from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Antonio Buero Vallejo (1916-2000)

(Spanish dramatist, b. Guadalajara, st. Bellas Artes in Madrid; fought with Republican army in the Civil War; arrested and condemned to death after the war under Franco régime, sentence commutted and released on parole; Premio Lope de Vega; m. Victoria Rodríguez, 2 children; member of the Real Academia de la Lengua Española 1971; major Spanish dramatist of the mid-20th c., pessimistic existentialist, realist/symbolist style, Premio Nacional de Teatro three times, once for his whole work in 1980, Premio Cervantes 1986, Premio Nacional de las Letras Españolas 1996; d. Madrid)

**Works**

Buero Vallejo, Antonio. *Álbum de dibujos (1925-1931).*

*\_\_\_\_\_. Historia de una escalera.* Drama. 1949. (Premio Lope de Vega).

\_\_\_\_\_. *En la ardiente oscuridad.* Drama. 1950.

\_\_\_\_\_. *Madrugada.* Drama. 1953.

\_\_\_\_\_. *Hoy es fiesta.* Drama. 1956. (Premio Nacional de Teatro)

\_\_\_\_\_. *Las cartas boca abajo.* Drama. 1957. (Premio Nacional de Teatro).

\_\_\_\_\_. *Un soñador para un pueblo.* Drama. 1958.

\_\_\_\_\_. *Las Meninas.* Drama. 1960.

\_\_\_\_\_. *Las Meninas.* (TVE, "Noche de Teatro", 28 June 1974). Cast: José María Rodero, Andrés Mejuto, Inma de Santis, Cándida Losada, Josep María Pou, José Caride. Online. *YouTube (Danita Iovern)* 16 April 2018.\*

<https://youtu.be/ZqBu8ImaoQU>

2021

\_\_\_\_\_. *El concierto de San Ovidio.* Drama. 1962.

\_\_\_\_\_. *El tragaluz.* Drama. 1967.

\_\_\_\_\_. *El tragaluz.* (Colección Austral, Teatro, 302). Madrid: Espasa, 1970. 1992. 2006. 2007. (Ed. Luis Iglesias Feijoo. Guía de lectura by Ana María Platas). 2010.\*

\_\_\_\_\_. *La doble historia del doctor Valmy.* Drama. 1968.

\_\_\_\_\_. *La doble historia del doctor Valmy*. Introd. Luis Iglesias Feijoo. Barcelona: Aymá, 1978.

\_\_\_\_\_. *La fundación.* Drama. 1974. (Virtual reality, prisoners, utopias, illusion).

\_\_\_\_\_. *La Fundación.* Prod. TV2 ("El Teatro"), 1977. Cast: Francisco Valladares, Jesús Puente, Manuel Gallardo, José Mª Guillén, José Caride, Luis García Ortega. Prod. Rafael García Mediano, Celia Castro, Rafael Duque. Dir. José Osuna. *YouTube (Ampareichon1)* 6 April 2013. <http://youtu.be/2AsUQt4spdg>

2014 DISCONTINUED 2024

*YouTube (Andy Barcia).* ("Silencios innecesarios eliminados").

<https://youtu.be/jgI0uG3towI>

2024

\_\_\_\_\_. *La Fundación.* Edición y guía de lectura de Francisco Javier Díez de Revenga. (Colección Austral - Contemporánea, Teatro, 114). Barcelona: Espasa Libros, 2011.\*

\_\_\_\_\_. *Lázaro en el laberinto.* Drama.

\_\_\_\_\_. *El sueño de la razón.* Drama.

\_\_\_\_\_. *El futuro del teatro y otros ensayos.* 1999.

\_\_\_\_\_. *Misión al pueblo desierto.* Drama. 2000. (Civil war).

\_\_\_\_\_, trans. *Dramas y comedias.* By William Shakespeare. Barcelona: Nauta, 1967.

Buero Vallejo, Antonio, et al. *Teatro español actual*. Madrid: Fundación Juan March-Cátedra, 1977. 17-24.

Torres Monreal, Francisco, and Francisco Buero Vallejo. *Buero por Buero: Conversaciones con Francisco Torres Monreal.* Madrid: Asociación de Autores de Teatro, 1993.

**Biography**

"Antonio Buero Vallejo." In *Wikipedia: La enciclopedia libre.*\*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Buero_Vallejo>

20907

**Criticism**

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

"Buero Vallejo, dibujante." *Libertad Digital* 6 Sept. 2016.\*

<http://www.libertaddigital.com/fotos/buero-vallejo-dibujante-cultura-1012213/>

2016

Dixon, Víctor, and David Johnston, eds. *El teatro de Buero Vallejo: Homenaje del hispanismo británico e irlandés.* Liverpool: Liverpool UP, 1996.

Domenech, Ricardo. *El teatro de hoy (doce crónicas).* Madrid: Cuadernos Para el Diálogo, 1966.

\_\_\_\_\_. *El teatro de Buero Vallejo*. Madrid: Gredos, 1973.

\_\_\_\_\_. "La 'visión trágica' de Buero Vallejo." From Doménech, *El teatro de Buero Vallejo* (Madrid: Gredos, 1973) 294-7, 300-01. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 584-87.\*

García Landa, José Angel. "*En la ardiente oscuridad."* In García Landa, *Vanity Fea* 19 May 2017.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/05/en-la-ardiente-oscuridad.html>

2017

Iglesias Feijoo, Luis. "Tres etapas en el teatro de Buero." Introd. to *La doble historia del doctor Valmy* (Barcelona: Aymá, 1978) 18-27, 35. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 587-92.\*

Lucas, Antonio. "'Me dicen que soy un rojazo, que me van a partir la cara'." *El Mundo* 10 April 2016.\*

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/04/10/570945ab22601ddd658b4671.html>

2016

Paco de Moya, Mariano de. "*Historia de una escalera,* veinticinco años más tarde." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 375-98.\*

\_\_\_\_\_. de "'En la infancia está todo…' El *Álbum de dibujos (1925-1931),* de Antonio Buero Vallejo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Internet resources

## Premio Cervantes: Antonio Buero Vallejo

http://www.portal-local.com/occu\_cer\_buer\_vid.asp

2004-10-24

Theatrical productions

*En la ardiente oscuridad.* Cerbuna Teatro. Dir. José Carlos Álvarez. Cast: Nieves Bartolomé (Elisa), Dennis Fernández (Alberto), Marta López (Esperanza), Iñaki Echeverría (Carlos), Elena Giménez (Juana), Jorge Ordovás (Miguelín), Pablo Pérez (Ignacio), Enrique Ramírez (Don Pablo), Cristina Blasco (La Madre y Lolita), Irene Ángel-Alberola (Doña Pepita). (XIX Muestra de Teatro Universitario). Zaragoza: CMU Pedro Cerbuna, 19 May 2017.\*

*La fundación.* Dir. Ruth Rubio. Madrid, La Pensión de las Pulgas, 2016.

Related works

*Teatro español actual*:

García Lorenzo, Luciano. "Censura, actores, críticos y centralismo." From García Lorenzo, "Teatro español actual," in *Teatro español actual* by Antonio Buero Vallejo et al. (Madrid: Fundación Juan March-Cátedra, 1977) 17-24. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 579-83.\*