Tierra Mía,* by Arturo Capdevila. *Revista Multicolor* 54 (18 Aug. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 149-50.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Benjamín Beltrán"). "Soledades del tirano Francia." *Revista Multicolor* no. 55 (25 Aug. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.83-94.\* (José Gaspar Rodríguez Francia, Paraguayan dictator, d. 1840).

\_\_\_\_\_. (Ps. "Benjamín Beltrán"). "Surcouf, el valeroso rey de los corsarios." *Revista Multicolor* 55 (25 Aug. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 94-104. (Robert Surcouf).

\_\_\_\_\_. (Ps. "Benjamín Beltrán"). "Salud y tragedia de Nelson." *Revista Multicolor* 59 (2 Sept. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 105-14.\*

\_\_\_\_\_. (Ps. "Benjamín Beltrán"). "El destino de Lincoln." *Revista Multicolor* 57 (8 Sept. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 114-23.\*

\_\_\_\_\_. "Dos antiguos problemas." *Revista Multicolor* no. 40 (5 Dec. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.27-30.\* (Liar's paradox; infinite regression, vicious circles).

\_\_\_\_\_. "La cuarta dimensión." *Revista Multicolor* no. 40 (5 Dec. 1934). In *Borges en Revista Multicolor.* Ed. Irma Zangara. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997. 1.31-34.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to "Donde su fuego nunca se apaga." By May Sinclair; trans. Xul Solar. *El Hogar* (Argentina) 26 July 1935. Rpt. in *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* © María Kodama. Madrid: Alfaguara, 2003 10-11.\*

\_\_\_\_\_. "Por qué eligió este cuento." From *El Hogar* 26 July 1935. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1093.\* (May Sinclair, "Donde su fuego nunca se apaga").

\_\_\_\_\_. "Los laberintos policiales y Chesterton." *Sur* 5.10 (July 1935). Rpt. in *Ficcionario* (México: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 491-94.\*

\_\_\_\_\_. *"El delator."* *Sur* 5.11 (Aug. 1935). Rpt. in Edgardo Cozarinsky *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974).From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 545-7.\* (Film review).

\_\_\_\_\_. "Una vindicación de Mark Twain." *Sur* 5.14 (Nov. 1935), rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Intod. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 379-83.\*

\_\_\_\_\_. "The Translators of *The Thousand and One Nights."* 1935. Trans. Esther Allen. In. *The Translation Studies Reader.* Ed. Lawrence Venuti. London: Routledge, 2000. 2001. 34-48.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy Casares: *La estatua casera*." *Sur* 6.18 (March 1936). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 495-96.\*

\_\_\_\_\_. "Dos films." *Sur* 6.19 (April 1936). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 548-49.\* (Sternberg, *Crimen y Castigo;* Hitchcock, *Los 39 escalones*).

\_\_\_\_\_. "Dos films." *Sur* (April 1936). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 555-56.\* (*El agente secreto; Los muchachos de antes no usaban gomina*).

\_\_\_\_\_. "Modos de G. K. Chesterton." *Sur* 6.22 (July 1936), rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Intod. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982, and in *Ficcionario: Una antología de sus textos.* Ed. Emir Rodríguez Monegal. Mexico: FCE, 1985. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 384-89.\*

\_\_\_\_\_. "*El bosque petrificado*." *Sur* 6.24 (Sept. 1936). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 550-51.\* (Film review).

\_\_\_\_\_. "Las últimas comedias de Shaw." *Sur* 6.24 (Sept. 1936); rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 497-500.\*

\_\_\_\_\_. "*Der Engel vom Westichen Fenster,* de Gustav Meyrink." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 703-4.\*

\_\_\_\_\_. "Carl Sandburg." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 701-3.\*

\_\_\_\_\_. "*The Achievement of T. S. Eliot,* de F. O. Matthiessen." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 704.\*

\_\_\_\_\_. *"The Achievement of T.S. Eliot,* de F. O. Matthiessen." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Lawrence y la *Odisea*." *Sur* 6.25 (Oct. 1936). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 501-4.\* (T. E. Lawrence).

\_\_\_\_\_. "*L'Encyclopédie française*." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 705. (21 vols., ed. Anatole de Monzie).

\_\_\_\_\_. "*Elogio de la locura,* de Erasmo." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 705.\*

\_\_\_\_\_. "*Le dit du sourd et du muet,* de Gabriele d'Annunzio." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 706.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 26 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 706.\*

\_\_\_\_\_. "Virginia Woolf." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 707-8.\*

\_\_\_\_\_. "*Half-way House,* de Ellery Queen." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 709.\*

\_\_\_\_\_. "*Névroses,* de Arvède Barine." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 709-10.\*

\_\_\_\_\_. "*Les jeunes filles,* de Henri de Montherlant." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 710.\*

\_\_\_\_\_. "Una página de Virginia Woolf." (from *Orlando)*. *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 710-11.\*

\_\_\_\_\_. "*Folksongs of Mississippi,* de Arthur Palmer Hudson." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 711-12.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 30 Oct. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 712.\*

\_\_\_\_\_. "León Feuchtwanger." *El Hogar* 13 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 713-14.\*

\_\_\_\_\_. "Lawrence de Arabia." *El Hogar* 13 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 714-15.\*

\_\_\_\_\_. "Lawrence de Arabia." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Private Opinion,* de Alan Pryce-Jones." *El Hogar* 13 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 715-16.\*

\_\_\_\_\_. *"Private Opinion,* de Alan Pryce-Jones." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Murder off Miami,* por Dennis Wheatley, J. G. Links, etcétera." *El Hogar* 13 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 716-7.\*

\_\_\_\_\_. *"Murder off Miami,* por Dennis Wheatley." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Plaisir à Corneille,* de Jean Schlumberger." *El Hogar* 13 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 717.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 13 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 717-18.\*

\_\_\_\_\_. "Wells, previsor." *Sur* 6.26 (Nov. 1936). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). In Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 552-54.\* Rev. of *Lo que vendrá.*

\_\_\_\_\_. "Eugene G. O'Neill Premio Nobel de Literatura." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 719-22.\*

\_\_\_\_\_. "Benedetto Croce." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 722-23.\*

\_\_\_\_\_. "Santa Juana de Arco." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 723-24.\*

\_\_\_\_\_. *"Dostoievski viviente,* de Giuseppe Donnini." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 724-25.\*

\_\_\_\_\_. "*Things to Come,* de H. G. Wells." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 725-26.\*

\_\_\_\_\_. "*Waterloo,* de Manuel Komroff." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 726.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 27 Nov. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 726-27.\*

\_\_\_\_\_. "Edgar Lee Masters." *El Hogar* 11 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 728-30.\*

\_\_\_\_\_. "Edgar Lee Masters." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. *"El perseguidor,* de Louis Golding." *El Hogar* 11 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 730-31.\*

\_\_\_\_\_. "*La langue verte,* de Pierre Devaux." *El Hogar* 11 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 731-32.\*

\_\_\_\_\_. "*The Fear of the Dead in Primitive Religion,* de sir James George Frazer." *El Hogar* 13 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 732-33.\*

\_\_\_\_\_. *"The Fear of the Dead in Primitive Religion,* de Sir James George Frazer." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Truth about Columbus*." *El Hogar* 11 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 733-34.\*

\_\_\_\_\_. "Letras inglesas: *Film and Theatre*." *Sur* 6.27 (Dec. 1936); rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 505-7. (Allardyce Nicoll).

\_\_\_\_\_. "Enrique Banchs ha cumplido este año sus bodas de plata con el silencio." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 734-37.\*

\_\_\_\_\_. "Oswald Spengler." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 737-8.\*

\_\_\_\_\_. "Oswald Spengler." 1936. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Guide to Philosophy,* de C. E. M. Joad." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 738-39.\*

\_\_\_\_\_. "*The Library of Pico della Mirandola,* de Peral Kibbe." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 739-40.\*

\_\_\_\_\_. "*Lord Halifax's Ghost Book*." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 740-41.\*

\_\_\_\_\_. "*L'enfant jeté aux bêtes,* de Paul Vaillant." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 741-42.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 25 Dec. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 742.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de la Eternidad.* 1936.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Eternidad.* (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Eternidad.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 1.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Eternidad.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Histoire de l'éternité.* In Borges, *Histoire universelle de l’infamie. Histoire de l’éternité*. (10/18). Paris: UGE, 1994 (1st French ed. 1951).

\_\_\_\_\_. "Gustav Frenssen." *El Hogar* 8 Jan. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 743-44.\*

\_\_\_\_\_. "*Studs Lonigan,* de James T. Farrell." *El Hogar* 8 Jan. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 744-45.\*

\_\_\_\_\_. *"Studs Lonigan,* de James T. Farrell." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Un pas dans l'escalier,* de Renée Lemaire" *El Hogar* 8 Jan. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 745-46.\*

\_\_\_\_\_. "*The Arabian Knight,* de Seton Dearden." *El Hogar* 8 Jan. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 746-67.\*

\_\_\_\_\_. "*The Southern Gates of Arabia,* de Freya Stark." *El Hogar* 8 Jan. 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 747.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 8 Jan 1936. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 747-8.\*

\_\_\_\_\_. "Letras españolas: Inmortalidad de Unamuno." *Sur* 7.28 (Jan. 1937). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 508-9.\*

\_\_\_\_\_. "La dinastía de los Huxley." *El Hogar* 15 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 749-51.\*

\_\_\_\_\_. "La dinastía de los Huxley." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Valéry." *El Hogar* 22 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 753-53.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Valéry." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Absalom, Absalom!,* de William Faulkner." *El Hogar* 22 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 753-54.\*

\_\_\_\_\_. *"¡Absalom, Absalom!* de William Faulkner." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Death at the President's Lodging,* de Michael Inness." *El Hogar* 22 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 754.\*

\_\_\_\_\_. *"Death at the President's Lodging,* de Michael Inness." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Huit cents devises de cadrans solaires,* de Charles Boursier." 22 Jan. 1937. *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 755.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 22 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 756.\*

\_\_\_\_\_. "Presencia de Miguel de Unamuno." *El Hogar* 29 Jan. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 757-60.\*

\_\_\_\_\_. "Presencia de Miguel de Unamuno." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "James Joyce." *El Hogar* 5 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 761-62.\*

\_\_\_\_\_. "*The Croquet Player,* de H. G. Wells." *El Hogar* 5 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 761-63.\*

\_\_\_\_\_. *"The Croquet Player,* de H. G. Wells." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Canterbury Tales. A New Rendering,* de Frank Ernest Hill." *El Hogar* 5 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 763.\*

\_\_\_\_\_. *"The Canterbury Tales: A New Rendering,* de Frank Ernest Hill." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar.* Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Jeunesse de la France,* de Jean Guéhenno." *El Hogar* 5 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 764.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 5 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 764-65.\*

\_\_\_\_\_. "Los escritores argentinos y Buenos Aires." *El Hogar* 12 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 766-69.\*

\_\_\_\_\_. "Los escritores argentinos y Buenos Aires." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "Langston Hughes." *El Hogar* 19 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 770-71.\*

\_\_\_\_\_. "Langston Hughes." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Ce vice impuni, la lecture,* de Valery Larbaud." *El Hogar* 19 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 772.\*

\_\_\_\_\_. *"Ce vice impuni, la lecture* de Valery Larbaud." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Tales of Detection: A New Anthology,* de Dorothy L. Sayers." *El Hogar* 19 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 772-73.\*

\_\_\_\_\_. "*Tales of Detection: A New Anthology* de Dorothy L. Sayers." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Die unbekannte Grösse,* de Hermann Broch." *El Hogar* 19 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 773-74.\*

\_\_\_\_\_. *"Die Unbekannte Groesse,* de Hermann Broch." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 19 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 774.\*

\_\_\_\_\_. "Las 'nuevas generaciones' literarias." *El Hogar* 26 Feb. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 775-8.\*

\_\_\_\_\_. "David Garnett." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 779-80.\*

\_\_\_\_\_. "David Garnett." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*L'Homme, est-il humain?* de Ramón Fernández." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 780-81.\*

\_\_\_\_\_. *"L'homme, est-il humain?* de Ramón Fernández." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. *"The Sixth Beatitude,* de Radclyffe Hall." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 781-82.\*

\_\_\_\_\_. *"The Sixth Beatitude,* de Radclyffe Hall." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Les Extravagants,* de Paul Morand." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 782.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 5 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 783.\*

\_\_\_\_\_. "Henri Barbusse." *El Hogar* 19 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 784-85.\*

\_\_\_\_\_. "Henri Barbusse." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The American Language,* de H. L. Mencken." *El Hogar* 19 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 785-86.\*

\_\_\_\_\_. *"The American Language,* de H. L. Mencken." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Pieds nus,* de Hélène de Montagnac." *El Hogar* 19 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 786-87.\*

\_\_\_\_\_. "*The Gilt Kid,* de James Curtis." *El Hogar* 19 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 787-88.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 19 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 788.\*

\_\_\_\_\_. "Kipling y su autobiografía." *El Hogar* 26 March 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 789-92.\*

\_\_\_\_\_. "Kipling y su autobiografía." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Eden Phillpotts." *El Hogar* 2 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 793-94.\*

\_\_\_\_\_. "Eden Phillpotts." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Edgar Allan Poe,* de Edward Shanks." *El Hogar* 2 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 794-5.\*

\_\_\_\_\_. *"Edgar Allan Poe,* de Edward Shanks." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*L'Homme qui s'est retrouvé,* de Henri Duvernois." *El Hogar* 2 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 795-96.\*

\_\_\_\_\_. *"L'homme qui s'est retrouvé,* de Henri Duvernois." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The French Quarter,* de Herbert Ahsbury." *El Hogar* 2 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 796-7.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 2 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 797.

\_\_\_\_\_. "Eduardo Gutiérrez, escritor realista." *El Hogar* 9 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 798-801.\*

\_\_\_\_\_. "Eduardo Gutiérrez, escritor realista." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "Franz Werfel." *El Hogar* 16 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 802-3.\*

\_\_\_\_\_. "*Gubben Kommer,* de Gustaf-Jansson." *El Hogar* 16 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 803-4.\*

\_\_\_\_\_. "*Stories, Essays and Poems,* de Aldous Huxley." *El Hogar* 16 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 804-5.\*

\_\_\_\_\_. "*Stories, Essays and Poems* de Aldous Huxley." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 805-6.\*

\_\_\_\_\_. "Lord Dunsany." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 807-8.\*

\_\_\_\_\_. "Lord Dunsany." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Europe in Arms,* de Liddell Hart." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 808-9.\*

\_\_\_\_\_. "*Argentinien,* de Wilhelm Rohmeder; buenos Aires: E. Beutelspacher, 1937." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 809-10.\*

\_\_\_\_\_. "*Hollywood Ville-Mirage,* de J. Kessel." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 810.\*

\_\_\_\_\_. "*Lawrence et moi,* de Frieda Lawrence." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 810-11.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 30 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 811.\*

\_\_\_\_\_. "Vindicación de la *María* de Jorge Isaacs." *El Hogar* 7 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 812-15.\*

\_\_\_\_\_. "Vindicación de la *María* de Jorge Isaacs." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Jorge Santayana." *El Hogar* 14 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 816-7.\*

\_\_\_\_\_. "Jorge Santayana." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Paradoxes of Mr. Pond,* de G. K. Chesterton." *El Hogar* 14 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 817-18.\*

\_\_\_\_\_. *"The Paradoxes of Mr Pond,* de G. K. Chesterton." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Le gardien d'épaves,* de Robert Francis." *El Hogar* 14 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 818-19.\*

\_\_\_\_\_. "*A Trojan Ending,* de Laura Riding." *El Hogar* 14 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 819-20.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 14 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 820.\*

\_\_\_\_\_. "Forster, E. M.." *El Hogar* 28 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 821-22.\*

\_\_\_\_\_. "E. M. Forster." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*The Oxford Book of English Verse,* de W. B. Yeats." *El Hogar* 28 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 822-23.\*

\_\_\_\_\_. *"The Oxford Book of Modern Verse,* de W. B. Yeats." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar.* Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Trau keinem Fuch auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid,* de Elvira Bauer." *El Hogar* 28 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 823-24.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 28 May 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 8224-25.\*

\_\_\_\_\_. "Letras alemanas: Una pedagogía del odio." *Sur* 7.32 (May 1937). *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 510-11.\* (Nazi antisemitic indoctrination).

\_\_\_\_\_. "S. S. Van Dine." *El Hogar* 11 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 826-27.\*

\_\_\_\_\_. "S. S. Van Dine." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar.* Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Collected Poems and Plays,* de Rabindranath Tagore." *El Hogar* 11 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 827-28.\*

\_\_\_\_\_. *"Collected Poems and Plays,* de Rabindranath Tagore." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar.* Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Insel-Almanach suf das Jahr 1937*." *El Hogar* 11 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 828-29.\* (Insel Verlag).

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 830.\*

\_\_\_\_\_. "T. S. Eliot." *El Hogar* 25 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 831-32.\*

\_\_\_\_\_. "T. S. Eliot." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_ "Dos interpretaciones de Arthur Rimbaud." *El Hogar* 25 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 833.\*

\_\_\_\_\_. "Dos interpretaciones de Arthur Rimbaud." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Door Between,* de Ellery Queen." *El Hogar* 25 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 834.\*

\_\_\_\_\_. *"The Door Between,* de Ellery Queen." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 25 June 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 834-5.\*

\_\_\_\_\_. "Swinburne." *Sur* 7.33 (June 1937). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 512-13.\* (T. S. Eliot).

\_\_\_\_\_. "Liam O'Flaherty." *El Hogar* 9 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 836-37.\*

\_\_\_\_\_. "Liam O'Flaherty." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro sobre Paul Valéry." *El Hogar* 9 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 837-38.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro sobre Paul Valéry." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Haunted Omnibus,* de Alexander Laing." *El Hogar* 9 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 838-39.\*

\_\_\_\_\_. *"The Haunted Omnibus,* de Alexander Laing." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 9 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 839-40.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo de Jorge Luis Borges a la edición alemana de *La Carreta*." *El Hogar* 9 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 840-42.\* (Enrique Amorim, gauchos).

\_\_\_\_\_. "Romain Rolland." *El Hogar* 23 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 843-44.\*

\_\_\_\_\_. "Romain Rolland." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Star Begotten,* de H. G. Wells." *El Hogar* 23 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 844-45.\*

\_\_\_\_\_. *"Star Begotten,* de H. G. Wells." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Last and First Men,* de Olaf Stapledon." *El Hogar* 23 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 845-46.\*

\_\_\_\_\_. *"Last and First Men,* de Olaf Stapledon." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 23 July 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 846-47.\*

\_\_\_\_\_. "Hermann Sudermann." *El Hogar* 6 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 848-49.\*

\_\_\_\_\_. "*The Trial,* de Franz Kafka." *El Hogar* 6 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 849-50.\*

\_\_\_\_\_. *"The Trial,* de Franz Kafka." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*How to Write Detective Novels,* de Nigel Morland." *El Hogar* 6 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 850-51.\*

\_\_\_\_\_. *"How to Write Detective Novels,* de Nigel Morland." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 6 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 851-52.\*

\_\_\_\_\_. "Gerhart Hauptmann." *El Hogar* 20 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 853-54.\*

\_\_\_\_\_. "Gerhart Hauptmann." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar.* Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Star Maker,* de Olaf Stapledon." *El Hogar* 20 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 854-55.\*

\_\_\_\_\_. *"Star Maker,* de Olaf Stapledon." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Rudyard Kipling: Craftsman,* de sir George MacMunn." *El Hogar* 20 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 855-56.\*

\_\_\_\_\_. *"Rudyard Kipling: Crafsman,* de Sir George Macmunn." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 20 Aug. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 856-57.\*

\_\_\_\_\_. "E. E. Cummings." *El Hogar* 3 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 858-9.\*

\_\_\_\_\_. "E. E. Cummings." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*An Encyclopaedia of Pacifism,* de Aldous Huxley." *El Hogar* 3 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 859-60.\*

\_\_\_\_\_. *"An Encyclopedia of Pacifism.* de Aldous Huxley." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_ "*Sic Transit Gloria,* de Milward Kennedy." *El Hogar* 3 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 860-61.\*

\_\_\_\_\_. *"Sic Transit Gloria,* de Milward Kennedy." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*The Great Goldwyn,* de Alva Johnston." *El Hogar* 3 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 861-2.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 3 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 862.\*

\_\_\_\_\_. "Fritz von Unruh." *El Hogar* 17 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 864-65.\*

\_\_\_\_\_. "Fritz von Unruh." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*L'Homme Blanc,* de Jules Romains." *El Hogar* 17 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 864-65.\*

\_\_\_\_\_. *"L'Homme blanc* de Jules Romains." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Romantic Age,* de R. B. Mowat." *El Hogar* 17 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 866.\*

\_\_\_\_\_. *"The Romantic Age* de R. B. Mowat." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 17 Sept. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 867.\*

\_\_\_\_\_. "Countée Cullen." *El Hogar* 1 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 868-69.

\_\_\_\_\_. "Countée Cullen." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Autobiography,* de G. K. Chesterton." *El Hogar* 1 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 869-70.\*

\_\_\_\_\_. *"Autobiography,* de G. K. Chesterton." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Der Kampf als Inneres Erlebnis,* de Ernst Jünger." *El Hogar* 1 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 870-71.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 1 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 871-72.\*

\_\_\_\_\_. "La máquina de pensar de Raimundo Lulio." *El Hogar* 15 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 873-76.\*

\_\_\_\_\_. "La máquina de pensar de Raimundo Lulio." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Alfred Döblin." *El Hogar* 15 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 878.\*

\_\_\_\_\_. "Alfred Döblin." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Time and the Conways,* de J. B. Priestley." *El Hogar* 15 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 879.\*

\_\_\_\_\_. *"Time and the Conways,* de J. B. Priestley." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Traumdichtungen,* de Jean Paul Richter." *El Hogar* 15 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 880.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 15 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 880-81.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka." *El Hogar* 29 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 882-3.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Brynhild,* de H. G. Wells." *El Hogar* 29 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 883-84.\*

\_\_\_\_\_. *"Brynhild,* de H. G. Wells." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Dictionary of Modern English Usage,* de H. W. Fowler." *El Hogar* 29 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 884-5.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 29 Oct. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 885-6.\*

\_\_\_\_\_. "Olaf Stapledon." *El Hogar* 19 Nov. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 887-8.\*

\_\_\_\_\_. "Olaf Stapledon." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*El sueño del aposento rojo,* de Tsao Hsue Kin." *El Hogar* 19 Nov. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 888-9.\*

\_\_\_\_\_. *"El sueño del aposento rojo,* de Tsao Hsue Kin." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en*  El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Enjoyment of Laughter,* by Max Eastman." *El Hogar* 19 Nov. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 889-90.\*

\_\_\_\_\_. *"Enjoyment of Laughter,* de Max Eastman." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 19 Nov. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 890-91.\*

\_\_\_\_\_. "H. R. Lenormand." 3 Dec. 1937. *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 892-93.\*

\_\_\_\_\_. "H. R. Lenormand." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*I Have Been Here Before,* de J. B. Priestley." *El Hogar* 3 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 893.\*

\_\_\_\_\_. *"I Have Been Here Before,* de J. B. Priestley." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Hamlet, Revenge!* de Michael Inness." *El Hogar* 3 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 894.\*

\_\_\_\_\_. *"Hamlet, Revenge!* de Michael Innes." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Der grosse Duden. Bild Woerterbuch*." *El Hogar* 3 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 894-95.\*

\_\_\_\_\_. "*A book of English Poetry,* editado por G. B. Harrison." *El Hogar* 3 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 895-96.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 3 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 896.\*

\_\_\_\_\_. "Hugh Walpole." *El Hogar* 24 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 897-98.\*

\_\_\_\_\_. "Le origini romane di Venezia, de Giuseppe Marzemin." 24 Dec. 1937. *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 898-99.\*

\_\_\_\_\_. "*Shakespeare in Germany,* de R. Pascal." *El Hogar* 24 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 899-900.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 24 Dec. 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 900-901.\*

\_\_\_\_\_. "*La fuga*." *Sur* 7.35 (Aug. 1937). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 557-58.\* (Film).

\_\_\_\_\_. "*Verdes Praderas*." *Sur* 7.37 (Oct. 1937). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 559-60.\* (Connelly).

\_\_\_\_\_. "*De regreso*." *Sur* 7.38 (Nov. 1937). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 561-62.\* (Film review).

\_\_\_\_\_. "Letras hispanoamericanas: Luis Greve, muerto." Orig. French in *La Revue argentine* 5.26 (Paris, 1938). *Sur* 7.39 (Dec. 1937). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 514-15.\*

\_\_\_\_\_. "Will James." *El Hogar* 7 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 902-3.\*

\_\_\_\_\_. "Will James." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Die Fahrt ins Land ohne Tod,* de Alfred Döblin." *El Hogar* 7 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 903-4.\*

\_\_\_\_\_. *"Die Fahrt ins Land ohne Tod,.* de Alfred Döblin." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Les Voyageurs arabes au Moyen Âge,* de Blanche Trapier." *El Hogar* 7 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 904-5.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 7 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 905-6.\*

\_\_\_\_\_. "Evelyn Waugh." *El Hogar* 21 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 907-8.\*

\_\_\_\_\_. "Evelyn Waugh." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Der totale Krieg,* de Erich Ludendorff." *El Hogar* 21 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 909-10.\*

\_\_\_\_\_. "*A Herd of Red Deer,* de F. Fraser Darling." *El Hogar* 21 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 910.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 21 Jan. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 910-11.\*

\_\_\_\_\_. "Letras hispanoamericanas: Leopoldo Lugones." *Sur* 8.41 (Feb. 1938). Rpt. in *Nosotros* II época Buenos Aires 3.26-28 (May-July 1938), in *Leopoldo Lugones* (with Betina Edelbert) Buenos Aires: Troquel, 1955, Emecé editores, 1998; also in *Obras completas en colaboración* (Buenos Aires: Emecé, 1979). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 516-17.\*

\_\_\_\_\_. "Isaac Babel." *El Hogar* 4 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 912-13.\*

\_\_\_\_\_. "Isaac Babel." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Ends and Means,* de Aldous Huxley." *El Hogar* 4 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 913-14.\*

\_\_\_\_\_. *"Ends and Means,* de Aldous Huxley." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en EL HOGAR*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Chinese Fairy Tales and Folk Tales,* traducidos por Wolfram Eberhard." *El Hogar* 4 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 914-15.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 4 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 915-16.\*

\_\_\_\_\_. "Ernest Bramah." *El Hogar* 18 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 917-18.\*

\_\_\_\_\_. "*The Men I Killed,* de F. P. Crozier." *El Hogar* 18 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 918-19.\*

\_\_\_\_\_.*"The Men I Killed,* de F. P. Crozier." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Mandaeans of Iraq and Iran,* de E. S. Drower." *El Hogar* 18 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 919-20.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 18 Feb. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 920-21.\*

\_\_\_\_\_. "Julius Meier-Graefe." *El Hogar* 4 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 922-23.\*

\_\_\_\_\_. "*The Jews,* de Hilaire Belloc." *El Hogar* 4 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 923-24.\*

\_\_\_\_\_. *"The Jews,* de Hilaire Belloc." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_ "*It Walks by Night,* de John Dickson Carr." *El Hogar* 4 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 924-25.\*

\_\_\_\_\_. *"It Walks by Night,* de John Dickson Carr." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 4 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 925-26.\*

\_\_\_\_\_. "Julien Green." *El Hogar* 18 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 927-28.\*

\_\_\_\_\_. "Julien Green." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Brothers,* de H. G. Wells." *El Hogar* 18 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 928-29.\*

\_\_\_\_\_. *"The Brothers,* de H. G. Wells." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en EL HOGAR*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Devil to Pay,* de Ellery Queen." *El Hogar* 18 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 929-30.\*

\_\_\_\_\_. *"The Devil to Pay,* de Ellery Queen." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 18 March 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 930-31.\*

\_\_\_\_\_. "Elmer Rice." *El Hogar* 1 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 932-33.\*

\_\_\_\_\_. "Elmer Rice." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Albatross Book of Living Prose*." *El Hogar* 1 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 933-34.\*

\_\_\_\_\_. "*Victoire à Waterloo,* de Robert ARon." *El Hogar* 1 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 934-35.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 1 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 935-36.\*

\_\_\_\_\_. "Una alarmante *Historia de la literatura*." *El Hogar* 8 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 938-40.

\_\_\_\_\_. "T. F. Powys." *El Hogar* 8 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 941-42.\*

\_\_\_\_\_. "T. F. Powys." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Excellent Intentions,* de Richard Hull." *El Hogar* 8 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 942-3.\*

\_\_\_\_\_. *"Excellent Intentions,* de Richard Hull." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Head in Green Bronze,* de Hugh Walpole." *El Hogar* 8 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 943-44.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida literaria." *El Hogar* 8 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 944-45.\*

\_\_\_\_\_. "Gustav Meyrink." *El Hogar* 29 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 946-7.\*

\_\_\_\_\_. "Gustav Meyrink." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Summing Up,* de W. Somerset Maugham." *El Hogar* 29 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 947-48.\*

\_\_\_\_\_. *"The Summing Up,* de W. Somerset Maugham." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Die Vorsokratiker,* de Wilhelm Capelle." *El Hogar* 29 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 948-49.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 29 April 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 939-50.\*

\_\_\_\_\_. "Richard Aldington." *El Hogar* 13 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 951-52.\*

\_\_\_\_\_. "Richard Aldington." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*To Have and Have Not,* de Ernest Hemingway." *El Hogar* 13 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 952-3.\*

\_\_\_\_\_. *"To Have and Have Not,* de Ernest Hemingway." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Les Sept minutes,* de Simenon." *El Hogar* 13 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 953-4.\*

\_\_\_\_\_. *"Les Sept minutes,* de Simenon." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 13 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 954-5.\*

\_\_\_\_\_. "Van Wyck Brooks." *El Hogar* 27 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 956-7.\*

\_\_\_\_\_. "Van Wyck Brooks." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Confessions of a Thug,* de Meadows Taylor." *El Hogar* 27 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 957-8.\*

\_\_\_\_\_. *"The Confessions of a Thug,* de Meadows Taylor." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Un cuento de Franz Kafka (Ante la Ley)." *El Hogar* 27 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 958-60.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 27 May 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 960.\*

\_\_\_\_\_. "Padraic Colum." *El Hogar* 10 June 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 961-2.\*

\_\_\_\_\_. "*Introduction à la Poétique,* de Paul Valéry." *El Hogar* 10 June 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 962-3.\*

\_\_\_\_\_. *"Introduction à la poétique,* de Paul Valéry." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Story of Achilles,* de W. H. D. Rouse." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 963-4.\*

\_\_\_\_\_.*"The Story of Achilles,* de W. H. D. Rouse." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 964-5.\*

\_\_\_\_\_. "Hilaire Belloc." *El Hogar* 24 June 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 966-7.\*

\_\_\_\_\_. "Hilaire Belloc." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Unvanquished,* de William Faulkner." *El Hogar* 24 June 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 967-8.\*

\_\_\_\_\_. *"The Unvanquished,* de William Faulkner." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Beast Must Die,* de Nicholas Blake." *El Hogar* 24 June 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 968-9.\*

\_\_\_\_\_. *"The Beast Must Die,* de Nicholas Blake." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 24 June 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 969-70.\*

\_\_\_\_\_. "Harold Nicolson." *El Hogar* 8 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 971-72.\*

\_\_\_\_\_. "Harold Nicolson." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. *"Men of Mathematics,* de E. T. Bell." *El Hogar* 8 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 972-73.\*

\_\_\_\_\_. "*Of Mice and Men,* de John Steinbeck." *El Hogar* 8 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 973-74.\*

\_\_\_\_\_. *"Of Mice and Men,* de John Steinbeck." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 8 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 974-5.\*

\_\_\_\_\_. "Leonhard Frank." *El Hogar* 22 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 976-8.\*

\_\_\_\_\_. "*La Vie de Marpa le 'traducteur',* de Jacques Bacot." *El Hogar* 22 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 978.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 22 July 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 979.\*

\_\_\_\_\_. "Arthur Machen." *El Hogar* 5 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 980-81.\*

\_\_\_\_\_. "Arthur Machen." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Heinrich Heine,* de Louis Untermeyer." *El Hogar* 5 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 981-82.\*

\_\_\_\_\_. *"Heinrich Heine,* de Louis Untermeyer." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Die Raeuber vom Liang Schan Moor,* de Shi Nai An." *El Hogar*5 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 982-3.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 983-84.\*

\_\_\_\_\_. "Theodore Dreiser." *El Hogar* 19 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 985-6.\*

\_\_\_\_\_. "Theodore Dreiser." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*La historia de Genyi,* de Murasaki." *El Hogar* 19 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 986-7.\*

\_\_\_\_\_ "*Not to Be Taken,* de Anthony Berkeley." *El Hogar* 19 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 987-8.\*

\_\_\_\_\_. *"Not to Be Taken,* de Anthony Berkeley." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 19 Aug. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 988-9.\*

\_\_\_\_\_. "*La amortajada*." *Sur* 8.47 (Aug. 1938). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 518-19.\* (María Luisa Bombal, 1938).

\_\_\_\_\_. "Edna Ferber." *El Hogar* 2 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 990-91.\*

\_\_\_\_\_. "Edna Ferber." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Patches of Sunlight,* de lord Dunsany." *El Hogar* 2 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 991-2.\*

\_\_\_\_\_. *"Patches of Sunlight,* de Lord Dunsany." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Camford Visitation,* de H. G. Wells." *El Hogar* 2 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 992-3.\*

\_\_\_\_\_. *"The Camford Visitation,* de H. G. Wells." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en EL HOGAR*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Hymnes à l'église,* de Gertrud von Le Fort." *El Hogar* 2 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 993.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 994.\*

\_\_\_\_\_. "H. M. Tomlison." *El Hogar* 16 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 995.\*

\_\_\_\_\_. "*The Doomsday Men,* de J. B. Priestley." *El Hogar* 16 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 996-7.\*

\_\_\_\_\_. *"The Doomsday Men,* de J. B. Priestley." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Georgian Literary Scene,* de Frank Swinnerton." *El Hogar* 16 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 997-8.\*

\_\_\_\_\_. *"The Georgian Literary Scene,* de Frank Swinnerton." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Duodecimal Arithmetic,* de George S. Terry." *El Hogar* 16 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 998.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar*16 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 998-9.\*

\_\_\_\_\_. "May Sinclair." *El Hogar* 30 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1000-1.\*

\_\_\_\_\_. "*Portrait of a scoundrel,* de Eden Phillpotts." *El Hogar* 30 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1001-2.\*

\_\_\_\_\_. *"Portrait of a Scoundrel,* de Eden Phillpotts." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Twenty One-Act Plays,* de John Hampden." *El Hogar* 30 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1002-3.\*

\_\_\_\_\_. *"Twenty One-Act Plays,* de John Hampden." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 30 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1003-4.\*

\_\_\_\_\_. "Una trágica novela inglesa." *El Hogar* 30 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1006-7.\* (Graham Greene, *Brighton Rock*).

\_\_\_\_\_. "Una trágica novela inglesa." (Graham Greene). 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Un resumen de las doctrinas de Einstein." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1007-8.\* (*Relativity and Robinson*,by C. W. W.).

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 30 Sept. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1008-9.\*

\_\_\_\_\_. "Letras alemanas: Una exposición afligente." *Sur* 8.49 (Oct. 1938). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 520-22.\* (Nazi literary history).

\_\_\_\_\_. "Dos novelas fantásticas." *El Hogar* 14 Oct. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1004-5.\* (Jacques Spitz, *L'homme élastique*; William Joyce Cowen, *Man with Four Lives*).

\_\_\_\_\_. "Una versión inglesa de los cantares más antiguos del mundo." *El Hogar* 28 Oct. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1010-13.\* (*Shi King* o *Libro de los cantares*).

\_\_\_\_\_. "Dos libros sobre pintura española." *El Hogar* 28 Oct. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1012-13.\* (Paul Jamot, *La Peinture en Espagne;* Raymo0nd Escholier, *Greco*).

\_\_\_\_\_. "*Enciclopedia práctica Bompiani*." *El Hogar* 28 Oct. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1013.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 28 Oct. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1013-14.\*

\_\_\_\_\_. "J. W. Dunne y la eternidad." *El Hogar* 18 Nov. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1015-16.\*\*

\_\_\_\_\_. "J. W. Dunne y la eternidad." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Una biografía de Oscar Wilde." *El Hogar* 18 Nov. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1016-17.\* (Boris Brason)

\_\_\_\_\_. "Una biografía de Oscar Wilde." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Of Course, Vitelli!,* de Alan Griffiths." *El Hogar* 18 Nov. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1017-18.\*

\_\_\_\_\_. *"Of Course, Vitelli!,* de Alan Griffiths." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 18 Nov. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1018-19.\*

\_\_\_\_\_. "Letras anglosajonas. *Apropos of Dolores*." *Sur* 8.50 (Nov. 1938). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 523-24.\* (H.G. Wells; London: Jonathan Cape, 1938).

\_\_\_\_\_. "Un caudaloso manifiesto de Breton." *El Hogar* 2 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1020-21.\*

\_\_\_\_\_. "Un caudaloso manifiesto de Breton." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en*  El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "La última novela de H. G. Wells." *El Hogar* 2 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1021-22.\* (*Apropos of Dolores*).

\_\_\_\_\_. "La última novela de H. G. Wells." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Milton,* de Hilaire Belloc." *El Hogar* 2 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1022-23.\*

\_\_\_\_\_. "De La Vida Literaria." *El Hogar* 2 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1024.\*

\_\_\_\_\_. "*Stories, Essays and Poems,* de Hilaire Belloc." *El Hogar* 23 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1025-27.\*

\_\_\_\_\_. *"Stories, Essays and Poems,* de Hilaire Belloc." 1938. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "*Art in England,* de R. S. Lambert." *El Hogar* 23 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1027-28.\*

\_\_\_\_\_. "*L'œuf aux mirages,* de Jacques Violette." *El Hogar* 23 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1028.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria: Los gatos y Rainer Maria Rilke. H. G. Wells contra Mahoma." *El Hogar* 23 Dec. 1938. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1028-29.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka: *La Metamorfosis*." Prologue to *La Metamorfosis.* By Franz Kafka. Trans. and prologue by Jorge Luis Borges. (La Pajarita de Papel). Buenos Aires: Losada, 1938. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 114-17.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro de Thomas Mann sobre Schopenhauer." *El Hogar* 6 Jan. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1030-31.\*

\_\_\_\_\_. "Un libro de Thomas Mann sobre Schopenhauer." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Una antología de cuentos breves." *El Hogar* 6 Jan. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1031-32.\* (Edward J. O'Brien, *The Best Short Stories of 1938 (English and American)).*

\_\_\_\_\_. "Poemas del norteamericano Carl Sandburg." *El Hogar* 6 Jan. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1032-33.\* ("Sombreros"; "Plegaria después de la guerra mundial").

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 6 Jan. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1033-34.\*

\_\_\_\_\_. "Sir James Barrie." *El Hogar* 10 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1035-36.\*

\_\_\_\_\_. "Sir James Barrie." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en*  El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Un primer libro memorable." *El Hogar* 10 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1036-37.\* (C. S. Lewis, *Out of the Silent Planet*).

\_\_\_\_\_. "Un primer libro memorable." (C. S. Lewis). 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Hoelderlin,* de Ronald Peacock." *El Hogar* 10 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1037.\*

\_\_\_\_\_. "*Anne-Jeanne,* de Gaston Rageot." *El Hogar* 10 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1037-38.\*

\_\_\_\_\_. "De la vida Literaria." *El Hogar* 10 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1038.\*

\_\_\_\_\_. "Karel Capek." *El Hogar* 24 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1038-39.\*

\_\_\_\_\_. "Karel Capek." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Dos semblanzas de Coleridge." *El Hogar* 24 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1040-41.\*

\_\_\_\_\_. "Dos semblanzas de Coleridge." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Omnibus of Crime,* de Dorothy L. Sayers." *El Hogar* 24 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1041-42.\*

\_\_\_\_\_. *"Omnibus of Crime,* de Dorothy L. Sayers." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_ "*Studies in a Dying Culture,* de Christopher Caudwell." *El Hogar* 24 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1042.\*\*

\_\_\_\_\_. *"Studies in a Dying Culture,* de Christopher Caudwell." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Dante's Purgatorio,* de Laurence Binyon." *El Hogar* 24 Feb. 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1042-43.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1043.\*

\_\_\_\_\_. "Lytton Strachey." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1044-45.\*

\_\_\_\_\_. "Lytton Strachey." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*Delphos, or The Future of International Language,* de E. S. Pankhurst." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1045-46.\*

\_\_\_\_\_. "*Mi vida esquimal,* de Paul-Emile Victor." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1046-7.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1047-8.\*

\_\_\_\_\_. "*The Holy Terror,* de H. G. Wells." *El Hogar* 24 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1049.\*

\_\_\_\_\_. *"The Holy Terror,* de H. G. Wells." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Una vindicación de Israel." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1050-51.\*

\_\_\_\_\_. "*Modes of Thought,* de A. N. Whitehead." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1051-52.\*

\_\_\_\_\_. *"Modes of Thought,* de A. N. Whitehead." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 10 March 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1052-53.\*

\_\_\_\_\_. "Los romances de Fernán Silva Valdés." *Sur* 9.54 (March 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 525-28.\*

\_\_\_\_\_. "*Verdun,* de Jules Romains." *El Hogar* 7 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1054-55.\*

\_\_\_\_\_. *"Verdun,* de Jules Romains." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

\_\_\_\_\_. "Dos novelas policiales." *El Hogar* 7 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1055-56\* (*Drop to His Death,* by John Rhode and Carter Dickson; *The Stoneware Monkey,* by R. Austin Freeman).

\_\_\_\_\_. "*Rejoice in the Lamb,* de Christopher Smart." *El Hogar* 7 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1056-57.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 7 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1057-58.\*

\_\_\_\_\_. "*Christmas Holiday,* de W. Somerset Maugham." *El Hogar* 21 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1059-60.\*

\_\_\_\_\_. *"*'*Christmas Holiday,* de W. Somerset Maugham." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Dos poetas políticos." *El Hogar* 21 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011.\* (Roy Campbell, Johannes Becher).

\_\_\_\_\_. "*My Double and I,* de Nicolai Gubsky." *El Hogar* 21 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1061-62.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 21 April 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1062-63.\*

\_\_\_\_\_. "*Introducing Shakespeare,* de G. B. Harrison." *El Hogar* 5 May 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1064-65.\*

\_\_\_\_\_. *"Introducing Shakespeare,* de G. B. Harrison." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "*The Wild Palms,* de William Faulkner." *El Hogar* 5 May 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1065-66.\*

\_\_\_\_\_. *"The Wild Palms,* de William Faulkner." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Un museo de literatura oriental." *El Hogar* 19 May 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1067-68.\*

\_\_\_\_\_. "*The Four of Hearts,* de Ellery Queen." *El Hogar* 19 May 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1068-69.\*

\_\_\_\_\_. *"The Four of Hearts,* de Ellery Queen." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 19 May 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1069.\*

\_\_\_\_\_. "Cuando la ficción vive en la ficción." *El Hogar* 2 June 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1070-72.\*

\_\_\_\_\_. "Cuando la ficción vive en la ficción." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "El último libro de Joyce." *El Hogar* 16 June 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1073-74.\*

\_\_\_\_\_. "El último libro de Joyce." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "Una leyenda arábiga." *El Hogar* 16 June 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1074-5.\* (From Burton).

\_\_\_\_\_. "Un manual homérico, por W. H. D. Rouse." *El Hogar* 9 July 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1076-77.\*

\_\_\_\_\_. "Un manual homérico, por W. H. D. Rouse." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "John Wilkins, previsor." *El Hogar* 9 July 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1077-78.\*

\_\_\_\_\_. "John Wilkins, previsor." 1939. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "De la Vida Literaria." *El Hogar* 9 July 1939. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1078-79.\*

\_\_\_\_\_. "La biblioteca total." *Sur* 9.59 (Aug. 1939). Rpt. in *Ficcionario: Una antología de sus textos.* Ed. Emir Rodríguez Monegal. Mexico: FCE, 1985. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 390-93.\*

\_\_\_\_\_. "Jack Lindsay, *A Short History of Culture.* Victor Gollancz." *Sur* 9.60 (1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 575-76.\*

\_\_\_\_\_. "Veit Valentin, *Weltgeschichte.* Albert de Lange." *Sur* 9.60 (Sept. 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 577-78.\*

\_\_\_\_\_. "Clement Egerton, *The Golden Lotus*.Routledge" From *Borges en Sur (1931-1980).* *Sur* 9.60 (Sept. 1939). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 579-80. (Trans. of the anonymous Chinese classic).

\_\_\_\_\_. "*Prisioneros de la tierra*." *Sur* 9.60 (Sept. 1939). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 563-64.\*

\_\_\_\_\_. "John Hadfield, *Modern Short Stories.* Dent." *Sur* 9.60 (Sept. 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 573-74.\*

\_\_\_\_\_. "La guerra: Ensayo de imparcialidad." *Sur* 9.61 (Oct. 1939), rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Introd. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 394-96.\*

\_\_\_\_\_. "Joyce y los neologismos." *Sur* 9.62 (Nov. 1939). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982) and in *Ficcionario* (Mexico: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 529-31.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy Casares: *La invención de Morel*."Prologue to *La invención de Morel,* by Bioy Casares. (Editorial Losada, 1940; Emecé Editores, 1953). In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 26-28.\*

\_\_\_\_\_. "Después de *Las Iniciales del Misal*." *El Hogar* 14 June 1940. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1080-83. (Fernández Moreno, poet).\*

\_\_\_\_\_. "Definición de germanófilo." *El Hogar* 13 Dec. 1940. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1084-87.\*

\_\_\_\_\_. "Carlos M. Grünberg: *Mester de judería*." Prologue to *Mester de Judería,* by Carls M. Grünberg. Buenos Aires: Argirópolis, 1940. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 86-89.\*

\_\_\_\_\_. "Fragmento sobre Joyce." *Sur* 10.77 (Feb. 1941). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982) and in *Ficcionario* (México: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 532-34.\*

\_\_\_\_\_. "Un film abrumador." Rev. of *Citizen Kane / El Ciudadano.* *Sur* 10.83 (Aug. 1941). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 565-66.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Citizen Kane,* dir. Orson Welles. *Sur* 83 (Aug. 1941); reissued in "La crítica de Jorge Luis Borges a Citizen Kane y la respuesta de Welles." *Enfilme* 31 July 2015.\*

 <http://enfilme.com/notas-del-dia/la-critica-de-jorge-luis-borges-a-citizen-kane-y-la-respuesta-de-orson-welles?platform=hootsuite>

 2016

\_\_\_\_\_. "La guerra en América." *Sur* 12.87 (Dec. 1941), special issue "La Guerra en América". From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 397-98.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la descripción literaria." *Sur* 12.97 (Oct. 1942). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor* (Buenos Aires: Celtia, 1982). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 535-37.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el *Vathek* de William Beckford." 1943. In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 133-7.\*

\_\_\_\_\_. "Domingo F. Sarmiento: *Recuerdos de provincia*." Prologue to *Recuerdos de Provincia.* Ed. Jorge Luis Borges. (Colección El Navío). Buenos Aires: Emecé, 1944. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 143-48.\*

\_\_\_\_\_. "Herman Melville: *Bartleby*." Prologue to *Bartleby,* by Herman Melville, trans. Jorge Luis Borges. (Cuadernos de la Quimera). Buenos Aires: Emecé, 1944. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 128-30.

\_\_\_\_\_. "Declaraciones sobre la Paz: Nota sobre la paz." *Sur* 14.129 (July 1945). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 399-400.\*

\_\_\_\_\_. "Thomas Carlyle: *Sartor Resartus*." Prologue to *Sartor Resartus.* (Biblioteca Emecé de Obras Universales). Buenos Aires: Emecé, 1945. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 37-38.\*

\_\_\_\_\_. "La velocidad es una conquista de nuestra época. ¿Cree usted que es útil?." *El Hogar* 7 Sept. 1945. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1094.\*

\_\_\_\_\_. "Henry James: *La humillación de los Northmore*." Prologue to *La humillación de los Northmore,* by Henry James. (Cuadernos de la Quimera). Buenos Aires: Emecé, 1945. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 111-13.\*

\_\_\_\_\_. "Francis Bret Harte: Bocetos californianos." Prologue to *Bocetos Californianos.* By Francis Bret Harte. (Biblioteca Emecé de Obras Universales). Buenos Aires: Emecé, 1946. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 90-92.\*

\_\_\_\_\_. "Wilkie Collins: *La Piedra Lunar*." Prologue to *La Piedra Lunar,* by Wilkie Collins. Buenos Aires: Emecé, 1946. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 52-53.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La piedra lunar.* By Wilkie Collins. Trans. Horacio Laurora. Introd. P. D. James. (Clásicos Afluentes). Barcelona: Ediciones B, 2000.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Oscar Wilde." 1946. In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 83-85.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Oscar Wilde." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 243-6.\*

\_\_\_\_\_. "*A Shakespeare Anthology.* Nonesuch Press." *Sur* 9.62 (Nov. 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 581-82.\*

\_\_\_\_\_. "George S. Terry, *Duodecimal Arithmetic.* Longmans." *Sur* 9.62 (Nov. 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 583-84.\*

\_\_\_\_\_. "Aldous Huxley, *After Many a Summer.* Chatto and Windus." *Sur* 9.63 (Dec. 1939). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 585-86.\*

\_\_\_\_\_. "John Milton, *Complete Poetry and Selected Prose*. The Nonesuch Library." From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 587-88.\*

\_\_\_\_\_. "H. G. Wells, *Travels of a Republican Radical in Search of Hot Water*. Penguin Books" From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 589-90.\*

\_\_\_\_\_. "Olaf Stapledon, *Philosophy and Living.* Penguin Books." *Sur* 10.64 (Jan. 1940). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 591-92.\*

\_\_\_\_\_. "Eden Phillpotts, *Monskhood.* Methuen." *Sur* 10.65 (Feb. 1940). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 593-94.\*

\_\_\_\_\_. "Neil Stewart, *Blanqui.* Gollancz." *Sur* 10.65 (Feb. 1940). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. (Louis-Auguste Blanqui, multiverse).

\_\_\_\_\_. "G. K. Chesterton, *The End of the Armistice.* Sheed and Ward." From *Borges en Sur (1931-1980).* *Sur* 9.70 (July 1940). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 597-98.\*

\_\_\_\_\_. "Ellery Queen, *The New Adventures of Ellery Queen*." *Sur* 9.70 (July 1940). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 599-600.\*

\_\_\_\_\_. "John Dickinson Carr, *The Black Spectacles.* Hamish Hamilton." *Sur* 9.70 (July 1940). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 601-2.\*

\_\_\_\_\_. "Arthur Waley, *Three Ways of Thought in Ancient China*. Allen and Unwin." *Sur* 9.71 (Aug. 1940). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 603-5.\*

\_\_\_\_\_. "B. Ifor Evans, *A Short History of English Literature.* Pelican Books." From *Borges en Sur (1931-1980).* *Sur* 9.71 (Aug. 1940). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 606-7.\*

\_\_\_\_\_. "Bret Harte, *Stories of the Old West.* Houghton Mifflin." *Sur* 10.76 (Jan. 1941). From *Borges en Sur (1931-1980).* *Sur* 10.76 (Jan. 1941). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 608-9.\*

\_\_\_\_\_. "Edward Shanks, *Rudyard Kipling: A Study in Literature and Political Ideas.* Macmillan." *Sur* 10.78 (1941). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 610-12.\*

\_\_\_\_\_. "Walt Whitman, *Canto a mí mismo,* traducido por León Felipe. Editorial Losada, Buenos Aires, 1941." *Sur* 12.88 (1942). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 613-15.\*

\_\_\_\_\_. "Roger Caillois, *Le Roman policier.* Éditions des Lettres Françaises, Buenos Aires, 1941." *Sur* 12.91 (April 1942). Rpt. in *Ficcionario.* (Mexico: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 616-19.\*

\_\_\_\_\_. "Polémica: Observación final." *Sur* 12.92 (May 1942). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 620-21.\*

\_\_\_\_\_. "Sadleir, Michael. *Fanny by Gaslight.* Constable, Londres, 1941." *Sur* 12.95 (Aug. 1942). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 622-23.\*

\_\_\_\_\_. "Silvina Ocampo, *Enumeración de la patria.* Sur, Buenos Aires, 1942." *Sur* 12.101 (Feb. 1943). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 624-28.\*

\_\_\_\_\_. "Dudley Fitts, *An Anthology of Contemporary Latin American Poetry.* New Directions, Norfolk, Connecticut, 1942." *Sur* 12.102 (March 1943). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 629-32.\*

\_\_\_\_\_. "Howard Haycraft, *Murder for Pleasure.* Peter Davies, London, 1942." From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 633-34.\* (On detective fiction).

\_\_\_\_\_. "Dos films." Rev. of *La extraña pasajera,* dir. Irving Rapper, and *Nightmare.* *Sur* 12.103 (April 1943). Rpt. in Edgardo Cozarinsky, *Borges y el cine* (Buenos Aires: Sur, 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 567-68.\*

\_\_\_\_\_. "Silvina Bullrich Palenque, *La redoma del primer ángel.* Buenos Aires: Emecé, 1943." *Sur* 14.111 (Jan. 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 635-38.\*

\_\_\_\_\_. "José Bianco, *Las ratas.* Editorial Sur, Buenos Aires, 1943." *Sur* 14.111 (Jan. 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 639-41.\*

\_\_\_\_\_. "Chaucer, *El cuento del perdonador.* Prólogo y versión de Patricio Gannon. Emecé, Buenos Aires, 1944." *Sur* 14.116 (June 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 642-43.\*

\_\_\_\_\_. "Margaret Smith, *The Persian Mystics: Attar.* John Murray, London, 1942." *Sur* 14.119 (Sept. 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 644-46.\*

\_\_\_\_\_. "Francisco Ayala, *El Hechizado.* Emecé, BuenosAires, 1944." *Sur* 14.122 (Dec. 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 647-48.\*

\_\_\_\_\_. "Manuel Peyrou, *La espada dormida*. Sur, Buenos Aires, 1944." *Sur* 14.127 (May 1945). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 649-50.\*

\_\_\_\_\_. "Moral y literatura." *Sur* 14.126 (April 1945). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 663-65.\*

\_\_\_\_\_. "Agradecimiento a la Sociedad Argentina de Escritores." *Sur* 14.129 (July 1945). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 666-68.\* (*Ficciones,* Gran Premio de Honor).

\_\_\_\_\_. "Miguel de Cervantes: *Novelas Ejemplares*." Prologue to *Novelas Ejemplares,* by Miguel de Cervantes Saavedra. (Clásicos Castellanos). Buenos Aires: Emecé, 1946. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 48-51.\*

\_\_\_\_\_. "Palabras pronunciadas por Jorge Luis Borges en la comida que le ofrecieron los escritores." *Sur* 15.142 (Aug. 1946). Rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 669-70.\*

\_\_\_\_\_. "¿Por qué los escritores argentinos no viven de su pluma." *El Hogar*12 July 1946. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1095-96.\*

\_\_\_\_\_. "Por una nueva ley de protección intelectual." *Sur* 7.40 (Jan. 1948). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 659-62.\*

\_\_\_\_\_. "Francisco de Quevedo: *Prosa y verso*." Preface to Quevedo *Prosa y Verso,* ed. Jorge Luis Borges. (Clásicos Emecé). Buenos Aires: Emecé, 1948. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 131-39.\*

\_\_\_\_\_. "Marcel Schwob, *La cruzada de los niños*." Prologue to *La cruzada de los niños,* by Marcel Schwob. Buenos Aires: Ediciones La Perdiz, 1949. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 155-57.\*

\_\_\_\_\_. "Nathaniel Hawtorne." 1949. In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 213-38.\* (Reflexivity)

\_\_\_\_\_. "Nathaniel Hawthorne." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 56-75.\*

\_\_\_\_\_. "Thomas Carlyle: *De los héroes.* Ralph Waldo Emerson: *Hombre Representativos*." Prologue to Thomas Carlyle, *De los héroes.* Ralph Waldo Emerson, *Hombres Representativos.* Ed. and trans. Jorge Luis Borges. (Clásicos Jackson). Buenos Aires: W. M. Jackson, 1949. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 39-44.\*

\_\_\_\_\_. "De las alegorías a las novelas." 1949.

\_\_\_\_\_. "De las alegorías a las novelas." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 153-7.\*

\_\_\_\_\_. "De las alegorías a las novelas." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 265-9.\*

\_\_\_\_\_. "La muralla y los libros." 1950. In Borges, *Otras Inquisiciones.* Buenos Aires: Sur, 1952. 9-12. (Shih Huang Ti).

\_\_\_\_\_. "La muralla y los libros." 1950. In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982.\*

\_\_\_\_\_. "La personalidad y el buddha." *Sur* 19.192 (Oct. 1950) 193 (Nov. 1950), 194 (Dec. 1950). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 401-5.\*

\_\_\_\_\_. "La esfera de Pascal." 1951. In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 197-201.\*

\_\_\_\_\_. "La esfera de Pascal." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 13-16.\*

\_\_\_\_\_. "La inocencia de Layamon." *Sur* 197 (March 1951). Rpt. in *Otras Inquisiciones.* Buenos Aires: Sur, 1952. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 406-10.\*

\_\_\_\_\_. "Macedonio Fernández (1874-1852)." *Sur* 209-10 (March-April 1952). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 671-73.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre *Don Segundo Sombra*" *Sur* 217-18 (Nov-Dec. 1952), rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Introd. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 411-13.\*

\_\_\_\_\_. "Destino escandinavo." *Sur* 219-220 (Jan.-Feb. 1953); rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Introd. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 414-18.\* (Icelandic literature)

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy Casares, *El sueño de los héroes.* Losada, Buenos Aires, 1954." *Sur* 235 (July-Aug. 1955). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 651-53.\*

\_\_\_\_\_. "Por la reconstrucción nacional: 'L'Illusion comique'." *Sur* 237 (Nov. Dec. 1955), special issue 'Por la reconstrucción nacional'. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 619-21.\*

\_\_\_\_\_. "Una efusión de Ezequiel Martínez Estrada." *Sur* 242 (Sept.-Oct. 1956). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 538-40.\*

\_\_\_\_\_. "Israel: Testimonio argentino." *Sur* 254 ("Israel: Testimonio argentino", Sept.-Oct. 1958). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 422-23.\*

\_\_\_\_\_. "Adolfo Bioy, *Antes del novecientos.* Buenos Aires, 1958." *Sur* 257 (March-April 1959). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 654-55.\*

\_\_\_\_\_. "El caso *Lolita*." *Sur* 260 (Sept.-Oct. 1959). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 674-75.\*

\_\_\_\_\_. "El caso *Lolita:* Declaración de un grupo de intelectuales." *Sur* 260 (Sept.-Oct. 1959). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. (Signed by Borges and many others).

\_\_\_\_\_. "Pedro Henríquez Ureña*: Obra crítica."* Prologue to *Obra Crítica,* by Pedro Henríquez Ureña. (Biblioteca Americana). México and Buenos Aires: FCE, 1960. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 92-97.\*

\_\_\_\_\_. "Pascal." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 98-101.\*

\_\_\_\_\_. "Alfonso Reyes." *Sur* 264 (May-June 1960). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 424-26.\*

\_\_\_\_\_. "Jules Supervielle." *Sur* 266 (Sept.-Oct. 1960). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 427-28.\*

\_\_\_\_\_. "A 150 años de la Revolución: 1810-1960." *Sur* 267 (Nov.-Dec. 1960). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 429-30.\*

\_\_\_\_\_. "La creación y P. H. Gosse." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 31-34.\*

\_\_\_\_\_. "Quevedo." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 44-51.\*

\_\_\_\_\_. "Valéry como símbolo." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 76-78.\*

\_\_\_\_\_. "El idioma analítico de John Wilkins." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 102-6.\*

\_\_\_\_\_. "El idioma analítico de John Wilkins." In *Ciudad Seva*

 <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/opin/borges3.htm>

 2009

\_\_\_\_\_. "The Analytical Language of John Wilkins." Trans. Will Fitzgerald.

 <http://www.entish.org/essays/Wilkins.html>

 2009

\_\_\_\_\_. "Del culto de los libros." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 110-5.\*

\_\_\_\_\_. "Magias parciales del *Quijote."* In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 52-55.\*

\_\_\_\_\_. "Magias parciales del *Quijote."* In *El Quijote de Cervantes.* Ed. George Haley. Madrid: Taurus, 1984. 103-6.\*

\_\_\_\_\_. "Partial Enchantment in the *Quixote."* In Borges, *Other Inquisitions.* Austin: U of Texas P, 1965.

\_\_\_\_\_. "Jorge Luis Borges on Nathaniel Hawthorne." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 66-84.\*

\_\_\_\_\_. "Notas sobre (hacia) Bernard Shaw." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 157-60.\*

\_\_\_\_\_. "Kafka y sus precursores." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 107-9.\*

\_\_\_\_\_. "Les précurseurs de Kafka." In Borges, *Enquêtes.* (Essais). Paris: Gallimard-Folio, 2006.

\_\_\_\_\_. "Sobre los clásicos." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 189-91.\*

\_\_\_\_\_."Sobre los clásicos." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982.\*

\_\_\_\_\_. "El ruiseñor de Keats." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 116-19.\*

\_\_\_\_\_. "El sueño de Coleridge." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 206-12.\*

\_\_\_\_\_. "La flor de Coleridge." (Literary archetypes). In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 201-6.\*

\_\_\_\_\_. "La flor de Coleridge" and "El sueño de Coleridge." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 17-25.\*

\_\_\_\_\_. "Las alarmas del doctor Américo Castro." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 35-40.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Chesterton." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 86-89.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Chesterton." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 246-51.\*

\_\_\_\_\_. "El primer Wells." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 90-93.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Oscar Wilde." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 243-6.\*

\_\_\_\_\_. "Las kenningar." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982.

\_\_\_\_\_. "Nueva refutación del tiempo." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 170-88.\*

\_\_\_\_\_. "A New Refutation of Time." In Borges, *Labyrinths: Selected Stories and Other Writings.* Ed. Donald A. Yates and James E. Irby. New York: New Directions, 1964.

\_\_\_\_\_. "El nacionalismo y Tagore." *Sur* 270 (May-June 1961). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 431-33.\*

\_\_\_\_\_. "José Hernández: *Martín Fierro*." Three prologues: to *Martín Fierro,* by José Hernández (Buenos Aires: Sur, 1962), *El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro.* By José Hernández (Facsimile ed; Buenos Aires: Centurión, 1962); *Martín Fierro,* by José Hernández (Buenos Aires: Santiago Rueda, 1968). In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 98-110.\*

\_\_\_\_\_. "Página sobre Shakespeare." *Sur* 289-290 (July-Aug-Sept.-Oct. 1964); rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 434-36.\*

\_\_\_\_\_. "Los premios nacionales de poesía." *Sur* 291 (Nov.-Dec. 1964). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 678-81.\*

\_\_\_\_\_. "Variación." From *Borges en Sur (1931-1980).* *Sur* 325 (July-Aug. 1970). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 437-38.\*

\_\_\_\_\_. "Cine: Conversación con Borges." *Sur* 334-35 (Jan.-Dec. 1974). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Monadori-DeBols!llo, 2011. 682-85.\*

\_\_\_\_\_. "El oficio de traducir (Problemas de la traducción)." *Sur* 338-39 (Jan.-Dec. 1976). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 686-89.\*

\_\_\_\_\_. "Homenaje a Victoria Ocampo." Lecture at the UNESCO, 15 May 1979. *Sur* 349 (Jan.-June 1980). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 690-95.\*

\_\_\_\_\_. "Nuestro pobre individualismo." In Borges, *Otras inquisiciones.* Madrid: Alianza, 1985. 41-43.\*

***Later works (1950-)***

Borges, Jorge Luis. "William Shand: *Ferment*." Prologue to *Ferment: Poems,* by William Shand. Buenos Aires: Ediciones Botella al Mar, 1950. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 164-6.\*

\_\_\_\_\_. "Alberto Gerchunoff, *Retorno a Don Quijote*." Prologue to *Retorno a Don Quijote,* by Alberto Gerchunoff. Buenos Aires: Sudamericana, 1951. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 72-74.\*

\_\_\_\_\_. "Attilio Rossi: *Buenos Aires en tinta china*." Preface to *Buenos Aires en tinta china,* by Attilio Rosssi. (Biblioteca Contemporánea). Losada, 1951. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 140-42.\*

\_\_\_\_\_. *Otras inquisiciones.* 1952. Madrid: Alianza, 1976. 1985.\*

\_\_\_\_\_. *Otras inquisiciones.* Buenos Aires: Emecé, 1960.

\_\_\_\_\_. *Otras inquisiciones.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. *Otras inquisiciones.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Other Inquisitions.* Trans. Ruth L. C. Simms. Austin: U of Texas P, 1964.

\_\_\_\_\_. *Other Inquisitions.* Washington Square Press, 1966.

\_\_\_\_\_. "Ray Bradbury: *Crónicas Marcianas*." Prologue to *Crónicas Marcianas,* by Ray Bradbury. Buenos Aires: Minotauro, 1955. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 29-31.\*

\_\_\_\_\_. "¿Cómo ve usted el año 1956." *El Hogar* 6 Jan. 1956. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1097-100.\*

\_\_\_\_\_. "¿Qué sabe usted de teatro?" *El Hogar* 10 Feb. 1956. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1101-3.\*

\_\_\_\_\_. "¿Qué soluciones propone usted para los problemas del país?" *El Hogar* 2 Nov. 1956. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1104-7.\*

\_\_\_\_\_. "Vicente Barbieri, primer premio de poesía." *El Hogar* 7 Dec. 1956. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1108.\*

\_\_\_\_\_. "El pensamiento en las conferencias." *El Hogar* 3 May 1957. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1109-10.\*

\_\_\_\_\_. "¿Cómo recibieron los premios?" *El Hogar* 25 Nov. 1957. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1111.\*

\_\_\_\_\_. "¿Cómo nos quieren los poetas?" *El Hogar* 4 April 1958. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 1112.\*

\_\_\_\_\_. *El hacedor.* Buenos Aires: Emecé, 1960.

\_\_\_\_\_. *El hacedor.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 2.

\_\_\_\_\_. *El hacedor.* Madrid: Alianza, 1972.

\_\_\_\_\_. *El hacedor.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. "A la efigie de un capitán de los ejércitos de Cromwell." Sonnet. From *El Hacedor.*  Online at *Poeticous.\**

 <https://www.poeticous.com/borges/a-la-efigie-de-un-capitan-de-los-ejercitos-de-cromwell?locale=es>

 2021

\_\_\_\_\_. "Edward Gibbon, *Páginas de historia y Autobiografía*." Prologue to *Páginas de Historia y de Autobiografía,* by Edward Gibbon. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lengua y Literatura Modernas, 1961. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 75-82.\*

\_\_\_\_\_. *Antología personal.* 1961.

\_\_\_\_\_. "Santiago Dabove, *La muerte y su traje*." Prologue to *La muerte y su traje,* by Santiago Dabove. Buenos Aires: Alcántara, 1961. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 54-56.\*

\_\_\_\_\_. "Macedonio Fernández." Prologue to *Macedonio Fernández.* Select. and prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca del Sesquicentenario). Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1961. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 57-67.\*

\_\_\_\_\_. "Prosa y poesía de Almafuerte." From *Prosa y poesía de Almafuerte.* Ed. José Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Eudeba, 1962. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 13-19.\*

\_\_\_\_\_. "Hilario Ascasubi: *Paulino Lucero. Aniceto el Gallo. Santos Vega*." From Ascasubi, *Paulino Lucero. Aniceto el Gallo. Santos Vega.* Ed. Jorge Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Buenos Aires: Eudeba, 1962. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 20-25.\*

\_\_\_\_\_. "Versos de Carriego." Prologue to *Versos de Carriego,* by Evaristo Carriego, ed. Jorge Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Buenos Aires: Eudeba, 1963. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 45-47.\*

\_\_\_\_\_. *Labyrinths: Selected Stories and Other Writings.* Ed. Donald A. Yates and James E. Irby. New York: New Directions, 1962. 1964.

\_\_\_\_\_. *Labyrinths.* Harmondsworth: Penguin, 1970. (Penguin Twentieth Century Classics).

\_\_\_\_\_. *Labyrinths: Selected Stories and Other Writings.* Ed. James E. Irby. Trans. Donald A. Yates. New York: New Directions, 1962. 1964. London, 1978.

\_\_\_\_\_. *Labyrinths.* Harmondsworth: Penguin, 1981.

\_\_\_\_\_. "María Esther Vázquez, *Los nombres de la muerte*." Prologue to *Los nombres de la muerte,* by María Esther Vázquez. Stories. Buenos Aires: Emecé, 1964. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 186-88.\*

\_\_\_\_\_. *El otro, el mismo.* 1964.

\_\_\_\_\_. *El otro, el mismo.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *El otro, el mismo.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Para las seis cuerdas.* 1965.

\_\_\_\_\_. *Para las seis cuerdas.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Para las seis cuerdas.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Literaturas germánicas medievales.* 1966. Madrid: Alianza, 1982.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la literatura norteamericana.* Editorial Columba, 1967.

\_\_\_\_\_. *An Introduction to American Literature.* Lexington: UP of Kentucky, 1971.

\_\_\_\_\_. "Prologue." In Borges, *A Personal Anthology.* Trans. Anthony Kerrigan. New York: Grove Press, 1967.

\_\_\_\_\_. "El gaucho." Prologue to *El Gaucho.* By José Luis Lanuza. Photogs. by René Burri. Buenos Aires: Muchnik, 1968. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 68-71.\*

\_\_\_\_\_. *A Personal Anthology.* Trans. Anthony Kerrigan. New York: Grove Press, 1967. London: Cape, 1968.

\_\_\_\_\_. "El espejo de los enigmas." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 252-7.\* (Bloy, Bible, allegory).

\_\_\_\_\_. "El sueño de Coleridge." In Borges, *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982. 206-12.

\_\_\_\_\_. *Nueva antología personal.* Buenos Aires: Emecé, 1968.

\_\_\_\_\_. *Nueva antología personal.* Barcelona: Bruguera, 1982.

\_\_\_\_\_. "Estanislao del Campo: *Fausto*." Prologue to *Fausto,* by Estanislao del Campo. Buenos Aires: Edicom, 1969. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 32-36.\*

\_\_\_\_\_. *Elogio de la sombra.* 1969.

\_\_\_\_\_. *Elogio de la sombra.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *Elogio de la sombra.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. "Walt Whitman, *Hojas de hierba*." Prologue to *Hojas de Hierba,* by Walt Whitman. Select. and trans. Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Editorial Juárez, 1969. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 189-93.\*

\_\_\_\_\_. *El informe de Brodie.* Stories. 1970.

\_\_\_\_\_. *El informe de Brodie.* Madrid: Alianza Editorial.\*

\_\_\_\_\_. *El informe de Brodie.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *El informe de Brodie.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. "The Gospel According to Mark." 1970. In *The Oxford Book of Gothic Tales.* Ed. Chris Baldick. Oxford: Oxford UP, 1992. 1993. 478-82.\*

\_\_\_\_\_. "El matrero." Prologue to *El matrero.* Ed. and prologue by Jorge Luis Borges. 1970. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 124-27.\* (Bandits).

\_\_\_\_\_. "William Shakespeare: *Macbeth*." Prologue to Shakespeare, *Macbeth.* (Colección Obras Maestras, Fondo Nacional de las Artes). Buenos Aires: Sudamericana, 1970. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 158-63.\*

\_\_\_\_\_. "Suicide." In *The Gold of the Tigers.* Trans. Alastair Reid. New York: E. P. Dutton, 1977.

\_\_\_\_\_. *El oro de los tigres.* 1972.

\_\_\_\_\_. *El oro de los tigres.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *El oro de los tigres.* In Borges, *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *The Gold of the Tigers.* Trans. Alastair Reid. New York: E. P. Dutton, 1977.

\_\_\_\_\_. *Borges on Writing.* Ed. Norman Thomas di Giovanni, Daniel Halpern and Frank MacShane. New York: E. P. Dutton, 1973.

\_\_\_\_\_. "Domingo F. Sarmiento: *Facundo*." Prologue to *Facundo,* by Domingo F. Sarmiento, ed. Jorge Luis Borges. (Libros Fundamentales Comentados). Buenos Aires: Librería 'El Ateneo' Editorial, 1974. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 149-54.\*

\_\_\_\_\_. Epílogo. In Borges, *Obras completas.* Buenos Aires: Emecé, 1974. 1141-5.

\_\_\_\_\_. *Obras completas (1923-1972).* Buenos Aires: Emecé, 1974.

\_\_\_\_\_. "Emanuel Swedenborg, *Mystical Works*." Prologue to *Mystical Works,* by Emanuel Swedenborg. New York: New Jerusalem, n.d. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 170-80.\*

\_\_\_\_\_. *Prosa.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1975.

\_\_\_\_\_. *El libro de arena.* Stories. 1975. ("El otro"; "Ulrica"; "El Congreso"; *"There Are More Things"*; "La Secta de los Treinta"; "La noche de los dones"; "El espejo y la máscara"; *"Undr"*; "Utopía de un hombre que está cansado"; "El soborno"; "Avelino Arredondo"; "El disco"; "El libro de arena"; Epílogo).

\_\_\_\_\_. *El libro de arena.* Madrid: Alianza, 1977.

\_\_\_\_\_. *El libro de arena.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *El libro de arena.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 9- 74.\*

\_\_\_\_\_. *The Book of Sand.* Trans. Norman Thomas di Giovanni. New York: Dutton, 1978.

\_\_\_\_\_. *Le Livre de sable.* Paris: Gallimard, 1978. 1983.

\_\_\_\_\_. "Olaf Stapledon: *Hacedor de Estrellas*." Foreword to Stapledon's *Hacedor de Estrellas.* Buenos Aires: Minotauro, 1965. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 167-69.\*

\_\_\_\_\_. *Prosa.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1975.

\_\_\_\_\_. *Prólogos con un prólogo de prólogos.* 1975. (Anthology of forewords). ("Prólogo de prólogos"; "*Prosa y poesía de Almafuerte"*; "Hilario Ascasubi: *Paulino Lucero, Aniceto el Gallo, Santos Vega"*; "Adolfo Bioy Casares: *La invención de Morel"*; "Ray Bradbury: *Crónicas marcianas*"; "Estanislao del Campo: *Fausto*"; Thomas Carlyle: *Sartor Resartus*; "Thomas Carlyle: *De los héroes.* Ralph Waldo Emerson: *Hombres representativos"*; "*Versos de Carriego"*; "Miguel de Cervantes: *Novelas ejemplares*"; "Wilkie Collins, *La piedra lunar*"; "Santiago Dabove: *La muerte y su traje"*; "*Macedonio Fernández"*; "*El gaucho"*; "Alberto Gerchunoff: *Retorno a Don Quijote"*; "Edward Gibbon: *Páginas de historia y de autobiografía*"; "Roberto Godel: *Nacimiento del fuego*"; "Carlos M. Grünberg: *Mester de judería*; "Francis Bret Harte: *Bocetos californianos"*; "Pedro Henríquez Ureña: *Obra crítica*"; "José Hernández: *Martín Fierro*"; "Henry James: *La humillación de los Northmore*"; "Franz Kafka: *La metamorfosis*"; "Nora Lange: *La calle de la tarde"*; "Lewis Carroll: *Obras completas*"; "*El matrero*"; "Herman Melville: *Bartleby*"; "Francisco de Quevedo: *Prosa y verso*"; "Attilio Rossi: *Buenos Aires en tinta china*"; "Domingo F. Sarmiento: *Recuerdos de provincia"*; "Domingo F. Sarmiento: *Facundo*"; "Marcel Schwob: *La cruzada de los niños"*; "William Shakespeare: *Macbeth*"; "William Shand: *Ferment*"; "Olaf Stapledon: *Hacedor de estrellas*"; "Emanuel Swedenborg: *Mystical Works*"; "Paul Valéry: *El cementerio marino"*; "María Esther Vázquez: *Los nombres de la muerte*"; "Walt Whitman: *Hojas de hierba*").

\_\_\_\_\_. *Prólogos con un prólogo de prólogos.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 499-648.\*

\_\_\_\_\_. *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. In Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 9-194.\*

\_\_\_\_\_. *La rosa profunda.* Poems. 1975. (Prologue; "Yo"; "Cosmogonía"; "El sueño"; "Browning resuelve ser poeta"; "Inventario"; "La pantera"; "El bisonte"; "El suicida"; "Espadas"; "Al ruiseñor"; "Soy"; "Quince monedas [Un poeta oriental, El desierto, Llueve, Asterión, Un poeta menor, Génesis, 4.8, Nortumbria, 900 A. D., Miguel de Cervantes, El Oeste, Estancia El Retiro, El prisionero, Macbeth, Eternidades, E.A.P., El espía]; "Simón Carbajal"; "Sueña Alonso Quijano"; "A un césar"; "Proteo"; "Otra versión de Proteo"; "Una mañana"; "Habla un busto de Jano"; "De que nada se sabe"; "Brunanburh, 937 A.D."; "El ciego"; "1972"; "Elegía"; "*All Our Yesterdays";* "El desterrado" (1977); "En memoria de Angélica"; "Al espejo"; "Mis libros"; "Talismanes"; "El testigo"; "Efialtes"; "El Oriente"; "La cierva blanca"; "*The Unending Rose";* Notas).

\_\_\_\_\_. *La rosa profunda.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 3.

\_\_\_\_\_. *La rosa profunda.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 75-118.\*

\_\_\_\_\_. "Cosmogonía." From *La rosa profunda.* In García Landa, *Vanity Fea* 24 Nov. 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/11/cosmogonia.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Lewis Carroll, *Obras completas*." Prologue to *Obras Completas* by Lewis Carroll. Buenos Aires: Corregidor, 1976. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 120-23.\*

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* Poems. 1976. (Prologue; "Elegía del recuerdo imposible"; "Coronel Suárez"; "La pesadilla"; "La víspera"; "Una llave en East Lansing"; "Elegía de la patria"; Hilario Acasubi (1807-1875)"; "México"; "El Perú"; "A Manuel Mújica Laínez"; "El inquisidor"; "El conquistador"; "Herman Melville"; "El ingenuo"; "La luna"; "A Johannes Brahms"; "El fin"; "A mi padre"; "La suerte de la espada"; "El remordimiento"; "991 A.D."; "Einar Tambarskelver"; "En Islandia al alba"; "Olaus Magnus (1490-1558)"; "Los ecos"; "Unas monedas [Génesis, 9,13; Mateo, 27,9; Un soldado de Oribe]; "Baruch Spinoza"; "Episodio del enemigo"; "Para una versión del *I King"*; "*Ein Traum"*; Juan Crisóstomo Lafinur (1797-1824)." "Heráclito"; "La clepsidra"; "No eres los otros"; "Signos"; "La moneda de hierro"; Notes).

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *La moneda de hierro.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 119-62.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de la noche.* Poetry. 1977. (*Inscripción;* "Alejandría, 641 A.D."; "Alhambra"; "Metáforas de *Las Mil y Una Noches"*; "Alguien"; "Caja de música"; "El tigre"; "Leones"; "Endimión en Latmos"; "Un escolio"; "Ni siquiera soy polvo"; "Islandia"; "Gunnar Thorgilsson (1816-1876)"; "Un libro"; "El juego"; "Milonga del forastero"; "El condenado"; "Buenos Aires, 1899"; "El caballo"; "El grabado"; "*Things That Might Have Been";* "El enamorado"; "G. A. Bürger"; "La espera"; "El espejo"; "A Francia"; "Manuel Peyrou"; "*The Thing I Am";* "Un sábado"; "Las causas"; "Adán es tu ceniza"; "Historia de la noche"; *Epílogo; Notas*).

\_\_\_\_\_. *Historia de la noche.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Historia de la noche.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 163-205.\*

\_\_\_\_\_. In *Los vanguardismos en América Latina.* Ed. Oscar Collazos. Barcelona: Península, 1977. 133-39.\*

\_\_\_\_\_. *"La Divina Comedia."* In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 207-20.\*

\_\_\_\_\_. "La pesadilla." In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 221-31.\*

\_\_\_\_\_. "*Las mil y una noches."* In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 232-41.\*

\_\_\_\_\_. "El budismo." In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 242-53.\*

\_\_\_\_\_. "La poesía." In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 254-66.\*

\_\_\_\_\_. "La cábala." In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 267-75.\*

\_\_\_\_\_. "La ceguera." In Borges, *Siete noches.* In *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 276-86.\*

\_\_\_\_\_. "El libro." 24 May 1978. From *Borges Oral.* 1979. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 199-207.

\_\_\_\_\_. "La inmortalidad." 5 June 1978. From *Borges Oral.* 1979. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 208-218.\*

\_\_\_\_\_. "Emanuel Swedenborg." 9 June 1978. From *Borges Oral.* 1979. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 219-30.\*

\_\_\_\_\_. "El cuento policial." 16 June 1978. From *Borges Oral.* 1979. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 231-42.\*

\_\_\_\_\_. "El tiempo." 23 June 1978. From *Borges Oral.* 1979. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 243-53.\*

\_\_\_\_\_. *Borges, oral*. Essays. 1979. ("Prólogo"; "El libro"; "La inmortalidad"; "Emanuel Swedenborg"; "El cuento policial"; "El tiempo").

\_\_\_\_\_. *Borges, oral.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 649-94.\*

\_\_\_\_\_. *Borges, oral.* 1979. In Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 194-254.\*

\_\_\_\_\_. "Las versiones homéricas." In Borges, *Prosa completa.*  Volume I. Barcelona: Bruguera, 1980.

\_\_\_\_\_. *Prosa completa.*  Volume I. Bruguera: Barcelona, 1980.

\_\_\_\_\_. *Siete noches.* Essays. 1980.

\_\_\_\_\_. *Siete noches.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Siete noches.*In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 205-86.\*

\_\_\_\_\_. *La cifra.* Poetry. 1981. (*Inscripción. Prólogo.* "Ronda"; "El acto del libro"; "El acto del libro"; "Descartes"; "Las dos catedrales"; "Beppo"; "Al adquirir una enciclopedia"; "Aquél"; "Eclesiastés, 1, 9"; "Dos formas del insomnio"; "The cloisters"; "Nota para un cuento fantástico"; "Epílogo"; "Buenos Aires"; "La prueba"; "Himno"; "La dicha"; "Elegía"; "Blake"; "El hacedor"; "*Yesterdays"*; "La trama"; Milonga de Juan Muraña"; "Andrés Armoa"; "El tercer hombre"; "Nostalgia del presente"; "El ápice"; "Poema"; "El ángel"; "El sueño"; "Un sueño"; "*Infierno,* V, 129"; "Correr o ser"; "La fama"; "Los justos"; "El cómplice"; "El espía"; "El desierto"; "El bastón de laca"; "A cierta isla"; "El *Go"*; "Shinto"; "El forastero"; "Diecisiete haiku"; "Nihon"; "La cifra").

\_\_\_\_\_. *La cifra.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *La cifra.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 287-338.\*

\_\_\_\_\_. *Borges at Eighty: Conversations.* Ed. Willis Barnstone. Bloomington: Indiana UP, 1982.

\_\_\_\_\_. *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor*. Introd. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982.

\_\_\_\_\_. *Nueve ensayos dantescos.* 1982. (*Prólogo.* "El noble castillo del canto IV"; "El falso problema de Ugolino"; "El último viaje de Ulises"; "El verdugo piadoso"; "Dante y los visionarios anglosajones"; "*Purgatorio,* I,13"; "El Simurgh y el águila"; "El encuentro en un sueño"; "La última sonrisa de Beatriz").

\_\_\_\_\_. *Nueve ensayos dantescos.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Nueve ensayos dantescos.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 341-72.\*

\_\_\_\_\_. *La memoria de Shakespeare.* Stories. 1983. ("Tigres azules"; "La rosa de Paracelso"; "La memoria de Shakespeare").

\_\_\_\_\_. *La memoria de Shakespeare.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *La memoria de Shakespeare.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 373-98.\*

\_\_\_\_\_. "Conversation with an Audience." In *The Achievements of Vladimir Nabokov: Essays, Studies, Reminiscences and Stories.* Ed. George Gibian and Stephen Jan Parker. Ithaca: Cornell University Center for International Studies, 1984. 61-78.\* (On Borges, not on Nabokov).

\_\_\_\_\_. *Atlas.* Poems and notes. 1984. (Prólogo; "La diosa gálica"; "El tótem"; "César"; "Irlanda"; "Un lobo"; "Estambul"; "Los dones"; "Venecia"; "La cortada de Bollini"; "El templo de Poseidón"; "El principio"; "El viaje en globo"; "Un sueño en Alemania"; "Atenas"; "Ginebra"; "Piedras y Chile"; "La *brioche*"; "Un monumento"; "Epidauro"; "Lugano"; "Mi último tigre"; "Midgarthormr"; "Una pesadilla"; "Una pesadilla"; "Graves en Deyá"; "Los sueños"; "La barca"; "Esquinas"; Hotel Esja, Reikiavik"; "El laberinto"; "Las islas del Tigre"; "Las fuentes"; "Milonga del puñal"; "1983"; "Nota dictada en un hotel del Quartier Latin"; "*Ars Magna"*;"*La jonction"*; "Madrid, julio de 1982"; "Laprida 1214"; "El desierto"; "El 22 de agosto de 1983"; "Staubbach"; "Colonia del Sacramento"; "La Recoleta"; "De la salvación por las obras").

\_\_\_\_\_. *Atlas.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Atlas.*In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 399-448.\*

\_\_\_\_\_. *Biblioteca personal: Prólogos.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 933-1017.\* (Prólogo; "Julio Cortázar: *Cuentos"*; "*Evangelios apócrifos*"; "Franz Kafka: *América. Relatos breves*"; "Gilbert Keith Chesterton: *La cruz azul y otros cuentos*"; "Maurice Maeterlinck: *La inteligencia de las flores*; "Dino Buzzati: *El desierto de los tártaros"*; "Henrik Ibsen: *Peer Gynt. Hedda Gabler"*; "José María Eça de Queiroz: *El mandarín*"; "Leopoldo Lugones: *El imperio jesuítico"*; "André Gide: *Los monederos falsos*"; "Herbert George Wells, *La máquina del tiempo. El hombre invisible"*; "Robert Graves: *Los mitos griegos*"; "Fiodor Dostoievski: *Los demonios*"; "Edward Kasner & James Newman: *Matemáticas e imaginación*"; "Eugene O'Neill: *El gran dios Brown. Extraño interludio. El luto le sienta a Electra*"; "Ariwara no Narihira: *Cuentos de Ise*"; "Herman Melville: *Benito Cereno. Billy Budd. Bartleby, el escribiente*"; "Giovanni Papini: *Lo trágico cotidiano. El piloto ciego. Palabras y sangre"*; "Arthur Machen: *Los tres impostores*"; "Fray Luis de León :*Cantar de cantares. Exposición del Libro de Job"*; "Joseph Conrad: *El corazón de las tinieblas. Con la soga al cuello*"; "Oscar Wilde: *Ensayos y diálogos*"; "Henri Michaux: *Un bárbaro en Asia*"; "Hermann Hesse: *El juego de los abalorios*; "Enoch A. Bennett: *Enterrado en vida*"; "Claudio Eliano: *Historia de los animales*"; "Thorstein Veblen: *Teoría de la clase ociosa*"; "Gustave Flaubert: *Las tentaciones de San Antonio*"; "Marco Polo: *La descripción del mundo*"; "Marcel Schwob: *Vidas imaginarias*"; "George Bernard Shaw: *César y Cleopatra. La comandante Bárbara. Cándida"*; "Francisco de Quevedo: *La fortuna con seso y la hora de todos. Marco Bruto*"; "Eden Phillpotts: *Los rojos Redmayne*"; "Sören Kierkegaard: *Temor y temblor*"; "Gustav Meyrink: *El Golem*"; "Henry James: *La lección del maestro. La vida privada. La figura en la alfombra*"; "Heródoto: *Los nueve libros de la historia*"; "Juan Rulfo: *Pedro Páramo*"; "Rudyard Kipling: *Relatos*"; "William Beckford: *Vathek*"; "Daniel Defoe: *Las venturas y desventuras de la famosa Moll Flanders*"; "Jean Cocteau: *El secreto profesional y otros textos*"; "Thomas de Quincey: *Los últimos días de Emmanuel Kant y otros escritos"*; "Ramón Gómez de la Serna: *Prólogo a la obra de Silverio Lanza*"; "Antoine Galland: *Las mil y una noches* (selección)"; "Robert Louis Stevenson: *Las nuevas noches árabes. Markheim*"; "Léon Bloy: *La salvación por los judíos. La sangre del pobre. En las tinieblas"*; "*Bhagavad-Gita. Poema de Gilgamesh"*; "Juan José Arreola: *Cuentos fantásticos"*; "David Garnett: *De dama a zorro. Un hombre en el zoológico. La vuelta del marinero*"; "Jonathan Swift: *Viajes de Gulliver*"; "Paul Groussac: *Crítica literaria*"; "Manuel Mújica Laínez: *Los ídolos*"; "Juan Ruiz: *Libro de buen amor*"; "William Blake: *Poesía completa*"; "Hugh Walpole: *En la plaza oscura*"; "Ezequiel Martínez Estrada: *Obra poética*"; "Edgar Allan Poe: *Cuentos*"; "Publio Virgilio Marón: *La Eneida*"; "Voltaire: *Cuentos*"; "J. W. Dunne: *Un experimento con el tiempo*"; "Attilio Momigliano: *Ensayo sobre el Orlando Furioso"*; "William James: *Las variedades de la experiencia religiosa*. *Estudio sobre la naturaleza humana*"; Snorri Sturluson: *Saga de Egil Skallagrimsson*").

\_\_\_\_\_. *Biblioteca personal: Prólogos.* (orig. eds. in Hyspamérica, 1985). Madrid: Alianza Editorial, 1988. In Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 255-374.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Un bárbaro en Asia.* By Henri Michaux. Trans.. Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca Personal, 5). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *El Golem.* By Gustav Meyrink. Trans. Celia and Alfonso Ungría. (Jorge Luis Borges: Biblioteca persona, 8). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Las nuevas noches árabes. Markheim.* By R. L. Stevenson. Trans. R. Durán *(NNA)* and José Luis López Muñoz (*M*). (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 9). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Vidas imaginarias.* By Marcel Schwob. Trans. Julio Pérez Millán. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 12). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Benito Cereno. Billy Budd. Bartleby, el escribiente.* By Herman Melville. Trans. Julián del Río (*BC, BB*) and Jorge Luis Borges *(Bartleby*). (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 14). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La Eneida.* By Virgil. Trans. Eugenio de Ochoa. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 17). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *El mandarín.* By José María Eça de Queiroz. Trans. María Otero.(Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 27). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *A Electra le sienta el luto.* By Eugene O'Neill. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 38). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Los rojos Redmayne.* By Eden Phillpotts. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 48). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Ariwara no Narihira / Cuentos de Isé.* [Misleading authorial attribution to the character Ariwara on the cover and title page.] Trans. Jorge N. Solomonoff. Trans. of *Isé Monogatari.* Forewords by Jorge Luis Borges and G. Renondeau. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Los ídolos.* By Manuel Mújica Laínez. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 66). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *En la plaza oscura.* By Hugh Walpole. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 68). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Cuentos.* By Voltaire. Trans. and notes by Carlos Pujol. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 71). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\* ("Zadig o el destino," "El mundo tal como va," "Memnón," "Los dos consolados," "Historia de los viajes de Escarmentado," "Micromegas," "Historia de un buen brahmín," "El blanco y el negro," "El hombre de los cuarenta escudos," "Sueño de Platón," Aventura de la memoria," "Elogio histórico de la Razón").

\_\_\_\_\_. Foreword to *Ensayo sobre Orlando Furioso.* By Attilio Momigliano. Trans. Juan González Alvaro. Momigliano, (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 72). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *La cruz azul y otros cuentos.* By G. K. Chesterton. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Orbis / Hyspamérica, 1985.

\_\_\_\_\_. Foreword to *El corazón de las tinieblas. La soga al cuello.* (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal). Barcelona: Hyspamérica, 1985.

\_\_\_\_\_. *Ficcionario: Una antología de sus textos.* Ed. Emir Rodríguez Monegal. México: FCE, 1985.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Cuentos.* By Rudyard Kipling. (Biblioteca Personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1986.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Las mil y una noches* (Biblioteca personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Hispamérica/Orbis, 1986.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Cuentos.* By Edgar Allan Poe. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1986.

\_\_\_\_\_. "Julio Cortázar: *Cuentos*." From *Biblioteca Personal* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 261-62.\*

\_\_\_\_\_. *"Evangelios Apócrifos."* From *Biblioteca Personal* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 263-64.\*

\_\_\_\_\_. "Franz Kafka: *América. Relatos breves*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 265.\*

\_\_\_\_\_. "Gilbert Keith Chesterton: *La Cruz Azul y otros cuentos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 266-67.\*

\_\_\_\_\_. "Maurice Maeterlinck, *La inteligencia de las flores*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 268-69.\*

\_\_\_\_\_. "Dino Buzzati, *El desierto de los tártaros*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 270.\*

\_\_\_\_\_. "Henrik Ibsen: *Peer Gynt. Hedda Gabler*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 271-72.\*

\_\_\_\_\_. "José María Eça de Queiroz: *El Mandarín*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 273-74.\*

\_\_\_\_\_. "Leopoldo Lugones: *El imperio jesuítico*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 275-76.\*

\_\_\_\_\_. "André Gide: *Los monederos falsos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 277-78.\*

\_\_\_\_\_. "Herbert George Wells: *La Máquina del Tiempo. El Hombre Invisible*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 279-80.\*

\_\_\_\_\_. "Robert Graves: *Los Mitos Griegos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 281-82.\*

\_\_\_\_\_. "Fiodor Dostoievski: *Los demonios*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 283-84.\*

\_\_\_\_\_. "Edward Kasner & James Newman: *Matemáticas e imaginación*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 285-86.\*

\_\_\_\_\_. "Eugene O'Neill: *El Gran Dios Brown. Extraño Interludio. El luto le siente a Electra*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 287-88.\*

\_\_\_\_\_. "Ariwara no Narihira: *Cuentos de Ise*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 289-90.\*

\_\_\_\_\_. "Herman Melville: *Benito Cereno. Billy Budd. Bartleby el Escribiente*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 291-92.\*

\_\_\_\_\_. "Giovanni Papini: *Lo trágico cotidiano. El piloto ciego. Palabras y sangre*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 293-94.\*

\_\_\_\_\_. "Arthur Machen: *Los tres impostores*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 295-96.\*

\_\_\_\_\_. "Fray Luis de León: *Cantar de cantares. El libro de Job*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 297-98.\*

\_\_\_\_\_. "Joseph Conrad: *El corazón de las tinieblas. Con la soga al cuello*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 299.\*

\_\_\_\_\_. "Oscar Wilde: *Ensayos y diálogos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 300.\*

\_\_\_\_\_. "Henri Michaux: *Un bárbaro en Asia*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 301.\*

\_\_\_\_\_. "Hermann Hesse: *El juego de los abalorios*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 302-3.\*

\_\_\_\_\_. "Enoch A. Bennett: *Enterrado en vida*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 304.\*

\_\_\_\_\_. "Claudio Eliano: *Historia de los animales*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 305.\*

\_\_\_\_\_. "Thorstein Veblen: *Teoría de la clase ociosa*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 306-7.\*

\_\_\_\_\_. "Gustave Flaubert: *Las tentaciones de San Antonio*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 308-9.\*

\_\_\_\_\_. "Marco Polo: *La descripción del mundo*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 310-11.\*

\_\_\_\_\_. "Marcel Schwob: *Vidas imaginarias*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 312.\*

\_\_\_\_\_. "George Bernard Shaw, *César y Cleopatra. La comandante Bárbara. Cándida*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 313-14.\*

\_\_\_\_\_. "Francisco de Quevedo: *La fortuna con seso y la hora de todos. Marco Bruto*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 315-16.\*

\_\_\_\_\_. "Eden Phillpotts: *Los rojos Redmayne*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 317-18.\*

\_\_\_\_\_. "Søren Kierkegaard: *Temor y temblor*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 319-20.\*

\_\_\_\_\_. "Gustav Meyrink: *El Golem*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 321-22.\*

\_\_\_\_\_. "Henry James: *La lección del maestro. La vida privada. La figura en la alfrombra*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 323.\*

\_\_\_\_\_. "Heródoto: *Los nueve libros de la historia*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 324-25.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Rulfo: *Pedro Páramo*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 326.\*

\_\_\_\_\_. "Rudyard Kipling: *Relatos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 327-28.\*

\_\_\_\_\_. "William Beckford: *Vathek*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 329-30.\*

\_\_\_\_\_. "Daniel Defoe: *Las venturas y desventuras de la famosa Moll Flanders*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 331-32.\*

\_\_\_\_\_. "Jean Cocteau: *El secreto profesional y otros textos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 333.\*

\_\_\_\_\_. "Thomas de Quincey: *Los últimos días de Emmanuel Kant y otros escritos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 334-35.\*

\_\_\_\_\_. "Ramón Gómez de la Serna: *Prólogo a la obra de Silverio Lanza*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 336-37.\*

\_\_\_\_\_. "(Selección de Antoine Galland): *Las Mil y Una Noches*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 338-39.\*

\_\_\_\_\_. "Robert Louis Stevenson: *Las nuevas noches árabes. Markheim*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 340-41.\*

\_\_\_\_\_. "Léon Bloy: *La salvación por los judíos. La sangre del pobre en las tinieblas*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 342-43.\*

\_\_\_\_\_. "*Bhagavad-Gita. Poema de Gilgamesh*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 344-45.\*

\_\_\_\_\_. "Juan José Arreola: *Cuentos fantásticos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 346.\*

\_\_\_\_\_. "David Garnett: *De dama a zorro. Un hombre en el zoológico. La vuelta del marinero*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 347.\*

\_\_\_\_\_. "Jonathan Swift: *Viajes de Gulliver*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 349-50.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Groussac: *Crítica literaria*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 351-52.\*

\_\_\_\_\_. "Manuel Mujica Lainez: *Los ídolos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 353.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Ruiz: *Libro de buen amor*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 354-5.\*

\_\_\_\_\_. "William Blake: *Poesía completa."* From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 356-57.\*

\_\_\_\_\_. "Hugh Walpole: *En la plaza oscura*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 358-59.\*

\_\_\_\_\_. "Ezequiel Martínez Estrada: *Obra poética*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 360-61.\*

\_\_\_\_\_. "Edgar Allan Poe: *Cuentos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 362-63.\*

\_\_\_\_\_. "Publio Virgilio Marón: *La Eneida*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 3674-65.\*

\_\_\_\_\_. "Voltaire: *Cuentos*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 366-67.\*

\_\_\_\_\_. "J. W. Dunne: *Un experimento con el tiempo*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 368.\*

\_\_\_\_\_. "Attilio Momigliano: *Ensayo sobre el Orlando Furioso*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 369-70.\*

\_\_\_\_\_. "William James, *Las variedades de la experiencia religiosa. Estudio sobre la naturaleza humana*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 371-72.\*

\_\_\_\_\_. "Snorri Sturluson: *Saga de Egil Skallagrimsson*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 373-74.\*

\_\_\_\_\_. *Los conjurados.* Poetry and notes. 1985. (Inscripción; Prólogo; "Cristo en la cruz"; "*Doomsday"*; ""César"; "Tríada"; "La trama"; "Reliquias"; "Son los ríos"; "La joven noche"; "La tarde"; "Elegía"; "Abramowicz"; "Fragmentos de una tablilla de barro descifrada por Edmund Bishop en 1867"; "Elegía de un parque"; "La suma"; "Alguien sueña"; "Alguien soñará"; "Sherlock Holmes"; "Un lobo"; "Nubes (I)"; "Nubes (II)"; "*On his Blindness"*; "El hilo de la fábula"; "Posesión del ayer"; "Enrique Banchs"; "Sueño soñado en Edinburgo"; "Las hojas del ciprés"; "Ceniza"; "Haydée Lange"; "Otro fragmento apócrifo"; "La larga busca"; "De la diversa Andalucía"; "Góngora"; "Todos los ayeres, un sueño"; "Piedras y Chile"; "Milonga del infiel"; "Milonga del muerto"; "1982"; "Juan López y John Ward"; "Los Conjurados").

\_\_\_\_\_. *Los conjurados.* In Borges, *Obras completas.* Barcelona: Círculo de Lectores. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. *Los conjurados.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 449-98.\*

\_\_\_\_\_. *Ficcionario*. México: FCE, 1985.

\_\_\_\_\_. *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en El Hogar*. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.\*

\_\_\_\_\_. *Textos cautivos.* In Borges, *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005. 695-932.\*

\_\_\_\_\_. *Textos Cautivos* (1986) */ Borges en El Hogar* (2000). In Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 697-1112.\*

\_\_\_\_\_. "An Autobiographical Essay." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Barcelona: María Kodama y Emecé editores, 1989-.

\_\_\_\_\_. *Obra poética 1923/1985.* Barcelona: Emecé, 1989.

\_\_\_\_\_. In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. Paris: L'Herne-Le Livre de Poche, 1989.\*

\_\_\_\_\_. "Así escribo mis cuentos." *Quimera* 103/104 (1991): 6-11.

\_\_\_\_\_. *Obras completas. Vol. IV: 1976-1985.* Círculo de Lectores, 1993.

\_\_\_\_\_. *Artificios.* Madrid: Alianza (Alianza Cien), 1994?

\_\_\_\_\_. *El tamaño de mi esperanza.* Barcelona: Seix Barral, 1994.

\_\_\_\_\_. *Borges en Revista Multicolor: Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge luis Borges . Diario Crítica: Revista Multicolor de los sábados, 1933-1934.* Ed. Irma Zangara. Foreword by María Kodama. 2 vols. Editorial Atlántida, 1995. Rpt. (Premio Cervantes). 2 vols. Madrid: Club Internacional del Libro, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* 4 vols. Introd. Pere Gimferrer. Barcelona: Círculo de Lectores, 1996.\*

\_\_\_\_\_. "An Unsigned Prologue." *The Faulkner Journal.* 12.1/2 (Fall 1995/Spring 1996): 11-12.\*

\_\_\_\_\_. *Borges en Sur* *(1931-1980).* 1999. In Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 375-696.\*

\_\_\_\_\_. *The Total Library: Non-Fiction, 1922-1986.* Ed. Eliot Weinberger. c. 2000.

\_\_\_\_\_. *Borges En El Hogar, 1935-1958.* Emece Editores, 2000.

\_\_\_\_\_. *Selected Poems.* Ed. Alexander Coleman. Harmondsworth: Penguin Books, 2000. Amazon:

 <https://www.amazon.com/Borges-Selected-Poems-Jorge-Luis/dp/0140587217/>

 2022

\_\_\_\_\_. *Obras Completas I.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Obras Completas II.* Barcelona: RBA / Instituto Cervantes, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Enquêtes.* (Essais). Paris: Gallimard-Folio, 2006.

\_\_\_\_\_. *Textos recobrados.* 3 vols. DeBolsillo. 2011.

\_\_\_\_\_. *Miscelánea.* (Contemporánea). Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011.\* [Ed. María Kodama?]

**Translations**

Borges, Jorge Luis, trans. "Tres poemas." By Langston Hughes ("Yo también…", "Nuestra tierra", "El negro habla de ríos"). *Sur* 1.2 (1931). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 440-45.\*

\_\_\_\_\_, trans. "Three Poems / Tres poemas." By Edgar Lee Masters ("Ana Rutledge"; "Petit, the Poet", "Chandler Nicholas"). *Sur* 1.3 (Winter 1931). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011.

\_\_\_\_\_, trans. "En sueños empiezan las responsabilidades." By Delmore Schwartz. *Sur* 14.113-114 (March-April 1944). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 450-59.\*

\_\_\_\_\_, trans. "Paysage cruel / Paisaje cruel." Poems by Edith Boissonas. *Sur* 16.147, 148, 149 (Jan., Feb., march 1947). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 460-67.\*

\_\_\_\_\_, trans. "De l'eau / Del agua." By Francis Ponge. *Sur* 16.147, 148, 149 (Jan., Feb., March 1947). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 468-71.\*

\_\_\_\_\_. "Bords de mer / Orillas de mar." From *Le Parti pris des choses,* by Francis Ponge. *Sur* 16.147, 148, 149. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 472-77.\*

Kafka, Franz. *La Metamorfosis.* Trans. and prologue by Jorge Luis Borges. (La Pajarita de Papel). Buenos Aires: Losada, 1938.

\_\_\_\_\_, trans. *La metamorfosis y otros cuentos.* Trans. Jorge Luis Borges. Barcelona: Edhasa, 1987.

Woolf. *Orlando.* Trans. Jorge Luis Borges. Prologue by Jeanette Winterson. Barcelona: Lumen.

**Collaborations, editions, etc.**

Borges, Jorge Luis, ed. *El matrero.* Ed. and prologue by Jorge Luis Borges. 1970. (Bandits).

Borges, Jorge Luis, and Petit de Murat, eds. *Revista Multicolor de los Sábados*. Literary supplement of the newspaper *Crítica.* (1933-34).

Borges, Jorge Luis, and Delia Ingenieros. "Odín." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 130.\*

Borges, Jorge Luis, and Esther Vázquez. *Introducción a la literatura inglesa.* Buenos Aires: Columba, 1965.\*

Borges, Jorge Luis, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares, eds. *Antología de la Literatura Fantástica.* Introd. Adolfo Bioy Casares. 1940.

\_\_\_\_\_. *Antología de la Literatura Fantástica.* 2nd ed., expanded. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1965. 1989.

\_\_\_\_\_. *Antología de la Literatura Fantástica.* 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.\* (Prologue and foreword by Adolfo Bioy Casares, 5-15).

\_\_\_\_\_, eds. *The Book of Fantasy.* New York: Carroll and Graf, 1988.

Borges, Jorge Luis, and Osvaldo Ferrari. *Diálogos.* Barcelona: Seix Barral, 1992?

Borges, Jorge Luis, et al. *Obras completas en colaboración*. Buenos Aires: Emecé, 1979.

Borges, Jorge Luis, and Betina Edelbert. *Leopoldo Lugones*. Buenos Aires: Troquel, 1955. Rpt. Emecé editores, 1998.

Bennett, Enoch A. *Enterrado en vida*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Personal de Jorge Luis Borges).

Bradbury, Ray. *Crónicas Marcianas.* Prologue by Jorge Luis Borges.Buenos Aires: Minotauro, 1955.

Almafuerte. *Prosa y poesía de Almafuerte.* Ed. José Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Eudeba, 1962.

Arias, Martín, and Martín Hadis, eds. *Borges, profesor: Curso de literatura inglesa de la Universidad de Buenos Aires.* 2000. Barcelona: Emecé, 2002.\*

Arreola, Juan José. *Cuentos fantásticos*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Ascasubi, Hilario. *Paulino Lucero. Aniceto el Gallo. Santos Vega*. Ed. and prologue Jorge Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Buenos Aires: Eudeba, 1962.

Beckford, William. *Vathek*. Foreword by Jorge Luis Borghes. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Bloy, Léon. *La salvación por los judíos. La sangre del pobre en las tinieblas*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Campo, Estanislao del. *Fausto.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Edicom, 1969.

Carriego, Evaristo. *Versos de Carriego.* Ed. and prologue by Jorge Luis Borges. (Serie del Siglo y Medio). Buenos Aires: Eudeba, 1963.

Carroll, Lewis. *Obras completas*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Corregidor, 1976.

Cervantes, Miguel de. *Novelas Ejemplares.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Clásicos Castellanos). Buenos Aires: Emecé, 1946.

Chesterton, G. K. *La cruz azul y otros cuentos.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Orbis / Hyspamérica, 1985.

Chihaia, Matei. "Mídia imersiva em Quiroga, Borges e Cortázar: o que as alegorias nos dizem sobre a experiência de transportaçao." In *Ficcionalidade: Uma prática cultural e seus contextos.* Sâo Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de Sâo Paulo, 2018. 231- 51. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/38128699/>

 <https://www.academia.edu/38584054/>

 2021

Cocteau, Jean. *El secreto profesional y otros textos*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Collins, Wilkie. *La Piedra Lunar*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Emecé, 1946.

\_\_\_\_\_. *La piedra lunar.* Trans. Horacio Laurora. Foreword by Jorge Luis Borges. Introd. P. D. James. (Clásicos afluentes). Barcelona: Ediciones B, 2000.\*

Conrad, Joseph. *El corazón de las tinieblas. La soga al cuello.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal). Barcelona: Hyspamérica, 1985.

Dabove, Santiago. *La muerte y su traje.* Fantasy stories. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Alcántara, 1961.

De Quincey, Thomas. *Los últimos días de Emmanuel Kant y otros escritos*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Defoe, Daniel. *Las venturas y desventuras de la famosa Moll Flanders*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Dunne, J. W. *Un experimento con el tiempo*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Eça de Querioz, José María. *El mandarín.* Foreword by Jorge Luis Borges. Trans. María Otero.(Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 27). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Fernández, Macedonio. *Macedonio Fernández.* Select. and prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca del Sesquicentenario). Buenos Aires: Ediciones Culturales Argentinas, 1961.

Fernández, Teodosio. "Sobre la correspondencia juvenil de Jorge Luis Borges." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.513-27. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

Flaubert, Gustave. *Las tentaciones de San Antonio*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Fray Luis de León. *Exposición del Libro de Job.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Personal de Jorge Luis Borges). Buenos Aires: Hyspamérica, 1985.\*

Garnett, David. *De dama a zorro. Un hombre en el zoológico. La vuelta del marinero*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Gerchunoff, Alberto. *Retorno a Don Quijote*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Sudamericana, 1951.

Gibbon, Edward. *Páginas de Historia y de Autobiografía.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Lengua y Literatura Modernas, 1961.

Gómez de la Serna, Ramón. *Prólogo a la obra de Silverio Lanza*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Groussac, Paul. *Crítica literaria.* 1927. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1987.\*

Harte, Francis Bret. *Bocetos Californianos.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Emecé de Obras Universales). Buenos Aires: Emecé, 1946.

Henríquez Ureña, Pedro. *Obra Crítica.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Americana). México and Buenos Aires: FCE, 1960.

Hernández, José. *Martín Fierro.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Sur, 1962.

\_\_\_\_\_. *El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro.* Prologue by Jorge Luis Borges. Facsimile ed. Buenos Aires: Centurión, 1962.

\_\_\_\_\_. *Martín Fierro.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1968

Heródoto. *Los nueve libros de la historia*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Hesse, Herman. *El juego de los abalorios*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

James, Henry. *La humillación de los Northmore*. Prologue by Jorge Luis Borges. (Cuadernos de la Quimera). Buenos Aires: Emecé, 1945.

\_\_\_\_\_. *La lección del maestro. La vida privada. La figura en la alfombra*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

James, William. *Las variedades de la experiencia religiosa: Estudio sobre la naturaleza humana*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Kafka, Franz. *La Metamorfosis.* Trans. and prologue by Jorge Luis Borges. (La Pajarita de Papel). Buenos Aires: Losada, 1938.

\_\_\_\_\_. *La metamorfosis y otros cuentos.* Trans. Jorge Luis Borges. Barcelona: Edhasa, 1987.

Kierkegaard, Søren- *Temor y temblor*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Kipling, Rudyard. *Cuentos.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1986.

Lanuza, José Luis. *El Gaucho.* Prologue by Jorge Luis Borges. Photogs. by René Burri. Buenos Aires: Muchnik, 1968.

Melville, Herman. *Bartleby.*  Trans. and prologue by Jorge Luis Borges. (Cuadernos de la Quimera). Buenos Aires: Emecé, 1944.

\_\_\_\_\_. *Benito Cereno. Billy Budd. Bartleby, el escribiente.* Foreword by Jorge Luis Borges. Trans. Julián del Río (*BC, BB*) and Jorge Luis Borges *(Bartleby*). (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 14). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Meyrink, Gustav. *El Golem.* Trans. Celia and Alfonso Ungría. Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca persona, 8). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Michaux, Henri. *Un bárbaro en Asia.* Foreword and trans. Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca Personal, 5). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1987.\*

*Las mil y una noches.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Hispamérica/Orbis, 1986.

Momigliano, Attilio. *Ensayo sobre Orlando Furioso.* Foreword by Jorge Luis Borges. Trans. Juan González Alvaro. Momigliano, (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 72). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

Mújica Laínez, Manuel. *Los ídolos.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 66). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

O'Neill, Eugene. *A Electra le sienta el luto.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 38). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Ocampo, Silvina, Jorge Luis Borges, and Adolfo Bioy Casares. *Antología poética argentina.* Buenos Aires: Sudamericana, 1941.

Peicovich, Esteban. *Borges el palabrista.* Madrid: Letra viva, 1980.

\_\_\_\_\_. *Borges, el palabrista*. Madrid: Ediciones Libertarias, 1999.

Phillpotts, Eden. *Los rojos Redmayne.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 48). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Poe, Edgar Allan. *Cuentos.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1986.

*Poema de Gilgamesh.* *Bhagavad-Gita.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges, 6). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1986.\*

Quevedo, Francisco de. *Prosa y Verso.* Ed. Jorge Luis Borges. (Clásicos Emecé). Buenos Aires: Emecé, 1948.

\_\_\_\_\_. *La Fortuna con seso y la hora de todos. Marco Bruto.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 22). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

Rodríguez Zapatero, José Luis. *No voy a traicionar a Borges.* 2021.

Rossi, Attilio. *Buenos Aires en tinta china.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Biblioteca Contemporánea). Losada, 1951.

Ruiz, Juan. (Arcipreste de Hita). *Libro de buen amor*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 46). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Sarmiento, Domingo F. *Recuerdos de provincia*. Ed. and prologue by Jorge Luis Borges. (Colección El Navío). Buenos Aires: Emecé, 1944.

Schwob, Marcel. *Vidas imaginarias.* Trans. Julio Pérez Millán. Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 12). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Shakespeare, William. *Macbeth.* Prologue by Jorge Luis Borges. (Colección Obras Maestras, Fondo Nacional de las Artes). Buenos Aires: Sudamericana, 1970.

Shand, William. *Ferment: Poems.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Ediciones Botella al Mar, 1950.

Shaw, George Bernard. *César y Cleopatra. La comandante Bárbara. Cándida*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Stapledon, Olaf. *Hacedor de Estrellas.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Minotauro, 1965.

Stevenson, Robert Louis. *Las nuevas noches árabes. Markheim.* Trans. R. Durán *(NNA)* and José Luis López Muñoz (*M*). Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 9). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Swedenborg, Emanuel. *Mystical Works.* Prologue by Jorge Luis Borges. New York: New Jerusalem, n.d.

Swift, Jonathan. *Viajes de Gulliver.* Trans. and notes by Pollux Hernúñez. Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 64). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Vázquez, María Esther. *Los nombres de la muerte*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Emecé, 1964.

Veblen, Thorstein. *Teoría de la clase ociosa*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Virgilio Marón, Publio. *La Eneida.* Trans. Eugenio de Ochoa. Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 17). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

Voltaire. *Cuentos.* Trans. and notes by Carlos Pujol. Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 71). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\* ("Zadig o el destino," "El mundo tal como va," "Memnón," "Los dos consolados," "Historia de los viajes de Escarmentado," "Micromegas," "Historia de un buen brahmín," "El blanco y el negro," "El hombre de los cuarenta escudos," "Sueño de Platón," Aventura de la memoria," "Elogio histórico de la Razón").

Walpole, Hugh. *En la plaza oscura.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 68). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

Whitman, Walt. *Hojas de Hierba.* Select. and trans. Jorge Luis Borges. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Editorial Juárez, 1969.

Wilde, Oscar. *Ensayos. Artículos.* Trans. Julio Gómez de la Serna. Foreword by José Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca Personal, 3). Barcelona: Orbis, 1986.\*

**Criticism**

Abós, Alvaro. "El cuarteto de Buenos Aires." *Quimera* 101 (1991): 12-19.\*

Acevedo de Borges, Leonor. "Propos." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 17-22.\*

Ackroyd, Peter. Rev. of *The Total Library: Non-Fiction, 1922-1986.* By Jorge Luis Borges, ed. Eliot Weinberger. *The Times* 27 Jan. 2000. Rpt. in Ackroyd, *The Collection.* Ed. Thomas Wright. London: Chatto & Windus, 2001. 311-13.\*

Aizenberg, Edna, ed. *Borges and His Successors: The Borgesian Impact on Literature and the Arts.* Columbia: U of Missouri P, 1990.

Alazraki, Jaime. *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges.* Madrid: Gredos, 1974.

\_\_\_\_\_. "Introduction." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.

\_\_\_\_\_, ed. *Jorge Luis Borges: El escritor y la crítica.* Madrid: Taurus, 1976.

\_\_\_\_\_, ed. *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Boston: G. K. Hall, 1987.

Altamiranda, Daniel. "Dante entre Eliot y Borges." *Cuadernos de Literatura Inglesa y Norteamericana* 1.1 (1996): 37-42.\*

André, Robert. "La mort vécue de J.L. Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 374-84.

Anzieu, Didier. "Le corps et le code dans les contes de Borges." In Anzieu, *Le Corps de l'œuvre.* Paris: Gallimard, 1971.

Aparicio, Javier. *Lecturas de ficción contemporánea: De Kafka a Ishiguro.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2008. 2nd ed., rev. 2009. 3rd ed., rev. 2015. 4th ed., rev., 2020.\* (Martin Amis, John Barth, Saul Bellow, Jorge Luis Borges, Dino Buzzati, Italo Calvino, Raymond Carver, Julio Cortázar, Don DeLillo, E. L. Doctorow, John Dos Passos, William Faulkner, Gabriel García Márquez, Nadine Gordimer, Peter Handke, Ernest Hemingway, Franz Kafka, Milan Kundera, Antonio Lobo Antunes, David Lodge, Norman Mailer, Vladimir Nabokov, Cees Nooteboom, Thomas Pynchon, Philip Roth, José Saramago, John Steinbeck, John Updike, Gore Vidal, Kurt Vonnegut, Tom Wolfe, Virginia Woolf).

Arana, Juan. *El centro del laberinto: Los motivos filosóficos en la obra de Borges.* Pamplona, 1994.

Arrabal, Fernando. "Jorge Luis Borges." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 49-60.

Balderston, Daniel. "Historical Situations in Borges." *MLN* 105.2 (March 1990).

\_\_\_\_\_. *Out of Context: Historical Reference and the Representation of Reality in Borges.* Durham: Duke UP, 1993.

\_\_\_\_\_. *¿Fuera de contexto? Referencialidad histórica y representación de lo real en Borges.* Rosario (Argentina): Beatriz Viterbo, 1996.

\_\_\_\_\_. *Borges.* Buenos Aires [etc.]: Grupo Editorial Norma, 1999.

Ballesteros González, Antonio. "'La terrible belleza te acechaba': Presencia de los románticos ingleses en Jorge Luis Borges." In *Actas del XXI Congreso Internacional AEDEAN.* Ed. Fernando Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 135-39.\*

Balmaseda Maestu, Enrique. "Borges: El poeta y la poesía en sus versos." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 159-80.\*

Barei, Silvia N. *Borges y la crítica literaria.* Tegueste: Tauro Producciones, S.L., 1999.

Barnstone, Willis. *The Poetics of Ecstasy: From Sappho to Borges.*

Baroni, Raphaël. "Bluffs littéraires et fictions mensongères: Une lecture modèle de 'La forme de l’épée' de J. L. Borges."

 <http://www.vox-poetica.com/t/baronibluff.html>

 2006

\_\_\_\_\_. *La Tension narrative: Suspense, curiosité, surprise.* (Poétique). Paris: Seuil, 2007.\* (Plot, sequences, reading narrative, literary competence, transtextuality, Borges…)

\_\_\_\_\_. "Généricités borgésiennes." In Baroni, *L'Œuvre du temps: Poétique de la discordance narrative.* Paris: Seuil, 2009. 201-22.\* (Borges, Poe, Eco, Dan Brown..)

Barrenechea, Ana María. *La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges*. El Colegio de México, 1957.

\_\_\_\_\_. *La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges y otros ensayos*. Buenos Aires, 2000 (Includes former book and 14 papers 1949-2000).

\_\_\_\_\_. *Estudios lingüísticos y dialectológicos: Temas hispánicos.* Buenos Aires, 1979.

\_\_\_\_\_. "Une fiction de Jorge Luis Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 335-40.\*

\_\_\_\_\_. "On the Diverse (South American) Intonations of Some (Universal) Metaphors." In *Borges and His Successors: The Borgesian Impact on Literature and the Arts.* Ed. Edna Aizenberg. Columbia: U of Missouri P, 1990.

Bayard, Pierre. *Demain est écrit.* (Paradoxe). Paris: Minuit, 2005. (Wilde, Melville, Verhaeren, Maupassant, Kafka, Woolf, Poe, Borges, Proust…).

Baudrillard, Jean. *De la séduction.* Paris: Galilée, 1979.

\_\_\_\_\_. *De la séduction.* Paris: Denoël, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Seduction.* Trans. Brian Singer. London: Macmillan, 1990.

Bayard, Pierre. "B. Hypothèses. Chapitre II: L'hypothèse rationnelle." In Bayard, *Demain est écrit.* Paris: Minuit, 2005. 73-81.\* (Borges).

Bel-Villada, Gene H. *Borges and His Fiction: A Guide to His Mind and Art.* Chapel Hill: U of North Carolina P, 1981.

Bénichou, Paul. "Koublaï Khan, Coleridge et Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 444-51.\*

Bernárdez, Enrique. Rev. of *Borges Profesor.* Ed. Martín Arias and Martín Hadis. *Atlantis* 24.2 (December 2002): 247-50.\*

Bloom, Harold. "Borges, Neruda, and Pessoa: Hispanic-Portuguese Whitman." In Bloom, *The Western Canon.* 1994.London: Macmillan, 1995. 463-92.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Jorge Luis Borges.* New York: Chelsea House, 1986.

Bluher, K. A., and Alfonso de Toro, eds. *Jorge Luis Borges: Variaciones Interpretativas sobre sus procedimientos literarios y bases epistemológicas.* München, 1992.

*Borges.* México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1999.

*Borges en Bruselas.* Madrid: Visor, 2000.

*Borges y México.* México: Plaza y Janés, 1999.

Bratosevich, Nicolás. "Crisis de lo legible y autorreferencia en 'El cautivo' de Borges." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 2: 141-8.\*

\_\_\_\_\_. "Estilo como desvío y análisis estructural: el desplazamiento como metáfora en tres textos de Borges." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 141-54.\*

Brion, Marcel. "Masques, miroirs, mensonges et labyrinthe." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 341-63.

Burgin, Richard. *Conversations with Jorge Luis Borges.* New York: Holt, Rinehart, Winston, 1969.

Caillois, Roger. "Les thèmes fondamentaux de J. L. Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 179-92.

Carrouges, Michel. "Borges citoyen de Tlön." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 230-5.

Christ, Ronald J. *The Narrow Act: Borges' Art of Allusion.* New York: New York UP, 1969.

\_\_\_\_\_. "Borges Justified: Notes and Texts Toward Stations of a Theme." In *Prose for Borges.* Ed. Charles Newman and Mary Kinzie. Evanston (IL): Northwestern UP, 1974. 46-81.

Citati, Pietro. "L'imparfait bibliothécaire." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 287-93.

Coyné, André. "Une littérature du 'soupçon'." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 385-401.

D'Ans, André Marcel. "Jorge Luis Borges et la poésie d'Amérique." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 110-21.

D'haen, Theo. *Text to Reader: Fowles, Barth, Cortázar and Boon.* Amterdam: Benjamins, 1983.

De la Torre Borges, Miguel. "Un día de Jorge Luis Borges." *La Prensa* (Buenos Aires) 20-8-89.

de Man, Paul. "A Modern Master." In *Jorge Luis Borges.* Ed. Harold Bloom. New York: Chelsea House, 1986.

Deliu, Ana-Maria. "Metafiction, Transfictionality and Possible Worlds in Jorge Luis Borges' *The Immortal." Metacritic* 1.1 (2015).

 [http://metacriticjournal.com/current/issue:1/volume%201,%20issue%201:%20October%202015](http://metacriticjournal.com/current/issue%3A1/volume%201%2C%20issue%201%3A%20October%202015)

 <http://metacriticjournal.com/articles/getfileembed/6/AnaMariaDeliu_1_1.pdf>

 2016

Díez Pacheco, Belén, and Juan Cruz Martínez. *Metodología para el comentario de textos (literarios y no literarios).* Madrid: Alba, 1987.

Doreste, Ventura. "Analyse de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 212-29.

Dunham, Lowell, and Ivar Ivask, eds. *The Cardinal Points of Borges.* Norman: U of Oklahoma P, 1971.

Durand, René L.-F. "L'hommage de Borges à Dakar." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 439-43.

Echavarría, Arturo. *Lengua y literatura de Borges.* Barcelona: Ariel, 1983.

Eco, Umberto. "Entre La Mancha y Babel." In Eco, *Sobre literatura.* Barcelona: RqueR editorial, 2002. 115-28. (Borges, Don Quijote).

\_\_\_\_\_. "Borges y mi angustia de la influencia." In Eco, *Sobre literatura.* Barcelona: RqueR editorial, 2002. 129-46.\*

Enguinados, Miguel. "Le caractère argentin de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 95-109.

Fernández Ariza, Guadalupe. "Jorge Luis Borges, glosador y comentarista." *Analecta Malacitana* 19.2 (1996): 307-32.\*

Fernández Ferrer, Antonio. *Ficciones de Borges: En las galerías del laberinto.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Cátedra, 2009.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Borges A/Z.*

Ferrer, Manuel. *Borges y la nada.* London: Tamesis Books, 1971.

Fishburn, Evelyn. "Jorge Luis Borges." In *Postmodernism: The Key Figures.* Ed. Hans Bertens and Joseph Natoli. Oxford: Blackwell, 2002.\*

Friedman, Mary Lusky. *The Emperor's Kites: A Morphology of Borges' Tales*. Durham (NC): Duke UP, 1987.

\_\_\_\_\_. *Una morfología de los cuentos de Borges.* Trans. Raquel Moya. Madrid: Fundamentos, 1990.

Fuentes, Carlos. "Jorge Luis Borges: La herida de Babel." In Fuentes, *Geografía de la novela.* Madrid: Alfaguara, 1993. 41-70.\*

García Gual, Carlos. "Borges y los clásicos de Grecia y Roma." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 220-56.\*

García Landa, José Angel. "Understanding Misreading: Hermenéutica de la relectura retrospectiva." Paper presented at the IX Susanne Hübner Seminar, "Pragmatics of Understanding and Misunderstanding" (Universidad de Zaragoza, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Nov. 1996. Electronic edition URL:

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/publicaciones/understanding.html>

\_\_\_\_\_. "Understanding Misreading: A Hermeneutic / Deconstructive Approach." In *The Pragmatics of Understanding and Misunderstanding.* Ed. Beatriz Penas. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 57-72.\*

\_\_\_\_\_. "El Padre, el Hijo, y el Golem." *Vanity Fea* 8 May 2005.

 <http://garciala.blogia.com/2005/050802-el-padre-el-hijo-y-el-golem.php>

\_\_\_\_\_. "Things That Might Have Been." In García Landa, *Vanity Fea* 17 March 2006. (Destiny, retrospection, Longfellow, Borges).

 <http://garciala.blogia.com/2006/031701-things-that-might-have-been.php>

 2006-04-07

\_\_\_\_\_. "Reflexividad." In García Landa, *Vanity Fea* 15 Sept. 2008. (Borges, "Los espejos.")

 <http://garciala.blogia.com/2008/091501-reflexividad.php>

 2008

\_\_\_\_\_. "La mejor página sobre Shakespeare." In García Landa, *Vanity Fea* 16 Sept. 2008. (Borges, "Everything and Nothing").

 <http://garciala.blogia.com/2008/091603-la-mejor-pagina-sobre-shakespeare.php>

 2008

\_\_\_\_\_. "Retrospección, prospección, eternidad." In García Landa, *Vanity Fea* 24 Sept. 2008.\* (Borges).

 <http://garciala.blogia.com/2008/092401-retrospeccion-prospeccion-eternidad.php>

 2008

\_\_\_\_\_. "Prospección, Retroprospección, Eternidad." *Ibercampus (Vanity Fea)* 24 Sept. 2018.\*

 <https://www.ibercampus.es/prospeccion-retroprospeccion-eternidad-37302.htm>

 2018

\_\_\_\_\_. "Prospección, Retroprospección, Eternidad (Prospection, Retroprospection, Eternity)." *SSRN* 30 Dec. 2018.\*

 [https://ssrn.com/abstract=3279615](https://ssrn.com/abstract%3D3279615)

 2018

\_\_\_\_\_. "Prospección, Retroprospección, Eternidad." In García Landa, *Vanity Fea* 3 Jan. 2019.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2019/01/prospeccion-retroprospeccion-eternidad.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "Prospección, Retroprospección, Eternidad." *Net Sight de José Angel García Landa* 4 Jan. 2023*.\**

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/prospeccionretro.pdf>

 2024

\_\_\_\_\_. "Tu vida en un día." In García Landa, *Vanity Fea* 18 July 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/07/tu-vida-en-un-dia.html>

 2010

\_\_\_\_\_. "El tiempo esférico." In García Landa, *Vanity Fea* 3 April 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-tiempo-esferico.html>

 2012

\_\_\_\_\_. "El tiempo esférico." *Net Sight de José Angel García Landa* 14 Dec. 2022.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/tiempoesferico.html>

 2022

Garrigós, Cristina. "Barth Meets Borges in the Funhouse." *Revista de Estudios Norteamericanos* 3 (1994): 19-34.\*

Garza Saldívar, Norma. *Borges: la huella del minotauro*. México: Editorial Aldus, 1999.

Gass, William H. "Imaginary Borges and His Books." In Gass, *Fiction and the Figures of Life.* Boston: Godine, 1979. 120-33.\*

\_\_\_\_\_. "William H. Gass on Jorge Luis Borges." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 228-38.\*

Geisler, Eberhard. "Jorge Luis Borges." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 881-90.\*

Genette, Gérard. "L'utopie littéraire." In Genette, *Figures I.* Paris: Seuil, 1966. 123-32.\*

\_\_\_\_\_. "La littérature selon Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 364-73.\*

Gil Guerrero, Herminia. "Lo fantástico como transgresión. Postulación fantástica en los relatos borgianos." In *La narración paradójica.* Ed. Nina Grabe et al.Madrid: Iberoamericana; Frankfurt a/M: Vervuert Verlag, 2006. 183-92.\*

Gómez de la Serna, Ramón. "Jorge Luis Borges: El fervor de Buenos Aires." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 194-8.\*

Gustavo Zonana, Víctor. *"De viris pessimis:* Biografías imaginarias de Marcel Schwob, Jorge Luis Borges y Juan Rodolfo Wilcock." *Rilce* 16.3 (2000): 673-90.\*

Gutiérrez Giradot, Rafael. "Borges el Hacedor." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 236-48.

Henryksen, Zheyla. *Tiempo sagrado y tiempo profano en Borges y Cortázar.* Madrid: Pliegos, 1992.

Horst, Karl August. "Intentions et hasard dans l'œuvre de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 193-203.\*

Huici, N. Adrián. "Jorge Luis Borges, teoría y práctica de la intertextualidad." *Anthropos* 142-43 (March-April 1993): 46-54.

\_\_\_\_\_. "Tras la huella del Minotauro." *Anthropos* 142-43 (March-April 1993): 77-92.

Janik, Dieter. "El desafío perpetuo al lector: 'Tema del traidor y del héroe' (Jorge Luis Borges, *Artificios,* 1944)." In *La narración paradójica.* Ed. Nina Grabe et al.Madrid: Iberoamericana; Frankfurt a/M: Vervuert Verlag, 2006. 171-81.\*

*Jorge Luis Borges. Magazine Littéraire* 269 (1988).

*Jorge Luis Borges.* *Magazine Littéraire* 376 (May 1999).

*Jorge Luis Borges: Una teoría de la invención poética del lenguaje. Anthropos* 143/143 (Abril 1993).

Jurado, Alicia. "Borges professeur de littérature." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 33-39.

Keller, Karl. "Alephs, Zahirs, and the Triumph of Ambiguity." In *Literary Uses of Typology from the Middle Ages to the Present.* Ed. Earl Miner. Princeton: Princeton UP, 1977. 274-314.

Kiely, Robert. "Jorge Luis Borges Dictating: No More Time." In Kiely, *Reverse Tradition.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1993. 81-103.\*

Kristal, Efraín. *Invisible Work: Borges and Translation.* Nashville: Vanderbilt UP, 2002.\*

Lafon, Dominique. *Borges ou la réecriture.* Paris: Seuil, 1990.

Lapidot, Ema. *Borges y la inteligencia artificial.* Madrid, 1990.

Lefebve, M.-J. "Qui a écrit Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 204-11.

Lellouche, Raphaël. *Jorge Luis Borges ou l'expression littéraire de l'infamie.* Diss. EHESS. Paris, 1981.

Lem, Stanislaw. "Unitas Oppositorum: The Prose of Jorge Luis Borges." In Lem, *Microworlds: Writings on Science Fiction and Fantasy.* San Diego: Harcourt, 1984. 233-42.\*

López Morales, Eduardo. "Borges: encuentro con un destino sudamericano." In *Los vanguardismos en América Latina.* Ed. Oscar Collazos. Barcelona: Península, 1977. 61-81.\*

Louis, Annick. "La poétique de Borges, entre couleur locale et traits de circonstance."

 <http://www.vox-poetica.org>

 2005-05-12

Luarsabishvili, Vladimer. "La construcción textual y referencial del cuento: La lingüística textual, la retórica cultural y la teoría del profesor Mariano Baquero Goyanes. Una aproximación a 'El Espejo y la Máscara' de Borges." *Monteagudo* 28 (2023): 153-74. (Special issue: "Mariano Baquero Goyanes, Magister de Poética).

 <https://doi.org/10.6018/monteagudo.561861>

 <https://revistas.um.es/monteagudo/article/view/561861>

 2023

Ludmer, Josefina. "Comment sortir de Borges?" In *Vox Poetica.\**

 <http://www.vox-poetica.org>

 2005

Macherey, Pierre. "Borges and the Fictive Narrative." In Macherey, *A Theory of Literary Production.* London: Routledge, 1985. 249-57.\*

Man, Paul de. "A Modern Master." (Borges). *New York Review* (16 nov. 1964).

Mandal, Anthony. "Fear and Loathing in the Library: Anxious Textuality in Recent Gothic Fiction." In *Gothic Metamorphoses Across the Centuries: Contexts, Legacies, Media.* Ed. Maurizio Ascari et al. Bern, Berlin, Brussels, New York, Oxford: Peter Lang, 2020. 163-78.\* (Borges, Eco, John Harwood, Elizabeth Kostova, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Ruiz Zafón).

Marco, Joaquín. "Iniciación a la relectura de Jorge Luis Borges." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 267-72.\*

Marías, Javier. "Jorge Luis Borges desvalido." In Marías, *Miramientos.* DeBolsillo, 2007.

Merivale, Patricia. "The Flaunting of Artifice in Nabokov and Jorge Luis Borges." In *Nabokov: The Man and His Work.* Ed. L. S. Dembo. Madison: U of Wisconsin P, 1967. 209-24.\*

Miller, J. Hillis. "Figure in Borges's 'Death and the Compass': Red Scharlach as Hermeneut." *Dieciocho* 10.1 (1987): 53-62.

\_\_\_\_\_. "La Figura en 'La Muerte y la Brújula' de Borges: Red Scharlach como Hermeneuta." In *La Desconstrucción.* Ed. Lisa Block de Behar. Montevideo: XYZ, 1987. 163-73.

\_\_\_\_\_. *Ariadne's Thread: Story Lines.* New Haven: Yale UP, 1992.\*

Menton, Seymour. "Jorge Luis Borges, Magic Realist." *Hispanic Review* 50 (1982): 411-26.

\_\_\_\_\_. *Magic Realism Rediscovered: 1918-1981.* Philadelphia: Art Alliance, 1983.

Milleret, Jean de. Biography of Jorge Luis Borges. In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 487-94.

Mourey, Jean- Pierre. "Borges chez Borges." *Poétique* 63 (1985).

Murat, Napoléon. Interview with Jorge Luis Borges. In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 453-84.

Murillo, Luis Andrés. *The Cyclical Night: Irony in James Joyce and Jorge Luis Borges.* Cambridge (MA): Harvard UP, 1968.

\_\_\_\_\_. "El Inmortal." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 302-34.

Nalbantian, Suzanne. "7. Nin, Borges and Paz: Labyrinthine Passageways of Mind and Language." In Nalbantian, *Memory in Literature: From Rousseau to Neuroscience.* Houndmills: Palgrave Macmillan, 2003. 117-34.\*

Newman, Charles, and Mary Kinzie, eds. *Prose for Borges.* Evanston (IL): Northwestern UP, 1974.

Núñez Pereira, Cristina. "Reseña: Arte Poética de Jorge Luis Borges." In *Espacio sobre literatura* 6 June 2006.

 <http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/>

 2006-06-10

Ocampo, Silvina. "Images de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 23-32.

Ollier, Claude. "Thème du Texte et du complot." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 294-301.

Paoletti, Mario. "Las novias de Borges." *Revista de Occidente* 301 (June 2006). Online in

 <http://apostillasnotas.blogspot.com/2006/06/las-novias-de-borges.html>

 2006-06-16

Patrascu-Gavrilescu, Ioanna. "La función de lo libresco en la prosa narrativa de Jorge Luis Borges." *IV Congreso Internacional de Hispanistas.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 1982. 397-406.

Peltzer, Federico. "Les masques de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 166-76.

Peña, Richard. "Borges and the New Latin American Cinema." In *Borges and His Successors: The Borgesian Impact on Literature and the Arts.* Ed. Edna Aizenberg. Columbia: U of Missouri P, 1990.

Pereira Lahitte, Carlos T. de. "Généalogie de Jorge Luis Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 122-6.\*

Pérez, Alberto Julián. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: Hacia una crítica Bakhtiniana de la literatura.* Madrid: Gredos, 1986.

Poirier, Richard. "The Politics of Self-Parody." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.

Rabi. "Fascinacion de la Kabbale." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 273-86.

Rapaport, Hermann. "Borges, de Man, and the Deconstruction of Reading." In *Borges and His Successors: The Borgesian Impact on Literature and the Arts.* Ed. Edna Aizenberg. Columbia: U of Missouri P, 1990.

Regalado, Antonio, Jr. "Le refus de l'histoire." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 420-38.

Reis, Carlos. "Comentario estructural de un cuento de Jorge Luis Borges." In Reis, *Comentario de textos.* Salamanca: Almar, 1979. 149-56.\*

Rodríguez Monegal, Emir. "In the Labyrinth." In *The Cardinal Points of Borges.* Ed. Lowell Dunham and Ivar Ivask. Norman: U of Oklahoma P, 1971.

\_\_\_\_\_. *Jorge Luis Borges: A Literary Biography.* New York: Dutton, 1978.

\_\_\_\_\_. *Jorge Luis Borges.* Paris: Gallimard, 1978.

\_\_\_\_\_. *Borges: Una lectura poética.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "Borges essayiste." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 402-19.\*

\_\_\_\_\_. "Borges and Derrida: Apothecaries." In *Borges and His Successors: The Borgesian Impact on Literature and the Arts.* Ed. Edna Aizenberg. Columbia: U of Missouri P, 1990.

Roger, Sarah. "Translation and Identity in Borges's 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'." In *The Limits of Literary Translation: Expanding Frontiers in Iberian Languages.* Ed. Javier Muñoz-Basols et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2012. 57-71.\*

Rollason, Christopher. "The Character of Phantasm: Edgar Allan Poe's 'The Fall of the House of Usher' and Jorge Luis Borges's 'Tlön, Uqbar, Orbis Tertius'." *Atlantis* 31.1 (June 2009): 9-22.\*

Romano, Marcela. "Valente y Borges: *Memorias y signos* a dos tiempos." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.499-511. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

Roux, Dominique de, Jean de Milleret et al., eds. *Cahier de L'Herne: Jorge Luis Borges.* Paris: L'Herne, 1981. Rpt. L'Herne-Le Livre de Poche, 1989.\*

Ruprecht, Hans-Georg. "An Improbable Side by Side: Dolezel and Borges in Prague." In *Fiction Updated: Theories of Fictionality, Narratology, and Poetics.* Ed. Calin Andrei Mihailescu and Walid Hamarneh. Toronto: U of Toronto P, 1996. 293-302.\*

Sábato, Ernesto. "Les deux Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 144-65.

Salas, Horacio. *Borges: Una biografía.* Buenos Aires: Planeta, 1994.

Santagada, M. Angel. *Cómo leer a Jorge Luis Borges.* Barcelona, 1994.

Sanz Morales, Manuel. "Hermes, Jano y un error de Borges en 'La Muerte y la Brújula'." *Epos* 6 (1990): 561-4.

Schneiderman, Leo. *The Literary Mind: Studies in Psychoanalysis and Literature.* New York: Human Sciences Press, 1988.

Sheridan, David. "The End of the World: Closure in the Fantasies of Borges, Calvino and Millhauser." In *Postmodern Approaches to the Short Story.* Ed. Farthat Iftekharrudin et al. Westport (CT) and London: Praeger, 2003.

Simson, Ingrid. "El principio de la paradoja en la literatura latinoamericana: de Jorge Luis Borges a Jorge Volpi." In *La narración paradójica.* Ed. Nina Grabe et al.Madrid: Iberoamericana; Frankfurt a/M: Vervuert Verlag, 2006. 105-23.\*

Sorrentino, Fernando, and Huadi [Hugo Alberto Díaz]: *Conversaciones con Jorge Luis Borges*, Buenos Aires, Editorial Losada, 2017.

Soud, Stephen E. "Borges the Golem-Maker: Intimations of 'Presence' in 'The Circular Ruins'. *MLN* 110.4 (1995).\*

Stark, John O. *The Literature of Exhaustion: Borges, Nabokov, Barth.* Durham (NC): Duke UP, 1974.

Stavans, Ilan. Rev. on Borges. *TLS* 29 Jan. 1999: 24-25.\*

Steiner, George. "Tigers in the Mirror." In *Critical Essays on Jorge Luis Borges.* Ed. Jaime Alazraki. Boston: G. K. Hall, 1987.

Stubb, Martin S. *Borges Revisited.* Boston: Twayne, 1991.

Sturrock, John. *Paper Tigers: The Ideal Fictions of Jorge Luis Borges.* New York: Columbia UP, 1977.

Swanson, Philip. *Latin American Fiction: A Short Introduction.* (Blackwell Introductions to literature). Oxford: Blackwell, 2004. (Borges, Vargas Llosa, García Márquez, Allende).

Torre, Guillermo de. "Pour la préhistoire ultraïste de Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 127-43.\*

Tubau, Daniel. "Jorge Luis Borges, santo patrón del hiperenlace." *Daniel Tubau* 29 August 2011.\*

 <http://wordpress.danieltubau.com/?p=7363>

 2013

Valente, José Ángel. "Borges y yo." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1280-82.\*

Valente, José Ángel. "El otro Borges." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 224-29.\*

Vargas Llosa, Mario. *Un demi-siècle avec Borges.* 2004.

Vax, Louis. "Borges philosophe." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al.Paris: L'Herne-Le Livre de Poche, 1989. 249-57.\*

Wahl, Jean. "Les personnes et l'impersonnel." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1989. 258-72.

Weissert, Thomas. "Representation and Bifurcation: Borges' Garden of Chaos Dynamics." In *Chaos and Order.* Ed. N. Katherine Hayles. Chicago: U of Chicago P, 1991.

Weisstein, Daniel. "Borges: admirador, traductor, expositor y parodista de Browne." In Browne, *Sobre errores vulgares o Pseudodoxia Epidemica.* Ed. Daniel Waissbein. Madrid: Siruela, 1994. 385-92.\*

Zschirnt, Christiane. "14. Clásicos escolares. *Cantar de Mío Cid.* Fernando de Rojas: *La Celestina.* *Lazarillo de Tormes.* Lope de Vega: *Fuente Ovejuna.* Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas.* Jorge Luis Borges: *El Aleph.* Camilo José Cela: *La Colmena.* Juan Rulfo: *Pedro Páramo."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 277-310.\*

Audio

Borges, Jorge Luis. "Conferencia sobre James Joyce." *YouTube (Jersé Vieló)* 4 Aug. 2014.\*

 <http://youtu.be/4N-5swEAr9Q>

 2014 DISCONTINUED

 *YouTube (Luis Ramos)*

 <https://youtu.be/i_ZTt_JQXRU>

 2015

"Centenario de Borges." (El Ojo Crítico). Radio Nacional 24 Aug. 1999. Online augio at *RNE.es*

 <http://www.rtve.es/alacarta/audios/el-ojo-critico/ojo-critico-centenario-borges-1999/1111957/>

 2013

Bibliography

Balderston, Daniel, comp. *The Literary Universe of Jorge Luis Borges: An Index to References and Allusions to Persons, Titles, and Places in his Writings.* (Bibliographies and Indexes in World Literature, 9). New York: Greenwood Press, 1986.

Foster, David William. *Jorge Luis Borges: An Annotated Primary and Secondary Bibliography.* New York: Garland 1984.

García Landa, José Ángel. "Jorge Luis Borges." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*. Online at *esdocs.org* 15 Dec. 2012.\*

 <http://esdocs.org/docs/index-10526.html>

 2014

\_\_\_\_\_. "Jorge Luis Borges - *Miscelánea."* In García Landa, *Vanity Fea* 26 Feb. 2019.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2019/02/jorge-luis-borges-miscelanea.html>

 2019

Internet resources

"100 cuentos de Julio Cortázar y de Jorge Luis Borges." *Cultura Colectiva* 14 June 2014.\*

 <http://culturacolectiva.com/100-cuentos-de-julio-cortazar-y-jorge-luis-borges/>

 2016

*Borges Studies Online,* Borges Center, U of Iowa.

 <http://www.uiowa.edu/borges/bsol/>

 2006-06-19

Borges website

 <http://www.microserve.net/~thequail/libyrinth/borges.garden.html> (December 1996).

# Jorge Luis Borges: The Garden of Forking Paths

 <http://www.themodernword.com/borges/index.html>

 2005-05-26

Music

Alba, Haydée. *Milongas y... al tango: Borges.* With Gustavo Beytelman, Omar Espinosa, Per Arne Glorvigen, Hubert Tissier. CD. (Playasound Collection). Sunset-France, 1999.\*

Series

 (Biblioteca personal Jorge Luis Borges, 6). Series ed. Jorge Luis Borges with María Kodama. Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1986.\*

Video

Borges, Jorge Luis, et al. "Los Espejos. Jorge Luis Borges." In "Reflejo y vanidad." In García Landa, *Vanity Fea* October 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/10/reflejo-y-vanidad.html>

 2010

Dennett, Daniel. "How, When, and Why Can We Trust Our Brains?" (Johns Hopkins Natural Philosophy Forum Distinguished Lecture, 2023). 6 Feb. 2023. Video. *YouTube (Hopkins Natural Philosophy Forum)* 17 Feb. 2023.\* (Information processing, Cognition, Consciousness, Agency, Language, Memes, Knowledge, Truth, Comprehension, Chomsky, Borges' Library of Babel, Reflexivity and metalanguage, Human exceptionalism)

 <https://youtu.be/32u12zjgJww>

 2024

Suárez Ardura, Marcelino. "Sobre Del rigor en la ciencia de Jorge Luis Borges." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 26 Jan. 2021.\* (Cartography).

<https://youtu.be/zVxnIZEqhII>

 2021

**Edited works**

*La biblioteca de Babel*

Dunsany (Lord). *El país del Yann.* Stories. Selection and prologue by Jorge Luis Borges. (La Biblioteca de Babel, 27). Madrid: Siruela, 1986.\*

*Biblioteca personal Jorge Luis Borges:*

Wells, H. G. *La máquina del tiempo. El hombre invisible.* Trans. Nellie Manso and J. Gómez de la Serna. (Biblioteca personal Jorge Luis Borges, 31). Barcelona: Hyspamérica / Orbis, 1988.\*

*Antología de la Literatura Fantástica:*

Agutagawa, Ryonosuke. "Sennin." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 17-22.\*

Chiruani, Ah'med Ech. "Los ojos culpables." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 22-23.\*

Aldrich, Thomas Bailey. "Sola y su alma." From *Works* (1912), 9.341. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.

Aubrey, John. "En forma de canasta." From *Miscellanies.* 1696. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.

Beerbohm, Max. "Enoch Soames." From *Seven Men.* 1919. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. (Authorship, decadentism, poets, Devil, future, utopias).

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Bianco, José. "Sombras suele vestir." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 54-92.\*

Bioy Casares, Adolfo. "El calamar opta por su tinta." Story. From Bioy, *El lado de la sombra.* 1962. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 93-106.\*

Bloy, Léon. "¿Quién es el rey?" From *Le Mendiant Ingrat.* 1898. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 106-7.\*

\_\_\_\_\_. "Los goces de este mundo." From Bloy, *Le Vieux de la Montagne.* 1909. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 107.\*

\_\_\_\_\_. "Los cautivos de Longjumeau." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 108-12.\*

Buber, Martin. "El descuido." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 130-31.\* (Magic).

Burton, Richard Francis. "La obra y el poeta." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 131.\*

Cancela, Arturo, and Pilar de Lusarreta. "El destino es chambón." Story. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 132-48.\*

Carlyle, Thomas. "Un auténtico fantasma." From *Sartor Resartus.* 1834. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 148.\*

Carroll, Lewis. "El sueño del rey." From *Through the Looking-Glass.* 1871. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 149.\*

Cocteau, Jean. "El gesto de la muerte." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 149-50.\*

Cortázar, Julio. "Casa tomada." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 150-56.\*

Chatman, Seymour. "9. Narrative Limits: Experimental and Postmodern Fiction." In Chatman, *Reading Narrative Fiction.* New York: Macmillan, 1993. 304-47.\* (Undermining Conventions; Questioning the Discourse; Attacks on the Discourse by the Story: Julio Cortázar, 'Continuity of Parks'; Filter at Odds with Itself: Jorge Luis Borges, 'The Garden of Forking Paths'; John Barth, 'Lost in the Funhouse'; Julio Cortázar, 'The Idol of the Cyclades').

Chesterton, G. K. "El árbol del orgullo." From *The Man Who Knew Too Much.* 1922. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.

\_\_\_\_\_. "La pagoda de Babel." From *The Man Who Knew Too Much.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 158.\*

Chuang Tzu. "Sueño de la mariposa." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 158-59.\*

Dabove, Santiago. "Ser polvo." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 159-65.\*

David-Neel, Alexandra. "Glotonería mística." From *Pami les mystiques et les Magiciens du Tibet.* 1929. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 166.\*

\_\_\_\_\_. "La persecución del maestro." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 166-167.\*

Dunsany (Lord). "Una noche en una taberna." Drama. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 167-180.\*

Fernández, Macedonio. "Tantalia." Story. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 180-87.\*

Fernández Ariza, Guadalupe. *El héroe pensativo: La melancolía en Jorge Luis Borges y en Gabriel García Márquez.* (Thema, 19). Málaga: U de Málaga, 2001.

Frazer, James George. "Vivir para siempre." From *Balder the Beautiful,* vol. 1 (1913). In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 187-88.\*

Frost, George Loring. "Un creyente." From *Memorabilia.* 1923. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 188.\*

Garro, Elena. "Un hogar sólido." Drama. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 190-201.\*

Giles. *"*El negador de milagros." *Confucianism and Its Rivals.* 1915. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 202.\*

Gómez de la Serna, Ramón. "Peor que el infierno." From *Muestrario.* 1918. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 202-03.\*

\_\_\_\_\_. "La sangre en el jardín." From Gómez de la Serna, *Los muertos, las muertas, y otras fantasmagorías.* 1933. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 203.\*

Horn, Holloway. "Los ganadores de mañana." Story. From *The Old Man and Other Stories.* 1927. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 204-8.\*

Ireland, I. A. "Final para un cuento fantástico." From Ireland, *Visitations.* 1919. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 209.\*

Jacobs, W. W. "La pata de mono." Story. From *The Lady of the Barge.* 1902. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 209-20.\*

Joyce, James. "Definición del fantasma." From *Ulysses.* 1921. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 221.\*

\_\_\_\_\_. "May Goulding." From *Ulysses.* 1921. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 221.\*

Juan Manuel (Don). "El brujo postergado." From *Libro de los Enxiemplo.* 1575. Modern Spanish version by Jorge Luis Borges in *Historia Universal de la Infamia,* 1934. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 221-24.\*

Kafka, Franz. "Josefina la cantora o el pueblo de los ratones." From *Ein Hungerkünstler.* 1924. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 224-39.\*

\_\_\_\_\_. "Ante la Ley." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 239-40.\*

Kipling, Rudyard. "El cuento más hermoso del mundo." From Kipling, *Many Inventions.* 1893. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 241-72.\*

"Historia de Abdula, el mendigo ciego." From the *1001 Nights.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991.

Liehtse. "El ciervo escondido." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 276-77.\*

Villiers de L'Isle Adam. "La esperanza." Story. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 277-82. (Inquisition, frame-breaking).

Lugones, Leopoldo. "Los caballos de Abdera." From *Las fuerzas extrañas.*1906. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 282-90.\*

Maupassant, Guy de. "Quién sabe." From Maupassant, *L'inutile beauté.* 1899. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 290-300.\*

Morgan, Edwin. "La sombra de las jugadas." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 301.\*

Murena, H. A. "El gato." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 301-4.\*

Niu Chiao. "Historia de zorros." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 305-6.\*

Ocampo, Silvina. "La expiación." From *Las invitadas.* 1961. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 306-19.\*

O'Neill, Eugene Gladstone. "Donde está marcada la cruz." From *The Moon from the Caribees.* 1923. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 319-40.\*

Papini, Giovanni. "La última visita del caballero enfermo." From *Il Tragico Quotidiano.* 1906. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 341-45.\*

Peralta, Carlos. "Rani." Story. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 345-52. (Female monsters).

Perowne, Barry. "Punto muerto." Story. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 352-65.\* (Frame breaking).

Petronius Arbitrus, Caius. "El lobo." From *Satiricon.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 366.\* (Metamorphosis, werewolves).

Peyrou, Manuel. "El busto." From *La noche repetida.* 1953. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 367-74.\*

Poe, E. A. "La verdad sobre el caso de M. Valdemar." From *Tales*. 1845. PoIn *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 375-83.\*

Rabelais, François. "Cómo descendimos en la isla de las herramientas." From the *Fifth Book.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 383-84.\*

Saki. (H. H. Munro). "Sredni Vashtar." From *The Toys of Peace.* 1919. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 384-89.\*

Siles Ruiz, Jaime. "Fuentes de la primera estrofa del *Poema de los dones* de Borges." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.777-86. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

Sinclair, May. "Donde su fuego nunca se apaga." Story. From *Uncanny Stories.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 389-401.\*

Skeat, W. W. "El pañuelo que se teje solo." From *Malay Magic.* 1900. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 401.\*

Stapledon, Olaf. "Historias universales." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 402.\*

Swedenborg, Manuel. "Un teólogo en la muerte." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 402-4.\*

"El encuentro." Anonymous Chinese story (T'ang dynasty). In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 404-6.\*

Tsao Hue-King. "El espejo de viento-y-luna." From *Sueño del Aposento Rojo.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 406-7.\*

\_\_\_\_\_. "Sueño infinito de Pao Yu." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 407-8.\* (Alter ego).

"Saki." "Sredni Vashtar." From *The Toys of Peace.* 1919. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 384-89.\*

Weil, Gustav. "Historia de los dos que soñaron." From *Geschichte des Abbassidenchalifats in Aegypten.* 1860-62. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 409-10.\*

Wells, H. G. "El caso del difunto míster Elvesham." From *The Plattner Story.* 1897. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 410-22.\*

Wilcock, Juan Rodolfo. "Los donguis." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 422-32.\*

Wilhelm, Richard. "La secta del Loto Blanco." From *Chinesische Volksmaerchen.* 1924. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 433-34.\*

Willoughby-Meade, G. "Los ciervos celestiales." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 434-35.\*

\_\_\_\_\_. "La protección por el libro." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 434-5.\*

Wu Ch'eng En. "La sentencia." In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 435-6.\*

Zorrilla, José. Fragment from *Don Juan Tenorio.* 1844. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 436-7.\*

Kodama, María (©). *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges:*

"Historia de Abdula, el mendigo ciego." From *Thousand and One Nights.* In *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* © María Kodama. Buenos Aires: Alfaguara, 2003. 349-56.\*