from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Luis Cernuda (1902-1963)

(Spanish lyric poet and critic, member of the "Generación del 27"; b. Seville, leftist and homosexual; exile in America during Franco's regime, d. Mexico; dreamy disenchanted nostalgic lyricism, poet of solitude, love and death)

**Works**

Cernuda, Luis. *Perfil del aire.* Poetry. 1927.

\_\_\_\_\_. *Egloga, Elegía, Oda.* Poetry. 1927.

\_\_\_\_\_. "Palabras antes de una lectura." 1935. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 486-90.\*

\_\_\_\_\_. *La Realidad y el deseo.* 1st ed. Spain, 1936. 2nd ed. Mexico, 1940. 3rd ed. Mexico, 1958. 4th ed. Mexico, 1964.

\_\_\_\_\_. *La realidad y el deseo (1924-1962).* Drawings by Frederic Amat. Foreword by Francisco Brines. Barcelona: Círculo de Lectores, 2002.\* (1964 ed.).

\_\_\_\_\_. *Donde habite el olvido. Las nubes.* 1937-40.

\_\_\_\_\_. *Como quien espera el alba.* 1941-44.

\_\_\_\_\_. *Ocnos.* Prose. 1942. Rev. ed. 1963.

\_\_\_\_\_. *Ocnos.* Barcelona: Seix Barral, 1989.

\_\_\_\_\_. *Ocnos.* Sevilla: Diputación de Sevilla, 2002.jh

\_\_\_\_\_. *Variaciones sobre tema mexicano.* Prose.1952.

\_\_\_\_\_. *Como quien espera el alba. Vivir sin estar viviendo. Con las horas contadas. Desolación de la quimera.* 1956-62.

\_\_\_\_\_. "Ramón de Campoamor." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 21-30.\*

\_\_\_\_\_. "Gustavo Adolfo Bécquer." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 31-40.\*

\_\_\_\_\_. "Rosalía de Castro." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 41-50.\*

\_\_\_\_\_. "Miguel de Unamuno." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 65-77.\*

\_\_\_\_\_. "Antonio Machado." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 78-90.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Ramón Jiménez." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 91-103.\*

\_\_\_\_\_. "León Felipe." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 105-14.\*

\_\_\_\_\_. "José Moreno Villa." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 115-25.\*

\_\_\_\_\_. "Generación de 1925." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 137-72.\*

\_\_\_\_\_. "Pedro Salinas." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 153-60.\*

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 1957. 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975.

\_\_\_\_\_. "William Blake." In Cernuda, *Pensamiento poético en la lírica inglesa del siglo XIX.* Madrid: Tecnos, 1986. 24-34.\*

\_\_\_\_\_. "William Wordsworth." In Cernuda, *Pensamiento poético en la lírica inglesa del siglo XIX.* Madrid: Tecnos, 1986. 35-49.\*

\_\_\_\_\_. "Robert Browning." In Cernuda, *Pensamiento poético en la lírica inglesa del siglo XIX.* Madrid: Tecnos, 1986. 121-34.\*

\_\_\_\_\_. "Matthew Arnold." In Cernuda, *Pensamiento poético en la lírica inglesa del siglo XIX.* Madrid: Tecnos, 1986. 135-47.\*

\_\_\_\_\_. "Gerard Manley Hopkins." In Cernuda, *Pensamiento poético en la lírica inglesa del siglo XIX.* Madrid: Tecnos, 1986. 164-78.\*

\_\_\_\_\_. *Pensamiento poético en la lírica inglesa del siglo XIX.* 1958. Madrid: Tecnos, 1986.\*

\_\_\_\_\_. *Poesía y literatura.* 1960.

\_\_\_\_\_. *Poesía y literatura II.* 1964.

\_\_\_\_\_. *La familia interrumpida.* Drama. Posth., 1st pub. 1985.

\_\_\_\_\_. "Jacques Vaché." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 233-5.

\_\_\_\_\_. *Obra completa.* Vol 2: *Prosa I.* Ed. Derek Harris and Luis Maristany. Madrid: Siruela, 1994.

\_\_\_\_\_. *Prosa II.* Ed. Derek Harris and Luis Maristany. Madrid: Siruela, 1994.

**Criticism**

Argullol, Rafael. "Cernuda romántico." In Argullol, *Territorio del nómada.* Barcelona: Destino, 1993. 67-83.\*

Ballestero, Manuel. *Poesía y reflexión: La palabra en el tiempo.* Madrid: Taurus, 1980.\*

Coleman, J. A. *Other Voices: A Study of the Late Poetry of Luis Cernuda*. North Carolina UP, 1969.

Díez Pacheco, Belén, and Juan Cruz Martínez. *Metodología para el comentario de textos (literarios y no literarios).* Madrid: Alba, 1987.\*

Gil de Biedma, Jaime. "El ejemplo de Luis Cernuda." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 679-84.\*

Harris, Derek. *Luis Cernuda: A Study of the Poetry*. Londres, 1973.

\_\_\_\_\_. *La poesía de Luis Cernuda.* Granada, 1992.

\_\_\_\_\_, ed. *Luis Cernuda.* Madrid, 1977.

Marías, Javier. "Luis Cernuda vencido." In Marías, *Miramientos.* DeBolsillo, 2007.

Martínez Nadal. *Españoles en la Gran Bretaña: Luis Cernuda. El hombre y sus temas*. Madrid, 1983.

Peña, Luis de la. "Cernuda: Ensayos críticos de un gran lector." *Quimera* 128 (1994): 39-43.\*

Ramos Ortega, Manuel José. "Un capítulo de la prosa poética contemporánea: el libro *Ocnos* de Luis Cernuda." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 847-66.\*

Real Ramos, César. *Luis Cernuda y la generación del 27.* Salamanca: U de Salamanca.

Rev. of *Obra completa.* By Juan Ramón Jiménez. Vol 2: Prosa I. Ed. Derek Harris and Luis Maristany. *Quimera* 127 (1994).

Sahuquillo, A. *Federico García Lorca y la Cultura de la Homosexualidad Masculina: Lorca, Dalí, Cernuda, Gil-Albert, Prados y la voz silenciada del amor homosexual.* Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1991.

Salinas, Pedro. "Luis Cernuda, poeta." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 213-21.\*

Silver, Ph. *Luis Cernuda: el poeta en su leyenda.* Madrid, 1972.

Teruel Benavente, José. "Luis Cernuda en Los Ángeles." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.315-27. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Trabado Cabado, José Manuel. "Pablo García Baena y la tradición áurea. Intertextos gongorinos y la mediación de Cernuda en tres poemas de *Fieles guirnaldas fugitivas." Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 439-59.\*

Ulacia, M. L. *Cernuda: escritura, cuerpo y deseo*. Barcelona, 1986.

Valente, José Ángel. "Luis Cernuda y la poesía de la meditación." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 132-44.\*

\_\_\_\_\_. "Luis Cernuda en su mito." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 229-31.\*

\_\_\_\_\_. "Donde habite el olvido." In Valente, *La experiencia abisal.* Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2004. 123-28.\*

\_\_\_\_\_. "Donde habite el olvido." From *La experiencia abisal.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 690-94.\*

Audio

Gamboa, José Luis. "Luis Cernuda." *Ivoox-Podcasts de literatura.\**

<http://www.ivoox.com/luis-cernuda-audios-mp3_rf_9110_1.html>

2012

Music

*Alma, deseo, hermosura… Alberti, Cernuda, García Lorca.* Estrella Estévez, soprano. Bartomeu Jaume, piano. Music by A. García Abril, C. Guastavino, E. Halffter, O. Esplá, R. Halffter, S. Moreno. CD. Alerre (Huesca): Geaster-Arsis, 2006.\*