from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Rubén Darío (1867-1916)

(Ps. of Félix Rubén García Sarmiento, Nicaraguan poet; b. Metapa, Nicaragua; journalist and diplomat, l. abroad in America and Europe; Spain in 1892, 1898, 1910; heavy drinker; d. León, Nicaragua; leader of aestheticist 'modernismo')

**Works**

Darío, Rubén. *La poesía castellana.* 1882.

\_\_\_\_\_. *Al Libertador Bolívar.* Poem. San Salvador, 1883.

\_\_\_\_\_. *Unión Centroamericana.* Poem León (Nicaragua), 1883.

\_\_\_\_\_. *Del Arte.* Poem. León, 1884.

\_\_\_\_\_. *Poesías y artículos en prosa.* León, 1881.

\_\_\_\_\_. *Epístolas y poemas.* 1885.

\_\_\_\_\_. *Abrojos.* Poems. Santiago, 1887.

\_\_\_\_\_. *Rimas.* In *Certamen Varela, I.* Santiago: Excélsior, 1887.

\_\_\_\_\_. *Rimas.* In *Las rosas andinas.* Valparaíso: Imprenta y Librería Americana, 1888.

\_\_\_\_\_. *Rimas.* In *Las poesías de Eduardo de la Barra.* Vol. 2. Santiago: Imprenta Cervantes, 1990. 381-525.

\_\_\_\_\_. *Primeras notas.* Managua, 1888. (Comp. 1885 as *Epistolas y poemas).*

\_\_\_\_\_. "De Catulle Mendès: Parnasianos y decadentes." 1888. In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 31-33.\*

\_\_\_\_\_. "El periodista y su mérito literario." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 63-64.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Verlaine." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 100-5.\*

\_\_\_\_\_. "José Martí." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 105-15.\*

\_\_\_\_\_. "Max Nordau." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 115-25.\*

\_\_\_\_\_. "Miguel de Unamuno, poeta." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 145-50.\*

\_\_\_\_\_. "Un poeta socialista: Leopoldo Lugones." In Darío, *El Modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989. 153-6.\*

\_\_\_\_\_. *Azul...* Valparaíso: Excélsior, 1888.

\_\_\_\_\_. *Azul...* 2nd ed. Guatemala: Imprenta de *La Unión,* 1890.

\_\_\_\_\_. *Azul...* 3rd ed. Buenos Aires: Imprenta y Librería de *La Nación,* 1905.

\_\_\_\_\_. *Prosas profanas y otros poemas.* Buenos Aires: Pablo E. Coni, 1896.

\_\_\_\_\_. *Prosas profanas y otros poemas.* 2nd ed. Paris and México: Librería de la Vda. de C. Bouret, 1901.

\_\_\_\_\_. *Los raros.* 1896, 2nd ed. 1905.

\_\_\_\_\_. *Los raros.* Prologue by Juan Ramón Jiménez. Zaragoza: Libros del Innombrable, 1998.

\_\_\_\_\_. *La caravana pasa.* 1902.

\_\_\_\_\_. *Tierras solares.* 1904.

\_\_\_\_\_. *Cantos de vida y esperanza, Los cisnes y otros poemas.* Madrid: Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1905.

\_\_\_\_\_. *Cantos de vida y esperanza, Los cisnes y otros poemas.* 2nd ed. Barcelona and Madrid: F. Granada, 1907.

\_\_\_\_\_. *Cantos de vida y esperanza.* Ed. Antonio Oliver Belmás. (Biblioteca Anaya). Salamanca: Anaya, 1972.\*

\_\_\_\_\_. *Oda a Mitre.* Paris: A. Eyméoud, 1906. Included in *El canto errante.*

\_\_\_\_\_. *El canto errante.* Madrid: Biblioteca Nueva de Escritores Españoles, 1907.

\_\_\_\_\_. *El viaje a Nicaragua e Intermezzo tropical.* Prose and verse. Madrid: Biblioteca Ateneo, 1909.

\_\_\_\_\_. *Poema del Otoño y otros poemas.* Madrid: Biblioteca Ateneo, 1910.

\_\_\_\_\_. *Canto a la Argentina.* In *La Nación: 1810, 25 de mayo, 1910.* Buenos Aires: La Nación, 1910. 90-92.

\_\_\_\_\_. *Canto a la Argentina y otros poemas.* Madrid: Biblioteca Corona, 1914.

\_\_\_\_\_. "La larva." In *Vosotros los que leéis aún estáis entre los vivos.* Ed. Javier Pérez Andújar. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. 271-78.\*

\_\_\_\_\_. *Obras Completas, XIII: Epistolario I.* Madrid: Biblioteca Rubén Darío, 1926.

\_\_\_\_\_. *Obras desconocidas de Rubén Darío escritas en Chile y no recopiladas en ninguno de sus libros.* Ed. Raúl Silva Castro. Universidad de Chile, 1934.

\_\_\_\_\_. *Poesías y prosas raras.* Ed. Julio Saavedra Molina. Santiago: Prensas de la Universidad de Chile, 1938.

\_\_\_\_\_. *Obras escogidas de Rubén Darío publicadas en Chile.* Ed. E. K. Mapes and J. Saavedra Molina. Santiago, 1939.

\_\_\_\_\_. *Cuentos completos de Rubén Darío.* Ed. Ernesto Mejía Sánchez. Introd. Raimundo Lida. México: FCE, 1950.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1950-1955.

\_\_\_\_\_. *El modernismo y otros ensayos.* Ed. Iris M. Zavala. Madrid: Alianza, 1989.\*

\_\_\_\_\_. *Poesía: Libros poéticos completos y antología de la obra dispersa.* (Cover title: *Poesías completas).* Introd. Enrique Anderson Imbert. Ed. Ernesto Mejía Sánchez. México: FCE, 1952. 1993.

\_\_\_\_\_. *Teatros. Prosas desconocidas sobre Sarah Bernhardt.* Ed. Ricardo Llopesa. Aitana, Altea, 1993.

\_\_\_\_\_. *Poesías desconocidas completas.* Alicante: Aitana, 1994.

\_\_\_\_\_. *Poesías desconocidas completas.* Ed. José Jirón Terán et al. Altea, 1994.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Historia de tres años.* (Nicaraguan modernism).By Jesús Hernández Somoza.

\_\_\_\_\_. *Verónica y otros cuentos fantásticos.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. "Thanathopia." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 215-22.\*

\_\_\_\_\_. "El caso de la señorita Amelia." In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 223-34.\*

**Criticism**

Acereda, Alberto. *Rubén Darío, poeta trágico. Una nueva visión.* Barcelona: Teide, 1992.

\_\_\_\_\_. "English Translations of Latin-American Modernist Literature. The Case of Rubén Darío's Poetry." In *AEDEAN: Proceedings of the 23rd International Conference (León, 16-18 de diciembre, 1999).* CD-ROM. León: AEDEAN, 2003.\*

Alonso, Amado. "Estilística de las fuentes literarias. Rubén Darío y Miguel Angel." *La Nación* (Buenos Aires) 25 September 1932.

Azorín. "La Arena: el poeta en la noche." "La nueva poesía." (Rubén Darío). In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977.\*

Bratosevich, Nicolás. "A partir de un cuento de *Azul:* Rubén Darío y el campo intelectual." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 2.103-12.\*

\_\_\_\_\_. "Exploración semiótica de lo poético-lírico ('Lo fatal' de Darío y su modelo de mundo." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 2.79-90.\*

Carnero, Guillermo. "Muy poca vida y menos esperanza: El último Rubén Darío." In *Los caminos de la lengua: Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó.* Ed. J. L. Cifuentes et al. San Vicente del Raspeig (Alicante): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010. 1001-09.\*

Cuenca, Luis Alberto de. "Rubén Darío en su centenario." *Libertad Digital* 22 Feb. 2016.\* (1867-1916)

<http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2016-02-20/luis-alberto-de-cuenca-ruben-dario-en-su-centenario-78172/>

2016

Díaz Plaja, Guillermo. *Rubén Darío.* 1930.

Feutstle, Joseph. "Hypertext for the PC: The Rubén Darío Project." In *Hypermedia and Literary Studies.* Ed. Paul Delany and George Landow. Cambridge (MA): MIT Press, 1991.

García Landa, José Ángel. "Centenario del centenario." *Vanity Fea* 3 May 2005.

<http://garciala.blogia.com/2005/050301-centenario-del-centenario.php>

Jiménez Millán, Antonio. "Rubén Darío y el parnassianismo." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 263-76.\*

Mapes, Erwin K. *L'Influence française dans l'œuvre de Rubén Darío.* Paris, 1925.

\_\_\_\_\_. "Innovación e influencia francesa en la métrica de Rubén Darío." *Revista Hispánica Moderna* 6.1 (New York, Jan. 1940): 1-16.

Mapes, E. K., and J. Saavedra Molina, eds.*Obras escogidas de Rubén Darío publicadas en Chile.* Santiago, 1939.

Marasso, Antonio. *Rubén Darío y su creación poética.* La Plata, 1934.

Marías, Julián. "Rubén Darío: un nivel y un temple literario." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 143-58.

Martínez Diente, P. "Darío: Auge y superación del palimpsesto modernista." *Journal of Hispanic Modernism* 7 (2016). Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/21739989/>

2019

Mejía Sánchez, Ernesto. *Los primeros cuentos de Rubén Darío.* México: Studium, 1931.

Neira, Julio. *Historia poética de Nueva York en la España contemporánea.* (Crítica y estudios literarios). Madrid: Cátedra, 2012. (Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez, Lorca, late 20th c., 9/11).

Pérez, Alberto Julián. *La poética de Rubén Darío: Crisis post-romántica y modelos literarios modernistas.* Madrid, 1992.

Reis, Carlos. "Comentario estructural de un poema de Rubén Darío." In Reis, *Comentario de textos.* Salamanca: Almar, 1979. 140-43.\*

Saavedra Molina, Julio. *Los hexámetros castellanos y en particular los de Rubén Darío.* Santiago de Chile, 1935.

\_\_\_\_\_. *Bibliografía de Rubén Darío.* Santiago de Chile: Revista Chilena de Historia y Geografía, 1946.

Salinas, Pedro. *La poesía de Rubén Darío: Ensayo sobre el tema y los temas del poeta.* 1946.

\_\_\_\_\_. *La poesía de Rubén Darío.*Buenos Aires: Losada, 1948.

Sequeira, Diego Manuel. *Rubén Darío criollo o Raíz y médula de su creación poética.* Buenos Aires: Guillermo Kraft, 1945.

Torre, Guillermo de. *Vigencia de Rubén Darío y otras páginas.* Barcelona: Guadarrama.

Torres-Rioseco, Antonio. *Rubén Darío: Casticismo y americanismo.* Cambridge, 1931.

Valente, José Ángel. "Rubén Darío: *Obras completas*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1008-9.\* (Darío, *Obras completas.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1950-1955).

\_\_\_\_\_. "Rubén Darío, al margen de unas obras completas." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1009-15.\*

\_\_\_\_\_. "Darío o la innovación." In *Las palabras de la tribu.* In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 94-102.\*

\_\_\_\_\_. "Darío, Valparaíso, 1888." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1572-74.\*

Villena, Luis Antonio de. *"Responso /* glosa entre Verlaine y Darío." *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 429-34.\*

Zamora Vicente, Alonso. "Un manuscrito de Rubén Darío." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 637-49.\*

Bibliographies

García Landa, José Angel. "Rubén Darío." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Convdocs* 10 May 2013.\*

<http://kk.convdocs.org/docs/index-276972.html>

2014

Internet resources

*Dariana: Homenaje permanente a Rubén Darío*

<http://www.dariana.com/Dario-poemas.html>

2006

Video

Maestro, Jesús G. "Interpretación del poema 'Lo Fatal' de Rubén Darío desde el espacio antropológico de Gustavo Bueno." Videolecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 25 April 2017.\*

<https://youtu.be/63V-E1cCh6s>

2017