from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jesús Ferrero (1952)

(Spanish novelist, b. Zamora, teenager in Pamplona; began Filosofía y Letras at Zaragoza, travelled to Paris, Ph.D. in Greek history at the Sorbonne, worked in filmmaking and radio)

**Works**

Ferrero, Jesús. *Bélver Yin.* Novel. 1981. (Premio Ciudad de Barcelona 1982)

\_\_\_\_\_. *Bélver Yin.* Prologue by Antonio Álamo. (Las mejores novelas en castellano del siglo XX). Barcelona: Bibliotex, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Opium.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Río Amarillo.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Lady Pepa.*

\_\_\_\_\_. *El efecto Doppler.* Barcelona: Plaza y Janés, 1990. (VI Premio Plaza y Janés).

\_\_\_\_\_. *El secreto de los dioses.* Barcelona: Plaza y Janés, 1993.

\_\_\_\_\_. *Las veinte fugas de Básil.* 1995.

\_\_\_\_\_. *El vino de la verdad.* (Premio Azorín).

\_\_\_\_\_. *El diablo en los ojos.*

\_\_\_\_\_. *Juanelo o el hombre nuevo.*

\_\_\_\_\_. "La escuela de París." *El País* 30 Oct. 2010.\*

<http://elpais.com/diario/2010/10/30/opinion/1288389613_850215.html>

2014

\_\_\_\_\_. "Los últimos días de Marguerite Duras." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 178-83.\*

\_\_\_\_\_. "Los últimos días de Marcel Proust." *Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 176-81.\*

\_\_\_\_\_. "Los últimos días de Tolstoi." *Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 170-75.\*

**Criticism**

Pascal, Luis. "Oficio sin beneficio." *Quimera* 101 (1991): 71.\* (Jesús Ferrero).

Masoliver, Juan Ramón, et al. "Lugares de la imaginación hacia 1980: M. Espinosa, J. Tomeo, R. Ruiz, J. Ferrero." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 341-54.\*