from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Camilo José Cela (1916-2002)

(Spanish man of letters, poet, novelist, journalist and lexicographer; b. Iria Flavia, Galicia; st. law, fought civil war on Franco's side; worked as censor for Franco's régime; grotesque baroque realist, celebrated for his public impoliteness and outspokenness; l. Mallorca, Madrid; founding ed. of *Papeles de Son Armadans;* marrieed Mª Rosario Conde Picavea; father of Camilo José Cela Conde; divorced, annulled marriage and m. younger wife Marina Castaño; Nobel Prize for Literature 1989)

**Works**

Cela, Camilo José. *Pisando la dudosa luz del día.* Poetry. c. 1939.

\_\_\_\_\_. *La familia de Pascual Duarte.* Madrid: Editorial Aldecoa, 1942.

\_\_\_\_\_. *La familia de Pascual Duarte.* (Destinolibro, 4). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *La familia de Pascual Duarte.* Introd. Jorge Urrutia. Barcelona: Planeta, 1977.

\_\_\_\_\_. *El gallego y su cuadrilla.* (Destinolibro, 27). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *El gallego y su cuadrilla.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares / Fondo de Cultura Económica, 1996.

\_\_\_\_\_. *El Gallego y su cuadrilla.* Madrid: FCE, 1996.

\_\_\_\_\_. *Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes.*

\_\_\_\_\_. *Viaje a la Alcarria.* Travel book. 1948.

\_\_\_\_\_. *Viaje a la Alcarria.* (Colección Austral). Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *La Colmena.* Novel. 1951.

\_\_\_\_\_. *La Colmena.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Del Miño al Bidasoa: Notas de un vagabundaje.* Written 1952. Illust. By Pedro Bueno. (El Espejo y la Pluma). 3rd ed. Barcelona and México: Noguer, 1961.\*

\_\_\_\_\_. *Pabellón de reposo.* (Destinolibro, 45). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Judíos, moros y cristianos.* Travel book.(Destinolibro, 70). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Mrs Caldwell habla con su hijo.* (Destinolibro, 58). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *La catira.*

\_\_\_\_\_. *Al servicio de algo.* Madrid: Alfaguara, 1969.

\_\_\_\_\_. *San Camilo 1936.* 1970.

\_\_\_\_\_. *Diccionario secreto.* 2 vols. Madrid: Alfaguara, 1968, 1971.

\_\_\_\_\_. *Cajón de sastre.* Madrid: Alfaguara, 1969.

\_\_\_\_\_. *Mesa revuelta.* Madrid: Alfaguara, 1972.

\_\_\_\_\_. *La rueda de los ocios.* Madrid: Alfaguara, 1972.

\_\_\_\_\_.. *Oficio de Tinieblas 5.* Novel. 1973. (Literatura Contemporánea Seix Barral, 18). Barcelona: Seix Barral, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *El tacatá oxidado.* Barcelona: Noguer, 1974.

\_\_\_\_\_. "Media gruesa de dictados tópicos del Campo Arañuelo cacereño." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 205-222.\*

\_\_\_\_\_. *Las compañías convenientes y otros fingimientos y cegueras.* (Destinolibro, 139). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Izas, rebizas y colipoterras.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Café de artistas.*  Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Nuevo retablo de don Cristobita.* (Destinolibro, 113). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Toreo de salón.*  Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "Acerca do xénero epistolar." *La Voz de Galicia* 25 February 1990: 8.

\_\_\_\_\_. *El asesinato del perdedor.* Barcelona: Seix Barral, 1994.

\_\_\_\_\_. *La cruz de San Andrés.* Novel. Barcelona: Planeta, 1994. (Premio Planeta 1994).

\_\_\_\_\_. *Madera de boj.* Novel.

\_\_\_\_\_. "El saldo de los trapos sucios." *Historia 16* 242.

\_\_\_\_\_, ed. *Papeles de Son Armadans.* Periodical.

*Cantar de Mío Cid: Texto fijado por Ramón Menéndez Pidal. Versiones modernas de Camilo José Cela, Alfonso Reyes y Pedro Salinas.* Ed. Bienvenido C. Morros. Foreword by Francisco Rico. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Otro final para Pascual Duarte." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 197-204.\*

Arrabal, Fernando. "Camilo José Cela." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 29-32.\*

Bueno, G. *"La colmena,* novela behaviorista." *Clavileño*  17 (1952).

\_\_\_\_\_. "El significado filosófico de *La colmena* en los años 50." *Insula* 518-19 (1990).

Cantos Pérez, Antonio. *Camilo José Cela.* Málaga: Analecta Malacitana, 2000

Durán, Manuel. "*San Camilo:* De los anuncios comerciales a las visiones goyescas." *Ínsula* nos. 396-97 (Nov.-Dec. 1979): 5.

\_\_\_\_\_. "*San Camilo:* De los anuncios comerciales a las visiones goyescas." In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 454-58.\*

Díaz Arenas, Angel. "Fragmento de *La Colmena."* In Díaz Arenas, *Las perspectivas narrativas: Teoría y metodología.* Kassel: Reichenberger, 1988. 57-70.\*

"En la muerte de Cela / Adiós al inventor de palabras." *La Razón* 18 Jan. 2002: 3-36.\*

Ferrer-Chivite, Manuel. "Lázaro de Ledesma *versus* Lázaro de Tormes, o Camilo José Cela frente al anónimo de 1554." *Analecta Malacitana* 18.2 (1995): 345-60.\*

García-Villalba Romero, Manuel. "Las técnicas narrativas en Camilo J. Cela." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 137-49.\*

Hickey, Leo. *Realidad y experiencia en la novela.*  Madrid: Cupsa, 1978.

Marco, Joaquín. "El retorno de Camilo José Cela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 133-9.

Martín Morán, J. M. "Camilo José Cela: Una palabra adánica." *Quimera* 125-6 (1994): 79-84.

Mendongo Missongui, Dieudonné. "Algunos aspectos de la técnica del monólogo interior en la última novelística de Camilo José Cela." *Epos* 11 (1995): 223-36.\*

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

Sotelo Vázquez, Adolfo. "Camilo José Cela y la pintura gallega." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.329-41. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

Urrutia, Jorge, and Alonso Zamora Vicente. *"La familia de Pascual Duarte:* Estructura y lenguaje." From Urrutia, introd. to *La familia de Pascual Duarte,* by Camilo José Cela (Barcelona: Planeta, 1977) lxxiv-lxxviii; Alonso Zamora Vicente, *Camilo José Cela* (Madrid: Gredos, 1962): 189-99. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 375-85.\*

Valero Garcés, Carmen. (U de Alcalá). "Sabor rural, tipismo, viajes y paisajes: La difícil tarea de traducir *Viaje a la Alcarria* de C. J. Cela." 2003. In *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference.* Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.\*

Villanueva, Darío. *Comentario de textos narrativos: la novela.* Gijón: Júcar; Valladolid: Aceña, 1989.\*

Zamora Vicente, Alonso. *Camilo José Cela*. Madrid: Gredos, 1962.

Zschirnt, Christiane. "14. Clásicos escolares. *Cantar de Mío Cid.* Fernando de Rojas: *La Celestina.* *Lazarillo de Tormes.* Lope de Vega: *Fuente Ovejuna.* Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas.* Jorge Luis Borges: *El Aleph.* Camilo José Cela: *La Colmena.* Juan Rulfo: *Pedro Páramo."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 277-310.\*

Films

*Pascual Duarte.* Dir. Ricardo Franco. With José Luis Gómez. 1976.

*El Quijote.* TV series. Dir. Manuel Gutiérrez Aragón. Script by Camilo José Cela, based on the novel by Miguel de Cervantes. Cast: Fernando Rey, Alfredo Landa, Francisco Merino, Manuel Alexandre, Emma Penella, José Luis Pellicena, José Luis López Vázquez, Terele Pávez, Charo Soriano, Nuria Gallardo. Ed. José Salcedo. Exec. Prod. Emiliano Piedra. Prod. Dir. Emiliano Otegui. Art dir. Félix Murcia. Music by Lalo Schifrin. Photog. Teo Escamilla. Prod. TVE, 1991.

\_\_\_\_\_. "El Quijote: Capítulo 1 | RTVE Archivo." Video. *YouTube (RTVE Archivo)* 5 July 2022.\*

<https://youtu.be/VZ1geIOE5T8>

 2024