from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**José Cadalso** (1741-1782)

(Spanish author, b. Cádiz, d. fighting at Gibraltar).

**Works**

Cadalso, José. *Noches lúgubres.* Ed. Nigel Glendinning. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Cartas Marruecas.* 1793.

\_\_\_\_\_. *Cartas Marruecas.*Madrid: Castalia.

\_\_\_\_\_. *Cartas Marruecas.* Ed. Mariano Baquero Goyanes. Barcelona: RBA, 1996.\*

\_\_\_\_\_. "España a los ojos de un viajero." From *Cartas Marruecas.* 1793. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 262-63.\*

\_\_\_\_\_. "Un diccionario necesario." From *Cartas Marruecas.* 1793. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 263-66.\*

\_\_\_\_\_. "Demencias contemporáneas." From *Cartas Marruecas.* 1793. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 266-70.\*

**Criticism**

Balbín, Rafael. *Tres autores neoclásicos: Cadalso, Jovellanos y L. F. Moratín.*

Baquero Goyanes, Mariano. *Perspectivismo y contraste: de Cadalso a Pérez de Ayala.* Madrid: Gredos, 1963.

Naval, Mª Angeles. "Retórica del humor y público ilustrado en el Epistolario de Cadalso." *Cuadernos de Investigación filológica* 16 (1990): 31-48.

San Vicente Santiago, Félix. "Las *Cartas marruecas,* arte de bien hablar, modelo de hacer personas." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Ed. Angel López García and Evangelina Rodríguez Cuadros. Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 221-32.\*

Sebold, Russell P. "Los verdaderos sabios de la poesía." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 93-100.\* (Cadalso).