from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# María Dueñas

(María Dueñas Vinuesa, Spanish anglist, U de Murcia; bestselling novelist)

**Works**

Dueñas Vinuesa, María "Desculturización *versus* culturización en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: Planteamientos divergentes y soluciones conciliadoras." *Cuadernos de Filología Inglesa* n.s. 7.1 (1998): 87-97.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Techniques and Principles in Language Teaching.* By Diane Larsen-Freeman. 2nd ed. Oxford: Oxford UP, 2000. *Journal of English Studies* 3 (2001/2, issued 2003): 277-81.\*

\_\_\_\_\_. "The *Whats, Whys, Hows* and *Whos* of Content-Based Instruction in Second/Foreign Language Education." In *Latest Developments in Language Teaching Methodology.* Ed. Aquilino Sánchez and María Dueñas. Monograph issue of *IJES* 4.1 (2004): 73-96.\*

\_\_\_\_\_. (María Dueñas). *El tiempo entre costuras.* Novel. Madrid: Temas de Hoy, 2010.\*

\_\_\_\_\_. *Misión Olvido.* Novel. 2012. (Inspired by Ramón J. Sender).

\_\_\_\_\_. "Austenfilia." (200 años en femenino). *El Mundo*  28 Jan. 2013:

<http://www.elmundo.es/especiales/2013/cultura/en-femenino/austenfilia.html>

2013

\_\_\_\_\_. *La templanza.* Novel. (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2015.

\_\_\_\_\_. *Las hijas del capitán.* Novel. Barcelona: Planeta, 2018.\*

Dueñas, María, and Aquilino Sánchez, issue eds. *Latest Developments in Language Teaching Methodology.* Monograph issue of *IJES: International Journal of English Studies* 4.1 (2004).\*

**Criticism**

Cuéllar, Arancha. "*El tiempo entre costuras:* ¿Plagió María dueñas la novela de moda?" *Qué!* 31 Oct. 2013.\*

<http://www.que.es/ultimas-noticias/sociedad/201310310800-tiempo-entre-costuras-plagio-maria-cont.html>

2017