from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Other authors writing in Spanish (G-H)

**José Antonio Gabriel y Galán**

**Works**

Gabriel y Galán, José Antonio. *Muchos años después.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *El bobo ilustrado.* Novel. Barcelona: Salvat.

Azaña, Manuel. *La velada en Benicarló.* *Versión teatral de José A. Gabriel y Galán – José Luis Gómez.*  2nd ed. (Selecciones Austral, 81). Madrid: Espasa-Calpe, 1981.\* (Manuel Azaña's dialogue, 25-154, plus the dramatized version, 155-231. With prologues by all three authors).

**Dorio de Gádex**

**Criticism**

Constán Valverde Sergio. "El té literario de Dorio de Gádex: Plagio para un homenaje a Oscar Wilde." In *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference.* Ed. M. J. Lorenzo Modia et al. CD-ROM: A Coruña: Universidade da Coruña, 2008. 3-10.\*

**Manuel Gahete**

**Works**

Gahete, Manuel. *Después del Paraíso.* Essays. (Serie Narrativa, 4). Rute: Ánfora Nova / Caja Sur, 1999.

**Eduardo Galán (1980)**

(Spanish essayist, Oviedo)

**Works**

Galán, Eduardo. *La máscara moral: Por qué la impostura se ha convertido en un valor de mercado.* Barcelona: Debate, 2022.

**Criticism**

Llorente, Julio. "Edu Galán: 'Se ha creado la ilusión de que no hay clases sociales'." Interview. *Vozpópuli* 23 Nov. 2022.\*

 <https://www.vozpopuli.com/altavoz/cultura/edu-galan-entrevista-clases-sociales.html>

 2022

**Fermín Galán**

 (Spanish officer, Republican activist, led Republican rebellion in Jaca, 1930; arrested and executed)

**Works**

Galán, Fermín. *Nueva Creación.* Editorial Cervantes, 1930.

**Biography**

Ballarín Aured, Manuel. "Galán y Mola en la venta de Esculabolsas." In *La Charrada. Reflexiones sobre el vocabulario aragonés*. Ed. Alejandro Cortés. Rolde de Estudios Aragoneses, 2006

**Jorge Galán**

**Works**

Galán, Jorge. *Noviembre.* (Andanzas, 891). Barcelona: Tusquets.

**Aurea Galán de Silva**

**Works**

Galán de Silva, Aurea. "El pan de estrellas." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**José Luis Galbe Loshuertos**

**Works**

Galbe Loshuertos, José Luis. *La justicia de la República: Memorias de un fiscal del Tribunal Supremo en 1936.* Ed. Alberto Sabio Alcutén. Zaragoza: Marcial Pons / Institución Fernando El Católico, 2011.

**Eduardo Galeano** (d. 2015)

(Uruguay, leftist writer)

**Works**

Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina.*

\_\_\_\_\_. *El vagamundo.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. "El borde de plata de la nube negra: conversación con Juan Carlos Onetti." *Quimera* 103/104 (1991): 22-25.

\_\_\_\_\_. "Diez errores o mentiras frecuentes sobre literatura y cultura en América latina." *Quimera* 103/104 (1991): 99-107.

\_\_\_\_\_. *Mujeres.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *El fútbol a sol y sombra.* Madrid: Siglo XXI, 1995.

**Criticism**

Cuesta, Tomás. "Manual del perfecto idiota norteamericano." *Libertad Digital* 15 April 2015.\* (Galeano, Obama).

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/tomas-cuesta/manual-del-perfecto-idiota-norteamericano-75362/>

 2015

Mendoza, Plinio Apuleyo, Carlos Alberto Montaner and Alvaro Vargas Llosa. *Manual del perfecto idiota latinoamericano... y español.* Foreword by Mario Vargas Llosa. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

**Bartolomé José Gallardo** (1776-1852)

**Works**

Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco.* Facsimile of 1838 ed. Barcelona, 1993.

\_\_\_\_\_. *Ensayo de una Biblioteca Española de Libros Raros y Curiosos.* 4 vols. Madrid, 1863-89.

**Criticism**

Calero Vaquera, María Luisa. "De 'dardos' y 'palmetazos'. Algunas ideas lingüísticas de Bartolomé J. Gallardo (1776-1852)." In Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter. Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 225-37.\*

**Vicente Gallego**

**Works**

Gallego, Vicente. *Si temierais morir.* (Marginales, 247). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Mundo del claro.* (Marginales, 273). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

García Martín, José Luis. "La versatilidad de Vicente Gallego." *El Ciervo* 460 (June 1989): 38. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Laura Gallego García** (1977)

(Spanish author of teenagers' novels, b. Quart de Poblet, Valencia; st. Spanish philology; works on Ph.D. thesis on chivalric romance)

**Works**

Gallego García, Laura. Finis Mundi. (Premio El Barco de Vapor 1998).

\_\_\_\_\_. La leyenda del Rey Errante. (Premio Barco de Vapor 2002).

\_\_\_\_\_. Memorias de Idhún: La Resistencia. Fantasy novel. Madrid: SM, 2004.\* 10th ed. 2009.\*

\_\_\_\_\_. Memorias de Idhún II: Tríada. Fantasy novel. Madrid: SM, 2005. 2nd ed. 2005.\*

\_\_\_\_\_. Memorias de Idhún III: Panteón. Fantasy novel. Madrid: SM, 2006. 2nd ed. 2006.\*

\_\_\_\_\_. Crónicas de la Torre. Madrid: SM.

\_\_\_\_\_. El coleccionista de relojes extraordinarios. Madrid: SM.

\_\_\_\_\_. Las hijas de Tara. Madrid: SM.

Internet resources

[www.lauragallego.com](http://www.lauragallego.com)

[*www.memoriasdeidhun.com*](http://www.memoriasdeidhun.com)

**Rómulo Gallegos** (1884-1959)

(Venezuelan local color novelist, teacher, politician, exile, later President of Venezuela)

**Works**

Gallegos, Rómulo. *El último solar.* Novel. 1920.

\_\_\_\_\_. *Doña Bárbara.* Novel. 1929.

\_\_\_\_\_. *Canaíma.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Pobre negro.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La señora de enfrente.* Novel (written for cinema).

**Criticism**

Alonso, Carlos J. "'Otra sería mi historia': Allegorical Exhaustion in *Doña Bárbara."* *MLN* 104.2 (March 1989).

**Israel Galván**

**Criticism**

Abuín González, Anxo. "*Una tirada de dados,* como *mis en je:* Marcel Broodthaers / Mallarmé / Machado / Jorge Meneses / Israel Galván." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Pedro Luis de Gálvez**

**Works**

Gálvez, Pedro Luis de. *El sable: Arte y modo de sablear.*

**Criticism**

Trapiello, Andrés. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

Literature

Prada, Juan Manuel de. *Las máscaras del héroe.* (El Club Diógenes, 53). Madrid: Valdemar, 1996. 6th ed. 1997.\* (Premio Ojo Crítico de Narrativa).

**Manuel Gálvez**

**Criticism**

Cansinos Asséns, Rafael. "Manuel Gálvez: las novelas históricas de la guerra del Paraguay." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 345-53.

**Pepe Gálvez**

**Works**

Gálvez, Pepe, and Antonio Guiral. *11-M: La novela gráfica.* Illust. Joan Mundet and Francis González. Panini.

**Luis Gálvez de Montalvo**

**Works**

Gálvez de Montalvo, Luis. *El Pastor de Fílida.* Madrid, 1582.

\_\_\_\_\_. "Al autor." Sonnet. In Cervantes. *La Galatea (Primera Parte de La Galatea: Dividida en seis libros. Dirigida al Ilustrísimo señor Ascanio Colonna, Abad de Santa Sofía.* (Biblioteca Sopena, 8). Barcelona: Ramón Sopena, n.d.\* (c. 1920). 21.\*

# Pablo Gamarra

## Works

Gamarra, Pablo. "La boda de Abdalla." *La hora XXV* 53 (October 1961): 129-38.\*

**Griselda Gambaro**

(Argentina)

**Works**

Gambaro, Griselda "Nuevas pasajeras: El teatro y los límites del género." In *Reescribir la escena.* Ed. Laura Borràs Castanyer. Madrid: Fundación Autor, 1998. 207-.

**Criticism**

Laurence, Araceli. "El quiebre del pacto mimético en Beckett y Gambaro." *Dramateatro revista digital*

 <http://www.dramateatro.arts.ve/dramateatro.arts.ve_respaldo/ensayos/n_0022/aracelilaurence.html>

 2010

**Federico Gamboa**

**Works**

Gamboa, Federico. *Santa.* Novel. 1903.

**Criticism**

González Reyes, Alba Hortencia. "El ser femenino y las representaciones eróticas en *Santa* de Federico Gamboa." MA diss. U Veracruzana, Xalapa, 2001. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/94192292/>

 2022

**Santiago Gamboa**

**Works**

Gamboa, Santiago. *El síndrome de Ulises.* Novel.

**Criticism**

Flórez Naranjo, Yanoad. "La odisea del lector que viaja entre conjeturas: Lectura interpretativa de la novela *El síndrome de Ulises* de Santiago Gamboa." Diss. U Tecnológica de Pereira, 2019. Online at *ResearchGate*.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/344462111>

 2020

**Antonio Gamoneda**

 (Spanish poet, singled out as favorite by José Luis Zapatero; Premio Cervantes 2006)

**Works**

Gamoneda, Antonio. *Libro del frío.* Poems. Madrid: Siruela, 1992.

\_\_\_\_\_. *Libro de los venenos: Corrupción y fábula del Libro Sexto de Pedacio Dioscórides y Andrés de Laguna, acerca de los venenos mortíferos y de las fieras que arrojan de sí ponzoña.* Madrid: Siruela, 1995.

\_\_\_\_\_. *Canción errónea.* (Marginales, 278). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Gaspar, Sergio. Review of *Libro del frío.* By Antonio Gamoneda. *Quimera* 117 (1993): 67.

Aguirre Oteiza, Daniel. *El canto de la desaparición: Memoria, historia y testimonio en la obra de Antonio Gamoneda.* Devenir.

**Alejandro Gándara**

**Works**

Gándara, Alejandro. *La sombra del arquero.* Novel. Debate.

\_\_\_\_\_. *Ciegas esperanzas.* Novel. Barcelona: Destino. Premio Nadal 1992.

\_\_\_\_\_. *Falso movimiento.* Novel. Madrid: SM, 1992.

\_\_\_\_\_. In *Encuentro internacional sobre la novela en Europa. El Urogallo* 82 (1993): 58-63.

\_\_\_\_\_. *El Escorpión.* Blog by Alejandro Gándara in *El Mundo.es*

 <http://www.elmundo.es/elmundo/escorpion.html>

 2007-05-26

**Criticism**

Catelli, Nora. Rev. on Alejandro Gándara in *El Urogallo* 1 (may 1986): 70. Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Angel Ganivet** (1865-1898)

(Spanish writer, political theorist; b. Granada, d. Riga)

**Works**

Ganivet, Ángel. *Idearium español.* Introd. José Luis Abellán. Madrid: Biblioteca Nueva, 1996.

\_\_\_\_\_. "[From] Idearium español." 1897. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 177-81.\*

\_\_\_\_\_. *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*. Ed. Laura Rivkin. (Letras hispánicas, 176). Madrid : Cátedra, 1983.

\_\_\_\_\_. *Cartas Finlandesas.*

**Criticism**

Burguera Nadal, Mª Luisa. "Sobre *Angel Guerra:* Entre la revolución y la sanidad." *Epos* 8 (1992): 299-316.\*

Díaz de Alda Heikkilä, Mª Carmen, ed. *Estudios sobre la vida y obra de Angel Ganivet. A propósito de Cartas Finlandesas.* c. 2000.

Gallego Morell, Antonio. *Angel Ganivet.* Barcelona: Guadarrama.

Montes-Huidobro, Matías. *La distorsión sexo-lingüística en Ángel Ganivet.* Granada: U de Granada, 2001.

Puertas Moya, Francisco Ernesto. Rev. of *Estudios sobre la vida y obra de Angel Ganivet. A propósito de Cartas Finlandesas.* Ed. Mª Carmen Díaz de Alda Heikkilä. *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 325-28.\*

Ros García, Juan. "Los caminos del ensayo: Ganivet y las *Cartas finlandesas*." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 445-56.\*

Santiáñez-Tió, Nil. *Angel Ganivet, escritor modernista: Teoría y novela en el fin de siglo español.* Madrid: Gredos, 1994.

**Fray Julián Garcés**

**Works**

Garcés, Julián (Fray). *Carta de Fray Julián Garcés al Papa Paulo III.* In *Idea y querella de la Nueva España.* Ed. Ramón Xirau. Madrid: Alianza, 1973. 87-102.\*

**Criticism**

Ayala Martínez, Jorge M. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses, 2001.\* (Marco Valerio Marcial, Marco Fabio Quintiliano, Aurelio Prudencio Clemente, San Braulio, Samuel Tajón, Ibn Gabirol, Ibn Paquda, Abraham Ibn Ezra, Jehudah ha-Levi, Benjamín de Tudela, Hasay Crescas, Yosef Albo, Abraham ben Shemuel Abulafia, Pedro Alfonso, Domingo de Alquessa, Martín de Ateca, Pedro de Aragón, Berengario Tobías, Antonio Andrés, Antonio Agustín, Jerónimo Zurita y Castro, Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz Moros, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés, Antonio Serón, Juan Lorenzo Palmireno, Pedro Simón Abril, Miguel Servet, Fray Julián Garcés, Jerónimo Ripalda, Gaspar Lax, Pedro Sánchez Ciruelo, Juan Dolz del Castellar, Miguel Francés, Juan de Oria, Cipriano Benet, Jerónimo Xavierre, Pedro Malón de Chaide, Lupercio and Bartolomé Leonardo Argensola, Baltasar Gracián, San José de Calasanz, Miguel de Molinos, Juan de Palafox y Mendoza, Andrés Piquer Arrufat, Ignacio de Luzán, Juan Martínez Salafranca, Francisco Mariano Nipho, Félix de Azara, Josefa Amar y Borbón, Antonio José Rodríguez, Ramón de Salas y Cortés, Krausismo, Francisco Goya, Braulio Foz y Burges, Jerónimo Borao, Mariano Carderera y Potó, Rafael José de Crespo, Joaquín Arnau Ibáñez, Lucas Mallada, Joaquín Costa Martínez, Santiago Ramón y Cajal, Rafael Salillas Panzano, Odón de Buen y del Cos, Andrés Martínez Vargas, José María Llanas Aguilaniedo, Antonio Hernández Fajarnés, Manuel Polo Peirolón, Valero Palacín Crespo, Ramón J. Sender, Miguel Labordeta, Luis Buñuel Portolés, Miguel Asín Palacios, Alberto Gómez Izquierdo, Bienvenido Lahoz Laínez, José Camón Aznar, Constantino Láscaris Commeno-Nicolaw, manuel Mindán Manero, Eugenio Frutos Cortés, Pedro Laín Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Alfredo Fierro Bardají, Andrés Ortiz-Osés).

\_\_\_\_\_. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Online ed. PDF. In *Institución Fernando El Católico.\**

 <http://www.dpz.es/ifc2/libros/fichas/ebook2134.asp>

 2007 DISCONTINUED 2024

 <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/21/36/_ebook.pdf>

 <https://tiendaifc.es/Sites/dpz/paginasPersonalizadas/Modelo2/articulosDetalle.aspx?cod=00002134>

 2024

**Alvar García**

**Works**

García, Alvar. *Crónica de Juan II.*

**Criticism**

Beltrán Llavador, Rafael. "Convergencia y divergencias en la narrativa cronística de la Guerra de Granada: La campaña de Setenil (1407)," *BBMP* 46 (1990): 5-45. (Canciller Ayala, Gutierre Díaz de Games, Alvar García).

\_\_\_\_\_. "Crónicas y biografías: El canciller Ayala, *El Victorial* y la *Crónica de Juan II."* From Beltrán Llavador, "De la crónica oficial a la biografía heroica: algunos episodios de López de Ayala y Alvar García de Santa María y su versión en *El Victorial", Actas I AHLM,* 1988, 177-85, and "Convergencia y divergencias en la narrativa cronística de la Guerra de Granada: La campaña de Setenil (1407)," *BBMP* 46 (1990): 5-45. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 338-42.\* (Gutierre Díaz de Games, Alvar García).

**Carlos García**

**Works**

García, Carlos. *La desordenada codicia de los bienes ajenos: La antigüedad y nobleza de los ladrones.* Novel. Paris, 1619. Barcelona: Fontamara, 1974.

\_\_\_\_\_. *The Sonne of the Rogue, or, the Politick Theefe. With the Antiquity of Theefes.* London, 1638.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "IX. La novela picaresca en el siglo XVII. Otras formas de la novela." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 454-504.\* (H. de Luna, *Segunda parte de lazarillo de Tormes;* Mateo Alemán, *Guzmán de Alfarache; Guzmán* apócrifo; Francisco López de Úbeda, *La pícara Justina;* Salas Barbadillo, *La hija de Celestina;* Vicente Espinel, *La vida del escudero Marcos de Obregón;* Jerónimo de Alcalá, *El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos;* Castillo Solórzano; *Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo;* Carlos García, *La desordenada codicia de los bienes ajenos;* Antonio Enríquez Gómez, *La vida de don Gregorio Guadaña*; Rojas Villandrando, *Viaje* entretenido; Suárez de Figueroa; María de Zayas; Gonzalo de Céspedes y Meneses; Cristóbal Lozano).

Sánchez Escribano, F. Javier. Introd. to *La desordenada codicia de los bienes agenos.* (Select. From *The Sonne of the Rogue, or, the Politick Theefe. With the Antiquity of Theefes.* London, 1638).In *Picaresca española en traducción inglesa (xx. XVI y XVII): Antología y estudios.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 69-92.\* (Carlos García).

**Concha García**

**Works**

García, Concha. *Pormenor.* Madrid: Ed. Libertarias, 1993.

\_\_\_\_\_. *Acontecimiento.* (Marginales, 252). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Ugalde, Sharon Keefe. "La poesía subversiva de Concha García." *Letras peninsulares* 8.2 (Autumn 1995): 229-40. Select. in "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Villena, Luis Antonio de, et al. "Del expresionismo al enigma: Jorge Riechmann, Roger Wolfe, Concha García y Vicente Valero." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 197-207.\*

Rev. of *Pormenor.* By Concha García. *Quimera* 121.\*

**Diego García**

**Criticism**

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

**Dionisia García**

**Works**

García, Dionisia. *El engaño de los días.* (Marginales, 235). Barcelona: Tusquets.

**Gregorio García**

**Works**

García, Gregorio. "IX. Origen de los indios del Nuevo Mundo e Indias Occidentales." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 1035-1362.\*

**José Ángel García** (1948)

 (Spanish poet and journalist, b. Madrid, l. Cuenca; not related to the author of this bibliography)

**Works**

García, José Ángel. *José Angel García.* Personal website.

 <http://www.joseangelgarcia.es/>

 2008

Internet resources

"José Angel García." *Las Afinidades Electivas* 16 Feb. 2009.\*

 <http://lasafinidadeselectivas.blogspot.com.es/2009/02/jose-angel-garcia.html>

 2014

**Luis Manuel García** (1954)

(b. La Habana)

**Works**

García, Luis Manuel. *Los amados de los dioses.* Stories. Premio David 1984.

\_\_\_\_\_. *Los forasteros.* Novel. UNEAC Prize 1986.

\_\_\_\_\_. *Habanecer.* Fiction.Casa de las Américas Prize 1990.

\_\_\_\_\_. "La cuentística cubana contemporánea: crónica de la inocencia perdida." *Quimera* 140/141 (October 1995): 35-40.\*

**Olalla García**

(Professor of literature, U de Alcalá de Henares; Novelist and translator)

**Works**

García, Olalla. *El jardín de Hipatia.* Novel. Espasa.

\_\_\_\_\_. *El taller de libros prohibidos.*

Tryon, Thomas. *El Otro.* Thriller. Trans. Olalla García. Madrid: Impedimenta, 2019.

**Raúl García**

(Zaragoza)

**Works**

García, Raúl. *Hace tanto frío en Alaska.* (Poesía). Zaragoza: Eclipsados, 2005.\*

**Rodrigo García**

**Works**

García, Rodrigo. *Martillo.* Drama.

**Criticism**

Floeck, Wilfried. "El teatro español contemporáneo (1939-1993): Una aproximación panorámica." In *Teatro español contemporáneo Autores y tendencias.* Ed. Alfonso de Toro and Wilfried Floeck. Kassel: Reichenberger, 1995. Select. in "Los nombres de la nueva dramaturgia: De Paloma Pedrero a Rodrigo García" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 573-82.\*

Paco Serrano, Diana de. "La conciencia del mito trágico en las obras de Raúl Hernández Garrido (*Los restos, Agamenón vuelve a casa*) y Rodrigo García (*Martillo)*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6853192>

 2020

Pérez-Rasilla, Eduardo. "La escritura teatral, hoy." *Ínsula* 601-602 (1997): 33-35. Select. in "Los nombres de la nueva dramaturgia: De Paloma Pedrero a Rodrigo García" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 573-82.\*

**Vicens García**

**Works**

García, Vicens. *Poesías jocosas y serias.* Barcelona: Josep Torner, 1820.

**Víctor García Angulo**

(Child poet, Aínsa)

**Works**

*Victorelpoeta: Poesía, sólo poesía.* Poetry blog.

 <http://victorelpoeta.blogspot.com/>

 2009

**Gabrial García Badell**

(Spanish novelist, d. Canfranc, 1994)

**Works**

García Badell, Gabriel. *Las manos de mi padre.* Novel. Barcelona: Alfaguara, 1968.

\_\_\_\_\_. *De las Armas a Montemolín.* Novel. *.* (Destinolibro, 110). Barcelona: Destino, 1971. (Finalist premio Nadal).

\_\_\_\_\_. *De Las Armas a Montemolín.* (Grandes Autores Españoles del Siglo XX, 95). Barcelona: Orbis / Destino, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *De Las Armas a Montemolín.* Ed. Olga Pueyo. (Letra Última). Zaragoza: Diputación de Zaragoza - Institución Fernando El Católico, 2017.

\_\_\_\_\_. *A cielo abierto*. Novel. Editorial Cunillera, 1972.

\_\_\_\_\_. *Las cartas cayeron boca abajo.* Novel. Barcelona: Destino, 1972. (Finalist premio Nadal)

\_\_\_\_\_. *Funeral por Francia.* Novel. Barcelona: Destino, 1975.

\_\_\_\_\_. *Muy lejos queda Loc Maríaquer.* Novel. Barcelona: Plaza & Janés, 1976).

\_\_\_\_\_. *De rodillas al sol.* Barcelona: Destino, 1977.

\_\_\_\_\_. *La algarada espiritual.* Novel. Barcelona: Argos Vergara, 1977.

\_\_\_\_\_. *La Zarabanda.* Novel. Barcelona: Destino, 1978. (Finalist premio Nadal);

\_\_\_\_\_. *Amaro dice que Dios existe y dos novelas más.* Novel. Zaragoza: Editorial Heraldo de Aragón, 1979.

\_\_\_\_\_. *Nuevo auto de fe.* Novel. Barcelona: Destino, finalist premio Nadal).

\_\_\_\_\_. La mandrágora. Novl. Ámbito literario, 1980.

\_\_\_\_\_. *Sedetania libertada.* Novel. Unali, 1981. (Premio ciudad de Barbastro).

\_\_\_\_\_. *Farsalia.* Novel. (Gobierno de Aragón, Colección Crónicas del Alba, 1991),

\_\_\_\_\_. *El relevo de Wojtyla.* Novel. (Ediciones Libertarias, 1994).

\_\_\_\_\_. *Saturnalia, andante visionario.* Novel. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, 1997.

\_\_\_\_\_. *Individualidades abarcadoras*. Essay.

\_\_\_\_\_. *El Verdugo.* Drama.

**Pablo García Baena**

**Works**

García Baena, Pablo. *Fieles guirnaldas fugitivas.* Poems.

**Criticism**

Trabado Cabado, José Manuel. "Pablo García Baena y la tradición áurea. Intertextos gongorinos y la mediación de Cernuda en tres poemas de *Fieles guirnaldas fugitivas." Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 439-59.\*

**Antonio García Bellido**

**Works**

García Bellido, Antonio. "El arco de Cáparra, monumento de hacia el año 100 de la era." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 233-37.\*

**Criticism**

Arrabal, Fernando. "Antonio García Bellido." In Arrabal, *Genios y figuras.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993. 147-50.

**Vicente García Canseco**

**Works**

García Canseco, Vicente. *Ciudad Real: Naturaleza en imágenes.* (Biblioteca de Autores Manchegos). Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real, c. 1996.

**Juan García de Castrojeriz**

**Works**

[Aegidius Romanus]. *Regimiento de los Príncipes.* Trans. Juan García de Castrojeriz. Sevilla: Conrado Alemán y Melchor Gorricio, 1494. (Trans. of *De regimine principum).*

**García de la Huerta**

**Works**

García de la Huerta. *Agamenón vengado.*

**Criticism**

Sebold, Russell P. "Connaturalización y creación en el *Agamenón vengado* de García de la Huerta." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 101-19.\*

**Gonzalo García de Sancta María**

**Works**

García de Sancta María, Gonzalo (trans.). *Las vidas de los sanctos religiosos de Egipto traducidas por Micer Gonzalo García de Sancta María.* Ed. Ana Mateo Palacios. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2015.\*

 <https://ifc.dpz.es/publicaciones/ebooks/id/3477>

 2018

**Luis García del Cañuelo** (1744-1802)

**Works**

García del Cañuelo, Luis, and Luis Marcelino Pereira. "Que la superstición está entre nosotros más extendida que la impiedad." From *El Censor.* 1781-1787. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 272-78.\*

\_\_\_\_\_. "El espíritu religioso de España." In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 278-84.\*

**Fernando García Delgado**

(Spanish radio and TV journalist, signs as Fernando G. Delgado; b. Santa Cruz de Tenerife, moved to Madrid at 24, retired to Faura, Valencia, 1990s, d. 2024 at 77)

**Works**

García Delgado, Fernando. *Háblame de tí.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. (Fernando G. Delgado). *La mirada del otro.* Novel. Barcelona: Planeta, 1995. (Premio Planeta 1995).

**Criticism**

Suñén, Luis. "Fernando G. Delgado y Javier Tomeo." *Ínsula* 404-405 (July-August 1980): 11-12. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

**María Luisa García Franco**

(Spanish journalist and novelist, País Vasco, denounces ETA tyranny)

**Works**

García Franco, María Luisa. *Mejor no contarlo.* Epilogue by Juan Luis Ibarra. c. 2022. (Thriller on ETA terrorism).

\_\_\_\_\_. "Cómo la ETA corrompió al País Vasco—*Mejor no contarlo*." Audio interviews (Decisión Radio) by Ernesto Ladrón de Guevara. In García Landa, *Vanity Fea* 12 April 2022.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2022/04/como-la-eta-corrompio-al-pais-vasco.html>

 2022

Audio

Ladrón de Guevara, Ernesto. "Reflexiones 10/04/2022." Audio. *Decisión Radio.\** (ETA, María Luisa García Franco, *Mejor no contarlo).*

 <https://www.decisionradio.com/reflexiones/c/0/i/63615694/reflexiones-10-04-2022>

 2022

\_\_\_\_\_.. "Reflexiones 24/04/2022." Audio. *Decisión Radio.\** (Interview with María Luisa García Franco, *Mejor no contarlo).\**

<https://www.decisionradio.com/reflexiones/i/63951057/reflexiones-24-04-2022>

 2022

Ruiz de la Hermosa, José Antonio. "Las Aventuras de la Espada 24/04/2022." Audio. *Decisión Radio* 24 April 2022.\* (Interview with María Luisa García Franco, *Mejor no contarlo*).

 <https://www.decisionradio.com/las-aventuras-de-la-espada/c/0/i/63923434/las-aventuras-de-la-espada-24-04-2022>

 2022

**García Gutiérrez**

**Works**

García Gutiérrez. *Venganza Catalana y Juan Lorenzo.* Ed. José Lomba Pedraja. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *El trovador.* Ed. Alberto Blecua.

**Criticism**

Llorens, Vicente. "Teatro romántico – Obras y autores." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 375-88, 389-458.\* (Remakes; Bretón de los Herreros, Pacheco, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Roca de Togores, Castro y Orozco, Gil y Zárate, Zorrilla)

**Francisco García Hortelano** (1963-2008)

(Spanish novelist, used pseudonym "Francisco Casavella"; d. at 45 of heart attack)

**Works**

Casavella, Francisco. *El triunfo.* Novel. Versal, 1990. (Premio Tigre Juan 1991).

\_\_\_\_\_. *Quédate.* Ediciones B, 1993.

\_\_\_\_\_. *Un enano español se suicida en Las Vegas.* Anagrama, 1997.

\_\_\_\_\_. *El secreto de las fiestas.* Anaya, 1997.

\_\_\_\_\_. *El día del Watusi: Los juegos feroces.* Mondadori.

\_\_\_\_\_. *El día del Watusi: Viento y joyas*. Mondadori, 2002.

\_\_\_\_\_. *El día del Watusi: El idioma imposible.* Mondadori, 2003.

\_\_\_\_\_. *El día del Watusi.* Anagrama, c. 2016.

\_\_\_\_\_. *Lo que sé de los vampiros.* Barcelona: Destino, 2008. (Premio Nadal 2008).

**Biography**

Vidal-Folch, Ignacio. Obituary on Francisco Casavella. *El País.* Rpt. in *Antón Castro* 18 Dec. 2008.

 <http://antoncastro.blogia.com/2008/121802-inesperado-adios-a-francisco-casavella.php>

 208

**Criticism**

Masoliver Ródenas, Juan Antonio. "El triunfo y el 'farol'." Rev. on F. Casavella. *La Vanguardia* 7 Feb. 1997: 48. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Murillo, Enrique. Rev. on Francisco Casavella in *El País* 4 Nov. 1990. Select. in "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

**Juan García Hortelano**

**Works**

García Hortelano, Juan. *Tormenta de verano.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Cuentos completos.* 2 vols. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Riánsares y el fascista. La capital del mundo.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. "Los abajo firmantes." *Diario 16 (Culturas)* 21 April 1990. ("¿Qué queda de las generaciones?" issue: Carmen Martín Gaite, "Una generación de postguerra"; Juan García Hortelano, "Los abajo firmantes"; Rosa Chacel, "El vacío"; Ángel Crespo, "Imaginarios colectivos"; José Manuel Caballero Bonald, "Compañeros de viaje"; María Zambrano, "Jaime en Roma"; José Angel Valente, "Muñecos de serrín").

**Luis García Lecha**

**Criticism**

Quintana Francia, Carlos, and José Carlos Canalda. "Luis García Lecha." In *La ciencia ficción española.* By Fernando Martínez de la Hidalga et al. Madrid: Ediciones Robel, 2002. 147-63.\*

**Angel García López**

**Criticism**

Granados Palomares, Vicente. "La obra poética de Angel García López." *Epos* 6 (1990): 289-302.

**José María García López**

**Works**

García López, José María. *La ronda del pecado mortal.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1992.

\_\_\_\_\_. "Berenson descubre a Lotto." *Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 76-85.\*

**Criticism**

Martín Morán, J. Manuel. Review of *La Ronda del pecado mortal.* By José María García López. *Quimera* 116 (1993): 74.

**Ricardo García Luis**

**Works**

García Luis, Ricardo. *A luz de un sueño.* Novella. Tenerife: Baile del Sol, 1995.

**Ignacio García Malo**

**Criticism**

Carnero, Guillermo. "Sensibilidad y casuística moral en Ignacio García Malo." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 187-284.\*

**Fina García Marruz**

(Cuba)

**Works**

García Marruz, Fina. *Poemas.* La Habana: Ucar García, 1942.

\_\_\_\_\_. *Transfiguración de Jesús en el Monte.* La Habana: Orígenes, 1947.

\_\_\_\_\_. *Las miradas perdidas.* La Habana: Ucar García, 1951.

\_\_\_\_\_. *Visitaciones.* La Habana: UNEAC, 1970.

**Criticism**

Huertas, Begoña. "Fina García Marruz: Cuando la retórica se vuelve piedad." *Quimera* 123 (1994): 24-25.\*

Valente, José Ángel. "Diez poetas en diez años de poesía cubana." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 777-80.\* (Fina García Marruz, etc., rev of *Diez años de poesía cubana,* ed. Cintio Vitier).

**Ignacio García May**

**Criticism**

Guerenabarrera, Juanjo. Rev. on Ignacio García May. *EP* 51 (Dec. 1987): 40-41. In "Novísimas y novísimos." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 480-90.\*

**B. García Menéndez**

**Works**

García Menéndez, B. *La Posada de las Almas: Leyenda aragonesa.* Zaragoza: Heraldo, 1955.

**Pedro García Montalvo**

**Works**

Basanta, Ángel. Rev. on Pedro García Montalvo in *ABC* 7 April 1988. Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Adelaida García Morales**

Premio Icaro (*Diario 16*)

**Works**

García Morales, Adelaida. *El Sur. Bene.* Long stories. 1985.

\_\_\_\_\_. *El silencio de las sirenas.* Novel. Barcelona: Anagrama. Premio Herralde.

\_\_\_\_\_. *La lógica del vampiro.*  Novel. Barcelona: Anagrama. 1990.

\_\_\_\_\_. *Las mujeres de Héctor.* Novel. Barcelona: Anagrama, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *Nosmiya.* Fiction. Barcelona: Plaza y Janés, 1996.

# José García Nieto

## Works

García Nieto, José. "Con Luis Rosales." Poem. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 318-19.\*

**Criticism**

Sánchez Zamarreño, Antonio. "José García Nieto: Una poética para negar las ruinas." In *Palabras, Norma, Discurso: En memoria de Fernando Lázaro Carreter.* Ed. Luis Santos Río et al. Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2005. 1097-1104.\*

**Juan García Oliver**

(Spanish criminal and anarchist leader, b. Reus, criminal minister of Justice during the Civil War under Largo Caballero)

**Works**

García Oliver, Juan. *El eco de los pasos.* Barcelona: Ruedo Ibérico, 1978. (Spanish civil war).

**Criticism**

García Landa, José Angel. "Restaurando el expediente de García Oliver." In García Landa, *Vanity Fea* 22 August 2024.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2024/08/restaurando-el-expediente-de-garcia.html>

 2024

Internet resources

Wikipedia. "Juan García Oliver." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Garc%C3%ADa_Oliver>

 2024

**Adolfo García Ortega** (1958)

(Spanish novelist, journalist and translator, b. Valladolid)

**Works**

García Ortega, Adolfo. *Mampaso.* Novel. 1990.

\_\_\_\_\_. *Café Hugo.* Novel. 1999.

\_\_\_\_\_. *Lobo.* Novel. 2000.

\_\_\_\_\_. *El comprador de aniversarios.* Novel. 2003.

\_\_\_\_\_. *Autómata.* Novel. 2006.

*\_\_\_\_\_. El mapa de la vida.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2009. (11-M).

*\_\_\_\_\_.* *Pasajero K.* Novel. 2012.

*\_\_\_\_\_.* *El evangelista.* Novel. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2016.

\_\_\_\_\_. *Verdaderas historias extraordinarias.* Stories. 2013.

\_\_\_\_\_. *Animal impuro.* Poetry. 2015.

\_\_\_\_\_. *Una tumba en el aire.* Novel. (Galaxia Gutenberg, 203). Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2019. (ETA murders of Humberto Fouz, Fernando Quiroga and Jorge García; XII Premio Málaga de Novela).

**Criticism**

Valls, Fernando. Rev. on Adolfo García Ortega in *El Sol* 13 August 1990. In "Despachos de última hora" in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 422-31.\*

Internet resources

*Adolfo García Ortega*

 <http://www.adolfogarciaortega.com>

 2019

**Francisco García Pavón**

(Spanish novelist, b. Tomelloso)

**Works**

García Pavón, Francisco. *Las Hermanas Coloradas.* (Destinolibro, 1). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *El rapto de las Sabinas.* (Destinolibro, 3). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Los nacionales.* c. 1977.

\_\_\_\_\_. *Cuentos republicanos.* (Destinolibro, 24). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Plinio* detective novel series.

\_\_\_\_\_. *Nuevas historias de Plinio.* (Destinolibro, 6). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *El reinado de Witiza.* (Destinolibro, 81). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *El último sábado.* (Destinolibro, 93). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Los liberales.* (Destinolibro, 109). Barcelona: Destino.

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "La historia y las historietas. *Los nacionales,* de Francisco García Pavón." *Diario 16* 16 Jan. 1978. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 160-61.\*

Ynduráin Hernández, Francisco. *Francisco García Pavón.* Madrid, 1982.

**Ivo García Penas**

**Works**

García Penas, Ivo. "La taberna de la mutación." Short story. In "Cappo di Mafia." In García Landa, *Vanity Fea* 12 April 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/cappo-di-mafia.html>

 2010

\_\_\_\_\_. "Evaluación de la qPCR como herramienta para el estudio de la vida útil de la carne de cerdo tratada por luz UV." Dir. Guillermo Cebrián Auré, Marta Alejandre Amela and Silvia Calero Martínez. TFG U de Zaragoza, Facultad de Veterinaria, 2021. Online at *Deposita.\**

 <https://deposita.unizar.es/record/63818?ln=es>

 2022

**Oscar García Penas**

**Works**

García Penas, Oscar. "El arcángel castigado." In García Landa, *Vanity Fea* April 2009.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2009/04/el-arcangel-castigado.html>

 2009

\_\_\_\_\_. "Más Apócrifos." In García Landa, *Vanity Fea* 22 June 2009.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/mas-apocrifos.html>

 2009

\_\_\_\_\_. "La paliza de Mordred." In García Landa, *Vanity Fea* 29 June 2009.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2009/06/la-paliza-de-mordred.html>

 2009

\_\_\_\_\_. "Súper Gorrino." Story. In "Cappo di Mafia." In García Landa, *Vanity Fea* 12 April 2010.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/04/cappo-di-mafia.html>

 2010

\_\_\_\_\_. "Una Revisión Sistemática sobre las Causas y Consecuencias del Ghosting." TFG dir. María del Mar Sánchez Fuentes. Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, 2022.\*

 <https://deposita.unizar.es/record/70508?ln=es>

 2023

\_\_\_\_\_. "Caballería, cuerpos y violencia: Analizando el subtexto feminista de la película *El Caballero Verde."* MsWord file, Zaragoza, 2022. (D. Lowery, 2021).

\_\_\_\_\_. "La percepción actual de marcas de género en Aragón: Un estudio a partir del Inventario de Rol de Sexo de Bem." Dir. Ana Lucía Hernández Cordero. M.A. diss. Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, 2023.\* (Sandra L. Bem).

\_\_\_\_\_. "Nuevas voces." In García Landa, *Vanity Fea* 3 Jan. 2024.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2024/01/nuevas-voces.html>

2024

\_\_\_\_\_. *Como el ciervo brama.* Poetic miscellany. Zaragoza, 2024.\*

Internet resources

*ResearchGate (Oscar García Penas).\**

 <https://www.researchgate.net/profile/Oscar-Garcia-Penas>

 2022

### Juan García Ponce

**Works**

García Ponce, Juan. *La noche.* Stories. México: Era, 1989.

\_\_\_\_\_. *Entre las líneas, entre las vidas.* México: Océano, 2001.

## Criticism

Díaz Morales, Magda. "La écfrasis literaria en “Un día en la vida de Julia” de Juan García Ponce, por Magda Díaz-Morales *Narrativas* 1 (April-June 2006).

 <http://www.revistanarrativas.com>

 2006-04-08

\_\_\_\_\_. *El erotismo perverso de Juan García Ponce. Lenguaje y silencio.* Forthcoming 2006.

**Meritxell García Roig**

**Works**

García Roig, Meritxell. *El arte de la empatía.* C. 2020.

**Ángel García Ronda**

**Works**

García Ronda, Ángel. *Breve parte de guerra*. Madrid: Huerga y Fierro Editores, 1998.

**Eva García Sáenz de Urturi**

(Spanish novelist, employee of Editorial Planeta)

**Works**

García Sáenz de Urturi, Eva. *El silencio de la ciudad blanca.*

\_\_\_\_\_. *Los señores del tiempo.* (Trilogía de la Ciudad Blanca). 6th ed.

\_\_\_\_\_. *El libro negro de las horas.* Barcelona: Planeta.

\_\_\_\_\_. *Aquitania.* Novel. Barcelona: Planeta, 2020. (Premio Planeta 2020). (Alinor of Aquitaine).

**Criticism**

Uribarri, Fátima. "Eva García Sáenz de Urturi: Por haber ganado el Planeta me han llamado golfa, tipeja, y ama de casa." *XL Semanal* 30 Jan. 2022.\*

 <https://www.abc.es/xlsemanal/personajes/eva-garcia-saenz-de-urturi-premio-planeta-el-libro-negro-horas-nuevo-libro.html>

 2022

Films

*El silencio de la ciudad blanca.* Film. Dir. Daniel Calparsoro.

**Javier García Sánchez**

**Works**

García Sánchez, Javier. *La Dama del Viento Sur.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Hölderlin.* Barcelona: Barcanova, 1982.

\_\_\_\_\_. *Ultima carta de amor de Carolina von Günderrode a Bettina Brentano.* Barcelona: Montesinos.

\_\_\_\_\_. *El mecanógrafo.* Novel. Barcelona: Montesinos.

\_\_\_\_\_. *La historia más triste.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La teoría de la eternidad.* 1985.

\_\_\_\_\_. In *Encuentro internacional sobre la novela en Europa. El Urogallo* 82 (1993): 64-71.

\_\_\_\_\_. "Temblad, nenas." *El Mundo* 25 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 193-200.\*

\_\_\_\_\_. *Falta alma.* 2001. (Music, old age).

**Criticism**

Murillo, Enrique. Introd. to *La dama del Viento Sur* by Javier García Sánchez (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989: 7-15). Select. in "Aires nuevos: 1984-1985", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Rafael García Serrano**

(Spanish novelist, "camisa vieja" member of Falange, dir. of *Alcázar*, fired by Franco; father of Eduardo García Serrano)

**Works**

García Serrano, Rafael. *Eugenio o la proclamación de la primavera.* 1939. (Premio Nacional de Literatura).

\_\_\_\_\_. *Las vacas de Pamplona.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La fiel Infantería.* (National Prize for lit., censored).

\_\_\_\_\_. *Diccionario para un macuto.*

Audio

García Isac, Javier. "Historia de una época: Eduardo García 13 Nov. 2021." Audio. *Decisión Radio* 13 Nov. 2021.\* (Eduardo García Serrano; Rafael García Serrano).

 <https://www.decisionradio.com/historia-de-una-epoca/c/0/i/60206639/historia-de-una-epoca-13-11-2021>

 2021

Internet resources

"Rafael García Serrano." *Wikipedia: La enciclopedia libre*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Rafael_Garc%C3%ADa_Serrano>

 2014

**Sonia García Soubriel**

**Works**

García Soubriel, Sonia. *Bruna.*  Fiction. Barcelona: Anagrama.

**Jaime García Terrés**

**Criticism**

Bas Albertos, María José. *La poesía cívica de Jaime García Terrés.* Alicante: Publicaciones Universidad de Alicante, 1996.

**Olvido García Valdés**

(Spanish poet, Santanes de Pravia, Asturias)

**Works**

García Valdés, Olvido *El tercer jardín.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Exposiciòn.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Ella, los pájaros.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Caza nocturna.* Poetry.

\_\_\_\_\_. "Un sentimiento penetra el cuerpo: lo amoroso, lo político, lo poético." *Revista de Occidente* 190 (March 1997): 45-70.\*

\_\_\_\_\_. *Y todos estábamos vivos.* (Marginales, 236). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Lo solo del animal.* (Marginales, 274). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Casado, Miguel, et al. "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés y Álvaro Valverde." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\*

Doce, Jordi. "El aprendizaje de las venas." *Cuadernos Hispanoamericanos* 565-66 (July-August 1997): 261-64. Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Olvido García Valdés).

García de la Concha, Víctor. "*Caza Nocturna."* Select. in "Lenguaje y meditación: Aníbal Núñez, Olvido García Valdés and Álvaro Valverde" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 188-97.\* (Olvido García Valdés).

# Santiago García-Clairac

## Works

García-Clairac, Santiago. *En un lugar de Atocha… El 11-M vivido por un niño.* Children's book. (El Barco de Vapor, 172). Madrid: SM, 2005.\*

Internet resources

[www.loslibrosdesantiago.com](http://www.loslibrosdesantiago.com)

**Luis García-Rey**

**Works**

García-Rey, Luis. *Axel.* C. 2022.

**Ignacio García-Valiño**

**Works**

García-Valiño, Ignacio. *La caricia del escorpión.* Novel. Barcelona: Destino, 1998. (Finalist Premio Nadal 1998).

\_\_\_\_\_. "Un perfecto granujilla." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**M. García-Viñó**

**Works**

García Viñó, M. *El escorpión.* Novel. Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Pintura española neofigurativa.* Barcelona: Guadarrama.

**Ramón de Garciasol**

**Works**

Garciasol, Ramón de. "¿Destierro, muerte, nada?" Poem. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 637-39.\*

**Garcilaso de la Vega**

**(El Inca Garcilaso de la Vega)** (1539-1616)

 (Spanish captain and historian; b. Cuzco, mother descending from Inca royalty and father nephew of Garcilaso de la Vega, kinsman to Marqués de Santillana and Jorge Manrique as well, st. Cuzco, moved to Spain at 20 and lived there to his death, fought in the Granada wars, experienced financial difficulties and social ostracism, had a natural son, d. Córdoba)

**Works**

Garcilaso de la Vega, "el Inca". *Primera parte de los Commentarios Reales, qve tratan del origen de los Yncas, reyes qve fveron del Perv, de sv idolatria, leyes, y gouierno en paz y en guerra: de sus vidas y conquistas, y de todo lo que fue aquel Imperio su Republica, antes que los Españoles passaran a el. Escritos por el Ynca Garcilasso de la Vega, natural del Cozco, y Capitan de su Magestad. Dirigidos a la Serenissima Princesa Doña Catalina de Portugal, Duqueza de Bargança, &c.*  *Con licencia de la Sancta Inquisicion, Ordinario, y Paço. En Lisboa: En la officina de Pedro Crasbeeck. Año de M.DCIX.*

*\_\_\_\_\_. Comentarios Reales.* Ed. Andrés Soria Olmedo. Biblioteca Castro, 2016.

\_\_\_\_\_. *Royal Commentaries of Peru.*

\_\_\_\_\_. *La Florida del Inca.*

\_\_\_\_\_. "Pedro Serrano." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 913-24.\*

León Hebreo. *La traduzion del indio de los tres dialogos de amor de Leon Hebreo...* Trans Garcilaso de la Vega. Madrid, 1590. Facsimile ed. Miguel Burgos. Sevilla: Artes Gráficas del Sur, 1989.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XXIV. La prosa histórica y didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 990-1020.\* (Diego Hurtado de Mendoza; Ambrosio de Morales; Jerónimo de Zurita; Padre Mariana; Padre Ribadeneyra; fray José de Sigüenza; el Inca Garcilaso de la Vega; Huarte de San Juan).

Audio

Fernández Prieto, Sagrario. (El Inca Garcilaso de la Vega). *La Voz de César Vidal* 2 June 2016.\*

 <https://soundcloud.com/cesarvidal/la-biblioteca-020616>

 2016

**Andrés García de Céspedes** (d. 1611)

(Spanish cosmographer, discovered measurement of longitude; Scientific advisor of Philip II, creator of the High School of Mathematical Studies at El Escorial)

**Works**

García de Céspedes, Andrés. *Regimiento de navegación.* Madrid: Juan de la Cuesta, 1606.\*

\_\_\_\_\_. *Regimiento de navegación.* Online ed. at *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.*

 <http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=406740>

 2019

**Jesús Gardea**

(Chihuahua, 1939)

**Works**

Gardea, Jesús. *El sol que estás mirando.* Novel

\_\_\_\_\_. *El tornavoz.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Soñar la tierra.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Los viernes de Lautaro.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Septiembre y los otros días.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Las luces del mundo.* Stories.

**Alvarez Gardeazábel**

**Works**

Gardeazábel, Alvarez. *Cóndores no entierran todos los días.* Novel.

**Pedro Garfias**

**Criticism**

Moreno Gómez, Francisco. *Pedro Garfias, poeta de la Vanguardia de la guerra y del exilio.* Córdoba: Diputación, 1996.

**Julio Garmendia**

(Venezuela)

**Works**

Garmendia, Julio. Venezuela. *La tienda de muñecos.* Stories. 1927.

\_\_\_\_\_. *La tuna de oro.* Stories. 1951.

**Antonio Garrido** (1963)

(Spanish novelist, b. Linares)

**Works**

Garrido, Antonio. *La escriba.* Novel. 2008. (Prix des Lecteurs Selection 2010, finalist Prix Fulbert de Chartres).

\_\_\_\_\_. *El lector de cadáveres.* Novel. Madrid: Espasa, 2011. (Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza; Prix Griffe Noire; Edgar Allan Poe Awards – Best Paperback Original)

\_\_\_\_\_. *El lector de cadáveres.* Barcelona: Espasa-Booket, 2020. Rpt. 2020, 2021, 2022.\*

\_\_\_\_\_. *El último paraíso.* Novel. (Premio de Novela Fernando Lara 2015).

Internet resources

*Antonio Garrido.\**

[www.antoniogarrido.com](http://www.antoniogarrido.com)

#  2023

# Antonio Garrigues (1904-2004)

(Spanish politician and diplomat, businessman and humanist essayist, minister under Franco, Franco's ambassador to the USA, honorary president of the radio network Cadena SER)

**Elena Garro**

(Mexican novelist, b. Puebla)

**Works**

Garro, Elena. "Un hogar sólido." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.482-87.\*

\_\_\_\_\_. "Un hogar sólido." Drama. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 190-201.\*

\_\_\_\_\_. *Los recuerdos del porvenir.* Novel. México: Joaquín Mortiz, 1977.

\_\_\_\_\_. *Los recuerdos del porvenir.* Madrid: Siruels, 1994.

\_\_\_\_\_. *Testimonios sobre Mariana.* Novel. México: Premio Juan Grijalbo 1981.

\_\_\_\_\_. *Reencuentro de personajes.* Novel. México: Grijalbo, 1982.

\_\_\_\_\_. *La casa junto al río.* Novel. México: Grijalbo, 1983.

\_\_\_\_\_. *Y Matarazo no llamó.* Novel. México: Grijalbo, 1991.

\_\_\_\_\_. *La semana de colores.* Stories. México: Grijalbo, 1989.

\_\_\_\_\_. *Andamos huyendo, Lola.* Stories. México: Joaquín Mortiz, 1980.

\_\_\_\_\_. *Un hogar sólido y otras piezas en un acto.* Drama. México: Universidad Veracruzana, 1983.

\_\_\_\_\_. *Felipe Angeles.* Drama. México: UNAM, 1979.

**Criticism**

Quemain, Miguel Angel. "La magia del espacio: Elena Garro." *Quimera* 123 (1994): 26-27.

# José Garuz Tedó

## Works

Garuz Tedó, José. *¡Ay Mi Papá! Memorias de un Maqui Aragonés.* Huesca: Editrial Pirineo, 1997.\*

**Daniel Gascón**

**Works**

Gascón, Daniel. "El lobo." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Elegía.* By Philip Roth. *Heraldo de Aragón,* Rpt. In *Antón Castro.*

 <http://antoncastro.blogia.com/>

 2007-02-27

\_\_\_\_\_. *Daniel Gascón.* Personal blog.

 <http://danielgascon.blogia.com/>

 2007

\_\_\_\_\_. "Hitch 22." Rev. of *Hitch-22,* by Christopher Hitchens. *Daniel Gascón* 24 May 2010.\*

 <http://danielgascon.blogia.com/2010/052402-hitch-22.php>

 2011

\_\_\_\_\_. *El golpe posmoderno: 15 lecciones para el futuro de la democracia.* Debate, 2018.

\_\_\_\_\_. "Un golpe posmoderno." *Letras Libres* 21 Sept. 2017. In *Antón Castro* 22 April 2018.\*

 <http://antoncastro.blogia.com/2018/042201-daniel-gascon-firma-el-golpe-posmoderno-en-zaragoza.php>

 2018

\_\_\_\_\_. "Torra y el fascismo." *El País* 10 Aug. 2018.\*

 <https://elpais.com/elpais/2018/08/09/opinion/1533803993_323832.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "For Catalan secessionists, Spain is always to blame." *Letras Libres* 27 April 2020.\*

 <https://www.letraslibres.com/espana-mexico/politica/for-catalan-secessionists-spain-always-to-blame>

 2020

\_\_\_\_\_. "Ley de Desmemoria Democrática." *El País.* Online at *Twitter* 7 July 2022.\*

 <https://twitter.com/teoleongross/status/1545060436634087424>

 2022

**Criticism**

García Landa, José Angel. "España pagafantas: Daniel Gascón, con Trueba y 'contra los patriotas'." *Vanity Fea* 30 Nov. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/11/daniel-gascon-con-trueba-y-contra-los.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "España pagafantas: Daniel Gascón, con Trueba y 'contra los patriotas'." *Vanity Fea* 30 Nov. 2016.\*

 <http://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=34051>

 2016

# Antonio Gasós Espluga

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "Antonio Gasós Espluga (1850-1931).." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 65-80.\*

**Enrique Gaspar y Rimbau**

(Spanish diplomat, dramatist and novelist)

**Works**

Gaspar, Enrique. "Viaje atrás verificado en el tiempo desde el último tercio del siglo XIX hasta el caos." Libretto for operetta, 1881. (Not performed; ms. Biblioteca Nacional).

\_\_\_\_\_. *El anacronópete.* Fantastic novel. 1881. (Time travel).

\_\_\_\_\_. *El Anacronópete. Viaje a China. Metempsícosis.* Barcelona: Daniel Cortezo, 1887. Online facsimile:

 <http://sirio.ua.es/libros/BFilosofia/anacronopete/index.htm>

 2009

\_\_\_\_\_. *Novelas / El Anacronópete. Viaje a China. Metempsicosis.* Illust. A. Giménez Soler. (Biblioteca Artes y Letras). Barcelona: Daniel Cortezo, 1887. Online at *Biblioteca Nacional.\**

 <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000236393&page=1>

 2020

\_\_\_\_\_. *El anacronópete.* Novel. 1887. Introd. Nil Santiáñez. Barcelona: Círculo de Lectores, 2000.

Audio

Jiménez, Iker, et al. "Los viajeros del tiempo." Audio (Cadena SER, Milenio 3, 2014). Audio. *Ivoox* 9 Nov. 2014.\* (Gaspar y Rimbau, time travel).

 <https://go.ivoox.com/rf/3714518>

 2022

*YouTube (Todo Misterio)* 5 June 2022.\*

<https://youtu.be/Go9yEzORvbs>

 2022 DISCONTINUED 2022

**Luis Gasulla**

**Works**

Gasulla, Luis. *Culminación de Montoya.* (Destinolibro, 52). Barcelona: Destino.

**Antonio Gavín** (1682-1750)

(Spanish cleric, b. Zaragoza, canon at La Seo and El Pilar, escaped from the Inquisition, became Anglican, emigrated to north American colonies, d. Goochland county, Virginia)

**Works**

Gavín, Antonio. *Claves de la corrupción moral de la Iglesia Católica.* 1724.

\_\_\_\_\_. *El antipapismo de un aragonés anglicano del siglo XVIII: Claves de la corrupción moral de la Iglesia Católica (1724) por Antonio Gavín.* Ed. and introd. Genaro Lamarca Langa. (Estudios; Historia). Zaragoza: Institución 'Fernando El Católico' (CSIC), 2008.\*

\_\_\_\_\_. *El licenciado Lucindo o el cura canalla: Vida del licenciado Lucindo escrita por don José Chueca, que lo llamaba 'El cura canalla'.* Introd. and trans. Genaro Lamarca Langa. (Estudios). Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2012.\*

**Criticism**

Castro, Antón. "El confesor de la Seo que anticipó 'El Monje'." *Heraldo de Aragón* 13 Jan. 2012: 47.\* (Antonio Gavín, Genaro Lamarca).

**Leandro Gay**

**Works**

Gay, Leandro. *Puzzle, clave Z.* Novel. 3rd online ed. 2006.

 <http://www.leandrogay.com>

 2006-07-22

**Criticism**

García Landa, José Ángel. *"Puzzle, clave Z."* Rev. of Leandro Gay's e-book. In García Landa, *Vanity Fea* 3 Jan. 2008

 <http://garciala.blogia.com/2008/010301-puzzle-clave-z.php>

 2008

**Pedro Gaytán**

**Criticism**

Caravaggi, Giovanni. "Avatares italianos de un soldado español con ambiciones literarias: Pedro Gaytán." *Revista del Departamento de Filología Moderna* (Universidad de Castilla-La Mancha) 4 (1992): 139-50.

**Juan Gelman**

(Argentinian poet, expatriate in Mexico, d. 2014)

**Works**

Gelman, Juan. *Violín y otras cuestiones.* 1956.

\_\_\_\_\_. *El juego en que andamos.* 1959.

\_\_\_\_\_. *Velorio del solo*. 1961.

\_\_\_\_\_. *Gotan.* 1962.

\_\_\_\_\_. *Cólera Buey.* 1965.

\_\_\_\_\_. *Los poemas de Sidney West.* 1969.

\_\_\_\_\_. *Fábulas.* 1971.

\_\_\_\_\_. *Comentarios.* 1978-1979.

\_\_\_\_\_. *Notas.* 1979.

\_\_\_\_\_. *Citas.* 1979.

\_\_\_\_\_. *Carta Abierta.* 1980.

\_\_\_\_\_. *Bajo la lluvia ajena.* 1980.

\_\_\_\_\_. *Hechos y relaciones.* 1980.

\_\_\_\_\_. *Si dulcemente.* 1980.

\_\_\_\_\_. *Citas y comentarios.* 1981.

\_\_\_\_\_. *Bajo la lluvia ajena.* 1980.

\_\_\_\_\_. *Hacia el sur.* 1982.

\_\_\_\_\_. *Composiciones.* 1983-1984.

\_\_\_\_\_. *Eso.* 1983-1984.

\_\_\_\_\_. *Dibaxu.* 1983-1985.

\_\_\_\_\_. *Anunciaciones.* 1988.

\_\_\_\_\_. *Carta a mi madre.* 1989.

\_\_\_\_\_. *Salarios del impío.* 1984-1992.

\_\_\_\_\_. *La abierta oscuridad.* 1993.

\_\_\_\_\_. *Incompletamente.* 1997.

\_\_\_\_\_. *Ni el flaco perdón de Dios.* 1997.

\_\_\_\_\_. *Debí decir te amo.* 1997.

\_\_\_\_\_. *Prosa de prensa.* 1997.

\_\_\_\_\_. *Tantear la noche.* 2000.

\_\_\_\_\_. *Afganistán, Irak, el Imperio empantanado.* 2003.

\_\_\_\_\_. *País que fue, será.* 2004.

\_\_\_\_\_. *Oficio ardiente.* 2005.

\_\_\_\_\_. *Miradas.* 2006.

\_\_\_\_\_. *La Bitácora de Gelman.*

 <http://www.juangelman.com/wordpress/>

 2008

\_\_\_\_\_. *El emperrado corazón amora.* (Marginales, 268). Barcelona: Tusquets.

**Criticism**

Internet resources

"Juan Gelman premio Cervantes." *El Mundo* (2007).

 <http://www.elmundo.es/especiales/2007/11/cultura/premio_cervantes/index.html>

 2014

**Alejandro Geraldini**

**Works**

Geraldini, Alejandro. "II. Periplo hasta las regiones situadas al sur del Equinoccio escrita por Alejandro Geraldini, obispo de Santo Domingo, en las Indias Occidentales." In V.V.A.A. *Crónicas fantásticas de las Indias.* Ed. Jesús Paniagua Pérez. (Biblioteca de Literatura Universal). Barcelona: Edhasa, 2015. 249-80.\*

**Alberto Gerchunoff**

**Works**

Gerchunoff, Alberto. *Retorno a Don Quijote*. Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Sudamericana, 1951.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Alberto Gerchunoff, *Retorno a Don Quijote*." Prologue to *Retorno a Don Quijote,* by Alberto Gerchunoff. Buenos Aires: Sudamericana, 1951. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 72-74.\*

**Manuel Gerena**

**Works**

Gerena, Manuel.*Cantos del pueblo para el pueblo.*  Ediciones de Bolsillo.

**Pablo Gervás**

**Criticism**

Romero López, Dolores. *"Beyond the Fence,* de Pablo Gervás: El teatro musical entre el mito de Prometeo y el cíborg." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Joaquín O. Giannuzi**

**Works**

Giannuzi, Joaquín O. "Poemas." *Revista de Occidente* 186 (Noviembre 1996): 144-46.\*

**Rafael Gibert**

**Works**

Gibert, Rafael. *Mis memorias: Paisajes y recuerdos.* Ceuta: Concejalía de cultura del Ayuntamiento. Rev. *Epos* 10 (1994).

**Constantino Gil**

**Works**

Gil, Constantino. *Los postergados: Manual de crisis políticas. Método fácil y breve para formar ministerios.* Madrid: A. Pérez Dubrull, 1884.

**Ildefonso-Manuel Gil** (1912-2003)

(Spanish poet, b. Paniza, exile in USA after the Civil war, returned to Zaragoza)

**Works**

Gil, Ildefonso Manuel. "Homenaje." Poem. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 317.\*

\_\_\_\_\_. "Estructuras concéntricas en las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer." In *Homenaje a Francisco Yndurain.* Foreword by Antonio Beltrán. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, 1972. 137-46.\*

\_\_\_\_\_. "Luis López Allué, escritor aragonés." In *Suma de Estudios en homenaje al Ilustrísimo Doctor Ángel Canellas López.* Zaragoza: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1969. 541-52.\*

\_\_\_\_\_. *Hectapoemario: El tiempo recobrado, 1950 / El incurable, 1951, De persona a persona, 1971, Luz sonreída, Goya, Amarga luz, 1972, Poemas del tiempo y del poema, 1973, Poemaciones, 1982, Las colinas, 1989.* Zaragoza: Diputación de Zaragoza, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *Poesía (1950-2001).* Introd. Santiago Fortuño. (Letra última, 1). Zaragoza: Diputación de Zaragoza - Institución 'Fernando El Católico', 2010.

**Criticism**

Hiriart, Rosario. *Un poeta en el tiempo: Ildefonso-Manuel Gil.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1981.

López Susín, José Ignacio, ed. *Ildefonso-Manuel Gil: Por no decir adiós.* Zaragoza: Diputación de Zaragoza, Institución "Fernando El Católico" / Rolde de Estudios Aragoneses, 2003.\*

Internet resources

"Ildefonso Manuel Gil." *Wikipedia: La enciclopedia libre.*\*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Ildefonso_Manuel_Gil>

 2010

**Pilar Gil**

(Spanish writer, Castellón)

**Works**

Gil, Pilar. *Pilar Gil.* Website.

<http://www.pilargil.es/>

 2008

**Ricardo Gil**

**Criticism**

Díez de Revenga, María Josefa. "Sobre Ricardo Gil y *La caja de música."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 69-78.\*

# Joaquín Gil Acín

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "La época dorada del magisterio oscense. Dos ilustrados maestros maestros altoaragoneses de entresiglos, Félix Sarrablo Bagüeste y Orencio Pacareo Lasauca (Y unas notas marginales acerca de Marcelino López Ornat, Joaquín Gil Acín y Félix Bielsa Jordán." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 159-74.\*

**Ramón Gil Novales** (1928)

 (Spanish novelist, translator and journalist, b. Huesca, l. Barcelona; Premio de las Letras Aragonesas 2008)

**Works**

Gil Novales, Ramón. *La baba del caracol.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Mientras caen las hojas.* Zaragoza: Prames, 2008)

**Criticism**

Castro, Antonio. "Ramón Gil Novales: Un diálogo casi urgente." *Antón Castro*

 <http://antoncastro.blogia.com/2009/052603-ramon-gil-novales-un-dialogo-casi-urgente.php>

 2009

**Gaspar Gil Polo**

(Valencia)

**Works**

Gil Polo, Gaspar. *Diana enamorada.* Pastoral novel.

**Criticism**

Alborg, Jorge Luis. "XXII. Novela y épica culta." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 932-57.\* (Jorge de Montemayor; Gaspar Gil Polo; Moorish novels, epic).

Chamosa González, José Luis. "La primera traducción inglesa de las *Dianas* de Montemayor, Gil Polo y Alonso Pérez: estudio crítico." Ph.D. diss. U de León, 1985.

**Enrique Gil y Carrasco**

**Works**

Gil y Carrasco, Enrique. *El señor de Bembibre.* Madrid: Apostolado de la Prensa, 1947.

\_\_\_\_\_. *El señor de Bembibre.* Madrid: Aguilar (Crisol).\*

\_\_\_\_\_. *El señor de Bembibre.* Ediciones de Bolsillo.

**Criticism**

Lama, Miguel Ángel. "Escritura, lectura y soledad en *El señor de Bembibre* de Gil y Carrasco." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 219-26.\*

**Gil y Zárate**

**Works**

Llorens, Vicente. "Teatro romántico – Obras y autores." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 375-88, 389-458.\* (Remakes; Bretón de los Herreros, Pacheco, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Roca de Togores, Castro y Orozco, Gil y Zárate, Zorrilla)

**Juan Gil-Albert**

**Works**

Gil-Albert, Juan. *Drama patrio.* 1964.

\_\_\_\_\_. *Homenajes e impromptus*. In *Obra poética completa 2.* Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 1981.

\_\_\_\_\_. *Tobeyo o del amor.* Valencia: Pre-textos, 1990.

\_\_\_\_\_, ed*. Hora de España*. Founded by Rafael Dieste and Juan Gil-Albert in Valencia, 1937.

**Criticism**

Cilleruelo, José Angel. "El mito final de una vida." (Juan Gil-Albert). *Quimera* 103 (1991): 71.\*

Martín Gaite, Carmen. "Buceando en la sombra. El *Drama patrio,* de Gil-Albert." *Diario 16* 5 Sept. 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 125-26.\*

Moreno Páez, M. Paz. *El culturalismo en la poesía de Juan Gil-Albert.* Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2000.

Sahuquillo, A. *Federico García Lorca y la Cultura de la Homosexualidad Masculina: Lorca, Dalí, Cernuda, Gil-Albert, Prados y la voz silenciada del amor homosexual.* Alicante, Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert", 1991.

**José María Gil-Robles**

 (Spanish politician, son of traditionalist theorist Enrique Gil Robles, Christian democrat, leader of right-wing CEDA during the Spanish republic)

**Works**

Gil-Robles, José María. *El Derecho y el Estado y el Estado de Derecho.* Ph.D. diss. Salamanca, 1922.

\_\_\_\_\_. *Oliveira Salazar*. Santander, 1997.

\_\_\_\_\_. *No fue posible la paz.*

\_\_\_\_\_. *No fue posible la paz.* Barcelona: Ariel, 1968.

**Criticism**

Moa, Pío. *Los personajes de la República vistos por ellos mismos*. Madrid: Encuentro, 2000.

Payne, Stanley G. *El camino al 18 de Julio.* Madrid: Espasa, 2016.

\_\_\_\_\_. *El camino al 18 de Julio.* Barcelona: Espasa-Booket, 2018.\*

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

**Miguel Gila**

(Spanish humourist)

**Works**

Eslava Galán, Juan. "Gila y otros mitos de la Guerra Civil." *ABC* 25 June 2019.\*

 <https://www.abc.es/opinion/abci-gila-y-otros-mitos-guerra-civil-201906242351_noticia.html>

 2019

Palomino, Ángel. "Gila." *ABC* 28 July 2001.\*

 <http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2001/07/28/058.html>

 2019

# Manuel Gilmán

## Works

Ara Torralba, Juan Carlos. "El infortunio de Manuel Gilmán, autor de *Renglones cortos* (1907)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 151-52.\*

**José Antonio Giménez Arnau**

**Works**

Giménez-Arnau, J. A. *Murió hace quince años.*

\_\_\_\_\_. *Línea Siegfried.* (Destinolibro, 120). Barcelona: Destino.

**Films**

*Murió hace quince años.* Dir. Rafael Gil. Screenplay by Vicente Escrivá and Ramón D. Faraldo, based on the play by José Antonio Giménez Arnau. Cast: Rafael Rivelles, Francisco Rabal, Lyla Rocco, Gerard Tichy, Carmen Rodríguez, Ricardo Calvo, Fernando Sancho, Félix de Pomés, Antonio Prieto, J. Manuel Martín Pérez, Porfiria Sanchiz, Carlos Acevedo, María Piazzai. Photog. Alfredo Fraile. Music by Cristóbal Halffter. Prod. Des. Juan de Rada. Sets by Enrique Alarcón. Ed. José Antonio Rojo. Spain, 1954.\*

**Joaquín Giménez-Arnau**

**Works**

Giménez-Arnau, Joaquín. "A Luis Rosales." Cento. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 332.

**Alicia Giménez Bartlett** (1951)

(Spanish novelist, b. Almansa, Albacete)

**Works**

Giménez Bartlett, Alicia. *Exit.* Novel. 1984.

\_\_\_\_\_. *Pájaros de oro.* Novel. 1987.

\_\_\_\_\_. *Caídos en el valle.* Novel. 1989.

\_\_\_\_\_. *El cuarto corazón.* Novel. 1991.

\_\_\_\_\_. *Vida sentimental de un camionero.* Barcelona: Lumen, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *Una habitación ajena.* Novel. 1997.

\_\_\_\_\_. *Hombres desnudos.* (Premio Planeta 2015).

\_\_\_\_\_. *Mi querido asesino en serie.*

**Hermenegildo Giner de los Ríos**

**Works**

Flaubert, Gustave. *La educación sentimental: Historia de un joven.* Trans. Hermenegildo Giner de los Ríos.(Grandes clásicos Mondadori). Barcelona: Random House Mondadori, 2005.\*

**Adela Ginés y Ortiz**

(Madrid, 19th cent.)

**Works**

Ginés y Ortiz, Adela. *Apuntes para un álbum del bello sexo: Tipos y caracteres de la mujer.* Ed. Mª I. Jiménez Morales. Madrid: Ayto. de San Agustín del Guadalix, 1995.

**Criticism**

Rev. of *Apuntes para un álbum del bello sexo: Tipos y caracteres de la mujer.* By Adela Ginés y Ortiz. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**José Giovanni**

**Works**

Giovanni, José. *Los rufianes.* Ediciones de Bolsillo.

**Marcos Giralt Torrente**

**Works**

Giralt Torrente, Marcos. *Tiempo de vida.* Autofictional novel. 2010.

**Criticism**

Arroyo Redondo, Susana. *La autoficción: Entre la autobiografía y el ensayo biográfico. Límites del género.* Ph.D. diss. U de Alcalá de Henares, 2011.\* (Martín Gaite, *El Cuarto de atrás;* Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*; Carlos Barral, *Penúltimos castigos*; Luis Goytisolo, *Estatua con palomas;* Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo;* Javier Marías, *Negra espalda del tiempo;* Antonio Muñoz Molina, *Sefarad;* Javier Cercas, *Soldados de Salamina*; Enrique Vila-Matas, *París no se acaba nunca;* Rosa Montero, *La loca de la casa;* Paloma Díaz-Mas, *Como un libro cerrado;* Marcos Giralt Torrente, *Tiempo de vida*).

 <https://es.scribd.com/doc/266601851/>

 2015

**Oliverio Girondo**

(Argentinian writer)

**Criticism**

Gómez de la Serna, Ramón. "Oliverio Girondo." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 91-112.\*

**Joan Manuel Gisbert**

**Works**

Gisbert, Joan Manuel. *Algo despierta en secreto.* Novel. (Colección Alandar, 77). 3rd rpt. Zaragoza: Edelvives, 2006.\* (Necromancers).

**Margo Glanz**

**Works**

Glantz, Margo. *Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador*. Barcelona: Anagrama, 2005.

**Criticism**

Otero Krauthammer, E. "Integración de la identidad judía en las genealogías de Margo Glanz." *Revista Iberoamericana* 60 (1985): 132-3 (1985): 867-74.

**Teresa Goitia**

**Works**

Goitia, Teresa. *Recordando mi vida.* Barcelona: La Gaya Ciencia, 1979.

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. "La búsqueda de interlocutor: *Recordando mi vida,* de Teresa Goitia." *Diario 16* 9 April 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 253-54.\*

**Alvar Gómez**

**Works**

Petrarch (Petrarca). *Trionfi (Triumphus Cupidinis).* Trans. Alvar Gómez de Ciudad Real.

\_\_\_\_\_. *El Triumpho de Amor de Petrarca Traduzido por Alvar Gómez.* Ed. Roxana Recio. Barcelona, 1998.

**Criticism**

Recio, Roxana. *Petrarca y Alvar Gómez: La traducción del Triunfo de Amor.* New York, 1996.

**Gaspar Gómez**

**Works**

Navarro Durán, Rosa. "Juegos literarios a tres bandas." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 251-60.\* (Sancho de Muñón, *Tragicomedia de Lisandro y Roselia,* Salamanca, 1542; Gaspar Gómez, *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*).

**José Luis Gómez**

**Works**

Gómez, José Luis. "Breviario de teatro para espectadores activos." Inaugural discourse at the Real Academia Española, 1 Dec. 2011. Online video at *YouTube (Canal de RAEinforma)* 30 Jan. 2014.\*

 <http://youtu.be/FNrz9qs0O34>

 2014

\_\_\_\_\_. *Unamuno: Venceréis, pero no convenceréis.* Dramatic monologue. Premiere at Salamanca. Teatro de la Abadía, 2018.

Azaña, Manuel. *La velada en Benicarló.* *Versión teatral de José A. Gabriel y Galán – José Luis Gómez.*  2nd ed. (Selecciones Austral, 81). Madrid: Espasa-Calpe, 1981.\* (Manuel Azaña's dialogue, 25-154, plus the dramatized version, 155-231. With prologues by all three authors).

**Julio Antonio Gómez**

(b. Zaragoza, 1933; bohemian and homosexual poet)

**Works**

Gómez, Julio Antonio. *Los Negros.* Written 1955, unpublished then.

\_\_\_\_\_. *Las islas y los puertos.* 1958.

\_\_\_\_\_. *El Cantar de los Cantares.* 1959.

\_\_\_\_\_. *Al oeste del lago Kivo, los gorilas se suicidaban en manadas numerosísimas.* 1960.

\_\_\_\_\_. *Al oeste del lago Kivú, los gorilas se suicidaban en manadas numerosísimas.* Ed. Antonio Pérez Lasheras Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993.

\_\_\_\_\_. *Acerca de las trampas.* 1970.

\_\_\_\_\_. *El fuego de la historia.* 1977.

Castro, Antón, ed. *El corazón desbordado.* Letters by Julio Antonio Gómez. 1989.

Pérez Lasheras, Antonio, ed. Una pasión sombría: Vida y obra de Julio Antonio Gómez. 2 vols. Vol 1: Biografía y estudio. Vol. 2: Textos del autor. Zaragoza: Diputación de Zaragoza: Cultura, Turismo y Deporte, 1992.\*

**Criticism**

Saldaña, A. *Con esa oscura intuición: Ensayo sobre la poesía de Julio Antonio Gómez.* 1994.

**Valentín Gómez**

**Works**

Gómez, Valentín. "La flor del espino: Drama en un acto y en verso." In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.344-60.\*

**Luis Gómez Acebo (Duque de Badajoz)**

**Works**

Gómez Acebo, Luis (Duque de Badajoz). *A la sombra de un destino.* Novel. Barcelona: Salvat.

\_\_\_\_\_. *A la sombra de un destino.* (Andanzas, 47). Barcelona: Tusquets.

**Agustín Gómez Arcos**

**Criticism**

*Agustín Gómez Arcos.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, Diputación de Almería, 1999.

Fernández, José Benito. "Voy a contaros ciertas cosas: Entrevista con Agustín Gómez Arcos." *Quimera* 117 (1993): 49-55.\*

**Javier Gómez Bermúdez**

(Spanish judge, m. and div. Elisa Beni; president at the celebrated case of 11-M terrorist trials)

**Works**

Gómez Bermúdez, Javier. et al. "11-M: masacre en Madrid: La sentencia." In *El mundo.es.* March 2004.

 <http://www.elmundo.es/documentos/2004/03/espana/atentados11m/sentencia/sentencia_pdf.html>

 2007

**Biography**

Beni, Elisa. *La soledad del juzgador.* 2007.

**J. J. Gómez Cadenas**

**Works**

Gómez Cadenas, J. J. *Nación Neandertal.* SF novel. Espasa.

# Alfredo Gómez Cerdá (1951)

(Spanish author of children's novels, b. Carabanchel, Madrid, )

## Works

Gómez Cerdá, Alfredo. *El cartero que se convirtió en carta.* (Ala Delta). Zaragoza: Edelvives.

\_\_\_\_\_. *El volcán del desierto.* (Ala Delta). Zaragoza: Edelvives.

\_\_\_\_\_. *El secreto del gran río.* (Ala Delta). Zaragoza: Edelvives.

\_\_\_\_\_. *La jefa de la banda.* (Ala Delta). Zaragoza: Edelvives.

\_\_\_\_\_. *Aventuras de Nico: Un amigo en la selva.* 1988. 22nd ed. (Ala Delta, Serie Verde, 44). Zaragoza: Edelvives, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *Menguante.* (Colección Alandar, 92). Zaragoza: Edelvives, 2007.\*

Internet resources

Personal website:

 <http://www.almezzer.com>

 2007

**Gertrudis Gómez de Avellaneda**

**Criticism**

Catelli, Nora. *El espacio autobiográfico.* Barcelona: Lumen, 1991.

Llorens, Vicente. "Poesía." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 563-86.\* (Campoamor, Gertrudis Gómez de Avellaneda, Carolina Coronado).

Picon Garfield, Evelyn. *Poder y sexualidad: el discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda.* Amsterdam, 1993.

Internet resources

"Gertrudis Gómez de Avellaneda." Video. *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Gertrudis_G%C3%B3mez_de_Avellaneda>

 2021

**Francisco Javier Gómez de Liaño**

 (a.k.a. Javier Gómez de Liaño; Spanish judge, victim of notorious cases of judiciary manipulation because of his investigation of PSOE and Prisa-inspired crimes, expelled from the judiciary and reinstated after European intervention)

**Works**

Gómez de Liaño, Javier. *La casa de los momos.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Todavía hay jueces en Estrasburgo." *Libertad Digital* 15 June 2016.\* (Jiménez Losantos).

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/javier-gomez-de-liano/todavia-hay-jueces-en-estrasburgo-79274/>

 2016

\_\_\_\_\_. "Diez años y un día de EsRadio." *Libertad Digital* 10 Sept. 2019.\*

 <https://www.libertaddigital.com/opinion/javier-gomez-de-liano/diez-anos-y-un-dia-de-esradio-88720/>

 2019

\_\_\_\_\_. "No al feminismo fundamentalista." *Libertad Digital* 7 March 2022.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/javier-gomez-de-liano/no-al-feminismo-fundamentalista-6873702/>

 2022

\_\_\_\_\_. "Traficantes de leyes." *Libertad Digital* 11 Dec. 2022.\*

 <https://www.libertaddigital.com/opinion/2022-12-11/javier-gomez-de-liano-traficantes-de-leyes-6966429/>

 2022

\_\_\_\_\_. "Hay que juzgarlos: Los tribunales competentes, comenzando por la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, están dando un gran ejemplo frente a las amenazas y ofensas recibidas." *Libertad Digital* 12 Sept. 2023.\*

 <https://www.libertaddigital.com/opinion/2023-11-12/javier-gomez-de-liano-hay-que-juzgarlos-7068809/>

 2023

**Criticism**

Pérez, Miguel Ángel. "Villarejo denuncia que Prisa pagó 200.000 dólares al juez Bacigalupo por condenar a Gómez de Liaño en el caso Sogecable." *Libertad Digital* 10 Oct. 2019.\*

 <https://www.libertaddigital.com/espana/2019-10-10/villarejo-prisa-200000-dolares-bacigalupo-gomez-de-liano-caso-sogecable-1276646069/>

 2019

Video

Jiménez Losantos, Federico, et al. "Tertulia de Federico: Tertulia especial sobre el estado de la Justicia." Video. *YouTube (esRadiovideos)* 3 Feb. 2020.\*

<https://youtu.be/2lpJ6PNONrs>

 2020

Laviada, Rosana. "Entrevista a Javier Gómez de Liaño por el asalto del Gobierno a la Justicia." Video. *YouTube (esRadio)* 9 Dec. 2022.\*

 <https://youtu.be/DEUCWKhWQNA>

 2022

Rojo, Jesús Ángel. "💥BOMBA💥El JUEZ GARZÓN💥 camino al banquillo: la AUDIENCIA NACIONAL lo investiga por presuntos sobornos." Video. (El Mundo al Rojo). *YouTube (DISTRITOTV)* 1 July 2022.\* (Manuel Lozano, Grupo PRISA, Sogecable, Gómez de Liaño).

<https://youtu.be/AMFTfuBVqoA>

 2023

**Alfredo Gómez Gil**

**Works**

Shakespeare. *Los sonetos de Shakespeare: Versión doble de Alfredo Gómez Gil.* Prologue and illust. Eberhard Schlotter. (Biblioteca Edaf, 254). Madrid: EDAF, 2000.\*

**Gómez Manrique**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XI. El teatro en el siglo XV." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 484-515.\* (Gómez Manrique; Juan del Encina; Lucas Fernández).

**Bernardino Gómez Miedes**

**Criticism**

Ayala Martínez, Jorge M. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Instituto de Estudios Altoaragoneses / Instituto de Estudios Turolenses, 2001.\* (Marco Valerio Marcial, Marco Fabio Quintiliano, Aurelio Prudencio Clemente, San Braulio, Samuel Tajón, Ibn Gabirol, Ibn Paquda, Abraham Ibn Ezra, Jehudah ha-Levi, Benjamín de Tudela, Hasay Crescas, Yosef Albo, Abraham ben Shemuel Abulafia, Pedro Alfonso, Domingo de Alquessa, Martín de Ateca, Pedro de Aragón, Berengario Tobías, Antonio Andrés, Antonio Agustín, Jerónimo Zurita y Castro, Juan Sobrarias Segundo, Pedro Ruiz Moros, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés, Antonio Serón, Juan Lorenzo Palmireno, Pedro Simón Abril, Miguel Servet, Fray Julián Garcés, Jerónimo Ripalda, Gaspar Lax, Pedro Sánchez Ciruelo, Juan Dolz del Castellar, Miguel Francés, Juan de Oria, Cipriano Benet, Jerónimo Xavierre, Pedro Malón de Chaide, Lupercio and Bartolomé Leonardo Argensola, Baltasar Gracián, San José de Calasanz, Miguel de Molinos, Juan de Palafox y Mendoza, Andrés Piquer Arrufat, Ignacio de Luzán, Juan Martínez Salafranca, Francisco Mariano Nipho, Félix de Azara, Josefa Amar y Borbón, Antonio José Rodríguez, Ramón de Salas y Cortés, Krausismo, Francisco Goya, Braulio Foz y Burges, Jerónimo Borao, Mariano Carderera y Potó, Rafael José de Crespo, Joaquín Arnau Ibáñez, Lucas Mallada, Joaquín Costa Martínez, Santiago Ramón y Cajal, Rafael Salillas Panzano, Odón de Buen y del Cos, Andrés Martínez Vargas, José María Llanas Aguilaniedo, Antonio Hernández Fajarnés, Manuel Polo Peirolón, Valero Palacín Crespo, Ramón J. Sender, Miguel Labordeta, Luis Buñuel Portolés, Miguel Asín Palacios, Alberto Gómez Izquierdo, Bienvenido Lahoz Laínez, José Camón Aznar, Constantino Láscaris Commeno-Nicolaw, manuel Mindán Manero, Eugenio Frutos Cortés, Pedro Laín Entralgo, Luis Legaz Lacambra, Alfredo Fierro Bardají, Andrés Ortiz-Osés).

\_\_\_\_\_. *Pensadores aragoneses: Historia de las ideas filosóficas en Aragón.* Online ed. PDF. In *Institución Fernando El Católico.\**

 <http://www.dpz.es/ifc2/libros/fichas/ebook2134.asp>

 2007 DISCONTINUED 2024

 <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/21/36/_ebook.pdf>

 <https://tiendaifc.es/Sites/dpz/paginasPersonalizadas/Modelo2/articulosDetalle.aspx?cod=00002134>

 2024

**Carmen Gómez Ojea**

**Works**

Gómez Ojea, Carmen. *Cantiga de agüero.* Novel. Premio Nadal 1981.

\_\_\_\_\_. *Más allá de los rosales.* Children's book. (Ala delta, Serie Roja, 216). Zaragoza: Edelvives, 1998. 1999.\*

**Juan Gómez-Jurado**

**Works**

Gómez-Jurado, Juan. *El Paciente.* Novel. 2020.

**Camilo Gonsar**

**Works**

Gonsar, Camilo. *Luz del príncipe sol.* Vigo: Nigra, 1996.

**Angel González**

**Works**

González, Ángel. *Muestra de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que comportan.* Madrid: Turner, 1976.

\_\_\_\_\_. *Luz, o fuego, o vida.* Poems. Ed. Víctor García de la Concha. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.

\_\_\_\_\_. "*Completamente viernes:* el amor entretanto y entre todo." *Litoral* 217-218 (1998): 108-11. Select. in "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-87.\* (Luis García Montero).

González, Ángel, et al. "Memoria sentimental y ética histórica: Luis García Montero, Felipe Benítez Reyes, Carlos Marzal." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 176-187.\*

**Criticism**

Alarcos Llorach, Emilio. *Ángel González, poeta*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 1969.

\_\_\_\_\_. "Un poema de Ángel González." From Alarcos, *Ángel González, poeta* (Oviedo: Universidad de Oviedo, 1969) 157-62. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 286-89.\*

Martín Gaite, Carmen. "Música para la duermevela: La *Muestra,* de Ángel González." *Diario* 16 9 May 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 97-98.\* (Rev. of *Muestra de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que comportan,* by Ángel González. Madrid: Turner, 1976).

Valente, José Ángel. "Ángel González [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1020-23.\*

Villanueva, Tino. *Tres poetas de postguerra: Celaya, González y Caballero Bonald. (Estudio y entrevistas).* London, 1988.

**Luis González**

**Works**

González, Luis. *¿Quién guarda al Rey?* Historical novel. C. 2024. (Jaime I, Templars).

**Venancio González**

**Criticism**

Alas, Leopoldo ("Clarín"). "Ripios aristocráticos (Venancio González)." In Alas, *Mezclilla.* 1889. Barcelona: Lumen, 1987. 291-6.\*

**Bernardo González de Bobadilla**

(Student at Salamanca)

**Works**

González de Bobadilla, Bernardo. *Primera parte de las ninfas y pastores de Henares.* Alcalá, 1587.

**Ruy González de Clavijo**

**Works**

González de Clavijo, Ruy. *Embajada a Tamorlán.* c. 1406. Ed. Francisco López Estrada. (Clásicos Castalia, 242). Madrid: Castalia, 1999.\*

**Criticism**

Baroja, Ricardo. *Clavijo.*

**Fernán González de Eslava** (ca. 1534-ca.1601)

(Mexico)

**Works**

González de Eslava, Fernán. "To the Nativity." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

\_\_\_\_\_. "Coloquio Séptimo." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.441-54.\*

**Jesús González de la Torre**

**Works**

Valente, José Ángel. "Palabras de exhortación a la nada para Jesús González de la Torre." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1571-72.\*

**E. González de Lanuza**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "E. González Lanuza." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 105-8.

Cansinos Asséns, Rafael. "E. González de Lanuza y su teoría de lo 'aposible'." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 112-21.

**González de Mendoza**

**Works**

González de Mendoza. (*History of the Great and Mighty Kingdom of China*). 1588.

**Juan Ignacio González del Castillo**

**Works**

González del Castillo, Juan Ignacio. "El aprendiz del torero: Sainete." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.203-12.\*

\_\_\_\_\_. "El maestro de la tuna: Sainete." Drama. In *Antología de piezas cortas de teatro.* Ed. Nicolás González Ruiz. Barcelona: Labor, 1965. 1.213-24.\*

**Adriano González León**

**Works**

González León, Adriano. *Viejo.* Fiction. Madrid: Alfaguara, 1995.

**Luciano González Egido**

(Signs Luciano G. Egido)

**Works**

González Egido, Luciano. *Agonizar en Salamanca: Unamuno (julio-diciembre 1936).* Madrid: Alianza Editorial, 1986.

\_\_\_\_\_. (Luciano G. Egido). *Agonizar en Salamanca: Unamuno, julio-diciembre de 1936.* Barcelona, Tusquets, 2006.

\_\_\_\_\_. (Luciano G. Egido). *El cuarzo rojo de Salamanca.* Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. (Luciano G. Egido). *La fatiga del sol.* Literature. Barcelona: Tusquets, 1996.

\_\_\_\_\_. (Luciano G. Egido). "El tigre de Fray Luis." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 127-34.\*

**Criticism**

Ramos Ortega, Manuel J. "Construcción y sentido en las novelas de Luciano G. Egido." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 311-21.\*

**Antonio González Garbín**

**Works**

González Garbín, Antonio. "Sobre la carta de un maestro." From *Contra esto y aquello,* 1912. In Unamuno, *Ensayos.* Prologue and notes by Bernardo G. de Candamo. 2 vols. 4th ed. Madrid: Aguilar, 1958.\* (Vol. 2, "Con una antología epistolar comentada por Bernardo G. de Candamo). 7th ed., 1967. Rpt. 1970. 2.1197-1206.\* (Antonio González Garbín).

**Miguel González Garcés**

**Criticism**

Valente, José Ángel. "*Isla de dos,* por Miguel González Garcés." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 874-75.\*

**Francisco González Ledesma**

**Works**

González Ledesma, Francisco. *Crónica sentimental en rojo.* Novel. Barcelona: Planeta, 1984. (Premio Planeta 1984).

**Francisco González León** (1868?-1945)

**Works**

González León, Francisco. *Campanas de la Tarde.* Poems. 1922.

\_\_\_\_\_. *De mi libro de horas.* Poems. 1937.

\_\_\_\_\_. "Hours." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Enrique González Martínez** (1871-1952)

**Works**

González Martínez, Enrique. *Los senderos ocultos.* Poems.

\_\_\_\_\_. *La muerte del cisne.* Poems. 1905.

\_\_\_\_\_. *Parábolas y otros poemas.* Poems. 1918.

\_\_\_\_\_. *La palabra del viento.* Poems. 1921.

\_\_\_\_\_. *El romero alucinado.* Poems.

\_\_\_\_\_. *Las señales furtivas.* Poems. 1925.

\_\_\_\_\_. *Poemas truncos.* Poems. 1935.

\_\_\_\_\_. *Bajo el signo mortal.* Poems. 1942.

\_\_\_\_\_. *Segundo despertar.* Poems. 1945.

\_\_\_\_\_. *Babel.* Poems. 1949.

\_\_\_\_\_. *Poesías.* Poems to 1940. 3 vols.

\_\_\_\_\_. "Wring the Swan's Neck"; "When It Is Given You to Find a Smile"; "House with Two Doors"; "Pain"; "The Condemned"; "Romance of the Living Corpse"; "Last Journey." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Pedro A. González Moreno**

**Works**

González Moreno, Pedro A. *La mujer de la escalera.* (Nuevos tiempos – Policíaca, 398). Madrid: Siruela.

# Ángel González Quesada (d. 2008)

## Works

Guerrero Guerrero, Eva. "Confluencias con Hispanoamérica en la obra poética de Ángel González Quesada." In *Praestans labore Victor: Homenaje al profesor Víctor García de la Concha.* Ed. Javier San José Lera.Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005. 289-307.\*

Music

*La palabra más tuya: Cantando a Gil de Biedma, Goytisolo, Angel González.* CD. Spain: Iberautor, 2006.\* (Mercedes Sosa, Amancio Prada, Juan Luis Pineda, Rosa León, Paco Ibáñez, Silvia Comes y Lídia Pujol, Enrique Moratalla, Moncho Otero, Pedro Guerra).

**Carlos González Reigosa**

(Journalist, grad. in political sciences, b. Lagoa de Passtoriza; director at Agencia EFE)

**Works**

González Reigosa, Carlos. *Oxford, amén.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Crime en Compostela.* Novel. (I Premio Xerais de novela en gallego, 1984).

\_\_\_\_\_. (Carlos G. Reigosa). *Crimen en Compostela.* Spanish trans. Barcelona: Plaza y Janés, 2000.

\_\_\_\_\_. *El misterioso barco perdido.*

\_\_\_\_\_. *La guerra del tabaco.*

\_\_\_\_\_. *La agonía del león.* (Premio Internacional Rodolfo Walsh de Literatura Testimonial, 2006).

**Pablo González Taboada**

**Works**

González Taboada, Pablo. *Final Fantasy: La leyenda de los cristales.* Palma de Mallorca: Dolmen, 2013. 2nd ed. 2013.\*

**J. A. González Sainz**

**Works**

González Sainz, J. A. *Los encuentros.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

**González Salas**

**Criticism**

López Rueda, José. "Procacidad y erudición: Marcial en González Salas." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 387-413.\*

**Angeles González Sinde**

(Spanish screenwriter, socialite socialist and member of the "gauche divine", minister of Culture under Rodríguez Zapatero)

**Works**

González Sinde, Ángeles. *Mentiras y gordas.* Screenplay.

\_\_\_\_\_. *Volver a los 17.* Novel. Barcelona: Planeta, 2013. (Finalist Premio Planeta 2013).

**César González-Ruano** (1903-1965)

(Spanish journalist, b. and d. Madrid)

**Works**

González-Ruano, César. "Arenga sobre la crónica y la literatura." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 558-61.\*

**Criticism**

Ansón, Antonio. "Viajeros con cámara." *Clarín* no. 66 (Nov.-Dec. 2006). (Gautier, Sebald, James Agee, Cortázar, González-Ruano)

**Lidia González-Zoilo**

**Criticism**

Gázquez Pérez, Ricard. "Estrategias narrativas de autoficción en la escena interdisciplinar. Heterónimos, dobles y otras representaciones del yo (Lidia González-Zoilo y Macarena Recuerda Shepherd)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Belén Gopegui**

**Works**

Gopegui, Belén. *La escala de los mapas.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La conquista del aire.*

**Criticism**

Ayala-Dip, J. Ernesto. "Los amigos de Belén Gopegui." *El País (Babelia):*  31 Jan. 1998. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Conte, Rafael. *"La conquista del aire."* Rev. on Belén Gopegui.  *ABC Literario* 6 Feb. 1998. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

Internet resources

"Belén Gopegui." In *Escritoras.com*

 <http://www.escritoras.com/escritoras/escritora.php?i=143>

 2005-12-03

**Julián Gorkin**

(Ps.; Spanish communist, revolutionary activist, revealed the name of Trotsky's murderer Ramón Mercader)

**Works**

Gorkin, Julián. *El revolucionario profesional.*

\_\_\_\_\_. *Les Communistes espagnoles contre la Révolution espagnole.* Paris: Pierre Belfond, 1978. (Nelken, etc.).

**Criticism**

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, María Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

Video

Vélez, Iván, Carlos Madrid y Gustavo Bueno Sánchez. "La CIA y la Guerra Fría Cultural en España." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 21 May 2020.\* (Congreso por la Libertad y la Cultura, Amando de Miguel, Tamames, Ferrater Mora, Muguerza, Ridruejo, Franquism, Gorkin, Ignacio Iglesias, Aranguren, Jesuits, Trotskysm, ideology).

 <https://youtu.be/e3mGjrM4IwQ>

 2020

**Gorostiza**

**Works**

Llorens, Vicente. "La Ominosa Década (1824-1834): En la emigración." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 33-192.\* (Blanco White, José Joaquín de Mora, Mendíbil, Alcalá Galiano, Boehl, Maury, Martínez de la Rosa, Literatura y Política, Florán, Gorostiza, Ángel de Saavedra Duque de Rivas, English writers, *El Europeo*).

**Juana Manuela Gorriti**

(Argentina, 19th c.)

**Works**

Gorriti, Juana Manuela. "Quien escucha su mal oye." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 13-26.\*

\_\_\_\_\_. "Coincidencias." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 27-38.\*

\_\_\_\_\_. *El pozo de Yocci y otros relatos.* Ed. Leonor Fleming. (Letras Hispánicas). Madrid: Cátedra, 2010.

# Gregorio Gota Hernández

## Works

Gota Hernández, Gregorio. *Notas oscenses: Primera serie.* Ed. Juan Carlos Ara Torralba. 1997.

## Criticism

Ara Torralba, Juan Carlos. "La solitaria travesía de Gregorio Gota Hernández y *La campana de Huesca* (1893-1895)." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 109-46.\*

**Luis Goytisolo**

(Brother of Juan Goytisolo; orphan, mother died at 3, member of the Real Academia Española)

**Works**

Goytisolo, Luis. *Las afueras.* Stories. 1959. (Premio Biblioteca Breve).

\_\_\_\_\_. *Recuento.* Barcelona: Seix-Barral, 1973.

\_\_\_\_\_. *Los verdes de mayo hasta el mar.* 1976.

\_\_\_\_\_. *Antagonía.* Novel. 4 vols.

\_\_\_\_\_. *La cólera de Aquiles.* Barcelona: Seix Barral, 1979.

\_\_\_\_\_. *La cólera de Aquiles: Antagonía, III.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Teoría del conocimiento: Antagonía, IV.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Estatua con palomas.* 1992.

\_\_\_\_\_. *El sueño de San Luis.* Essay. (Colección Argumentos). Anagrama.

**Criticism**

Arroyo Redondo, Susana. *La autoficción: Entre la autobiografía y el ensayo biográfico. Límites del género.* Ph.D. diss. U de Alcalá de Henares, 2011.\* (Martín Gaite, *El Cuarto de atrás;* Torrente Ballester, *Dafne y ensueños*; Carlos Barral, *Penúltimos castigos*; Luis Goytisolo, *Estatua con palomas;* Julio Llamazares, *Escenas de cine mudo;* Javier Marías, *Negra espalda del tiempo;* Antonio Muñoz Molina, *Sefarad;* Javier Cercas, *Soldados de Salamina*; Enrique Vila-Matas, *París no se acaba nunca;* Rosa Montero, *La loca de la casa;* Paloma Díaz-Mas, *Como un libro cerrado;* Marcos Giralt Torrente, *Tiempo de vida*).

 <https://es.scribd.com/doc/266601851/>

 2015

Martín Gaite, Carmen. "La tentación de lo híbrido. *La cólera de Aquiles,*  de Luis Goytisolo." *Diario 16* 2 April 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 250-52.\*

Navajas, Gonzalo. "Internalización e ideología en *La cólera de Aquiles* de Luis Goytisolo." In Navajas, *Teoría y práctica de la novela española posmoderna.* Barcelona: Edicions del Mall, 1987. 131-52.\*

Valente, José Ángel. "Luis Goytisolo: *Recuento:* Tres fragmentos de una lectura." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1194-200.\* (Luis Goytisolo, *Recuento.* Barcelona: Seix-Barral, 1973).

\_\_\_\_\_. "Monaguillos 2000." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1412-16.\* (Francisco Ayala, Luis Goytisolo).

**Irene Gracia**

**Works**

Gracia, Irene. "La cama impensable." *El Mundo* 7 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 55-61.\*

\_\_\_\_\_. "La cama impensable." From *El sueño de un verano.* In García Landa, *Vanity Fea* 3 August 2024.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2024/08/el-sueno-de-un-verano.html>

 2024

**Javier Gracia Jimeno**

**Works**

Gracia Jimeno, Javier. "Donde no habite el olvido." In *Maestras.* Zaragoza. Prames, 2004.\*

**Diego Gracián**

Gracián, Diego. *Morales de Plutarco.* 1548.

\_\_\_\_\_. *Historia de la entrada de Ciro Menor en Asia.* 1552.

**Lucas Gracián Dantisco**

**Works**

Gracián Dantisco, Lucas. "Novela del Gran Soldán, con los amores de la linda Axa y del príncipe de Nápoles." Novella. In *Novela corta del siglo XVI (II).* Ed. José Fradejas Lebrero. Barcelona: Plaza & Janés, 1985. 829-42.\*

\_\_\_\_\_. *Galateo Español.*

**Criticism**

Varo Zafra, Juan. "Tratados de cortesanía y teoría de la novela: *Galateo Español* de Lucas Gracián Dantisco." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.633-44. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Jerónimo Gracián de la Madre de Dios**

**Works**

Hernández Mercedes, Mª Pilar. "El bestiario alegórico en el *Dilucidario del verdadero espíritu* de Jerónimo Gracián de la Madre de Dios." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 473-80.\*

**Juan Enrique de Graef**

**Works**

Graef, Juan Enrique de. "Exposicion de la respuesta del oráculo délfico sobre la monarquía de España." From *Discursos Mercuriales.* 1752-56. . In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 201-32.\*

**Jacobo Grinberg Zylberman**

(Mexican paranormal researcher, Jewish anthropologist, disappeared 1994, possibly in a cover-up operation of US secret services)

**Works**

Gringberg-Zylberbaum, Jacobo. "Psychophysiological Correlates of Communication, Gravitation and Unity: The Syntergic Theory." 1982.

\_\_\_\_\_. (Jacobo Grinberg). *La fuerza vital del cielo anterior.* Pseudo-mystical balderdash. 1991.

**Gran Cruz**

**Criticism**

Baroja, Pío. "Vida literaria: Grilo, Gran Cruz"." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1162.

**Félix Grande**

**Works**

Grande, Félix. *Occidente, ficciones, yo*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1968.

\_\_\_\_\_. *Apuntes sobre poesía española de posguerra*. Madrid: Taurus, 1970.

\_\_\_\_\_. "Homenaje a un magistral aprendiz de discípulo." *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 601-l4.\* ("El frío", "Una queja más junta que una lágrima", "Para la historia de una sed").

\_\_\_\_\_. *La vida breve.* (Biblioteca de autores manchegos). Ciudad Real: Publicaciones de la Diputación de Ciudad Real, *c.* 1995.

\_\_\_\_\_, ed. *Cuadernos Hispanoamericanos: Revista mensual de Cultura Hispánica.* Dir. José Antonio Maravall. (Instituto de Cultura Hispánica, Madrid). Vol. 257-58 (May-June 1971). (Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972).

Grande, Félix, Tomás Segovia and Antonio Hernández. "Las nuevas voces del 'medio siglo'." From Grande, *Apuntes sobre poesía española de posguerra* (Madrid: Taurus, 1970) 61-68; Segovia, *Contracorrientes* (Universidad Nacional Autónoma de México, 1973) 277-98; Hernández, ed., *Una promoción desheredada: La poética del 50* (Madrid: Zero-Zyx, 1978) 108-10, 212-13, 276-77. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 261-82.\*

Grande, Félix and Alfonso Rey. "Significado y estilo de *Tiempo de Silencio."* From Grande, "Tres fichas para una aproximación a la actual narrativa española" in Grande, *Occidente, ficciones, yo* (Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1968) 85-93; Rey, "Construcción y sentido de *Tiempo de Silencio*"(Madrid: José Porrúa Turanzas, 1977) 129-47. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 435-48.\*

Iglesias, María Antonia. *Maestros de la República: Los otros santos, los otros mártires.* Prologues by José Mª Maravall, Xosé Manuel Beiras, Santiago Carrillo, Luis Mateo Díez, Josep-Lluís Carod-Rovira, Manuel Vicent, Joaquín Leguina, Javier Cercas, Félix Grande, Almudena Grandes and Luis García Montero. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006. 6th rpt. 2006.\* (On Arximiro Rico, Ceferino Farfante and Balbina Gayo, Bernardo Pérez Manteca, Miguel Castel Barrabés, José María Morante Benlloch, Gerardo Muñoz Muñoz, Severiano Núñez García, Teófilo Azabal Molina, Carmen Lafuente, José Rodríguez Aniceto, all murdered at the start of the Spanish Civil War).

**Criticism**

Lapuerta Amigo, Paloma. *La obra poética de Félix Grande.* Madrid: Verbum, 1994.

Lanz, Juan José. "Biografía e historia en la poesía última de Félix Grande." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.393-404. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Almudena Grandes**

 (Spanish novelist, leftist columnist and activist, sectarian psocialist supporter of Rodríguez Zapatero, and hater of conservative people and parties; m. Luis García Montero; favored by PSOE circles with major prizes, Premio Julián Besteiro de las Artes y de las Letras 2002, Premio Nacional de Narrativa 2018; Premio Liber 2018 del Gremio de Editores; d. of cancer 2021)

**Works**

Grandes, Almudena. *Las edades de Lulú.* Novel. Barcelona, Tusquets, 1989. (XI Premio La Sonrisa Vertical).

\_\_\_\_\_. *Te llamaré Viernes.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Malena es un nombre de tango.* Barcelona: Tusquets, 1994.

\_\_\_\_\_. *El corazón helado.* Novel. c. 2007. (Spanish civil war).

\_\_\_\_\_. *Inés y la alegría.* Barcelona: Tusquets, 2010. (Premio de la Crítica Madrid 2011, Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska, Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2011).

\_\_\_\_\_. *Los besos en el pan.* (Andanzas, 868). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Episodios de una guerra interminable.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La herida perpetua: El problema de España y la regeneración del presente.* Tusquets.

\_\_\_\_\_. *Los pacientes del doctor García.* (Premio Nacional de Narrativa 2018; Prix Jean Monnet 2020).

\_\_\_\_\_. "Repugnante." *El País* 7 Jan. 2019.\* (Domestic violence).

 <https://elpais.com/elpais/2019/01/05/opinion/1546694639_066275.html>

 2019

\_\_\_\_\_. *Todo va a mejorar.* Novel. (Colección Andanzas). Barcelona: Tusquets, 2022. (Sanitary dystopia).

Contrainformación. "268 personalidades del mundo intelectual y social firman un manifiesto para movilizar el voto." *Contrainformación* 14 April 2021.\* (Elvira Lindo, Antonio Muñoz Molina, Almudena Grandes et al.).

 <https://contrainformacion.es/268-personalidades-del-mundo-intelectual-y-social-firman-un-manifiesto-para-movilizar-el-voto-el-4m/>

 2021

Iglesias, María Antonia. *Maestros de la República: Los otros santos, los otros mártires.* Prologues by José Mª Maravall, Xosé Manuel Beiras, Santiago Carrillo, Luis Mateo Díez, Josep-Lluís Carod-Rovira, Manuel Vicent, Joaquín Leguina, Javier Cercas, Félix Grande, Almudena Grandes and Luis García Montero. Madrid: La Esfera de los Libros, 2006. 6th rpt. 2006.\* (On Arximiro Rico, Ceferino Farfante and Balbina Gayo, Bernardo Pérez Manteca, Miguel Castel Barrabés, José María Morante Benlloch, Gerardo Muñoz Muñoz, Severiano Núñez García, Teófilo Azabal Molina, Carmen Lafuente, José Rodríguez Aniceto, all murdered at the start of the Spanish Civil War).

**Biography**

Castro, Antón. "Luis García Montero: 'Doy gracias porque viví con Almudena Grandes una historia de amor inolvidable'." *Heraldo de Aragón* 24 Nov. 2022.\*

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/11/24/luis-garcia-montero-doy-gracias-porque-vivi-con-almudena-grandes-una-historia-de-amor-inolvidable-1614400.html>

 2022

García Landa, José Ángel. "Almudena Grandes, muerte súbita." In García Landa, *Vanity Fea* 27 Nov. 2021.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2021/11/almudena-grandes-muerte-subita.html>

 2021

Montesinos, Toni, and M.G.R. "Muere Almudena Grandes a los 61 años." *La Razón* 27 Nov. 2021.\*

 <https://www.larazon.es/cultura/20211127/e7uzmewk35f2ddm5judowumrzu.html>

 2021

**Criticism**

Enrique, Antonio. *"Usted,* por ejemplo (y con perdón)." *Sur* (Málaga): 2 Aug. 1986. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Almudena Grandes).

Lorenci, Miguel. "Almudena Grandes narra desde el futuro nuestro incierto presente." *Heraldo de Aragón* 11 Oct. 2022.\* (García Montero).

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/10/11/almudena-grandes-futuro-incierto-presente-1604975.html>

 2022

Pozuelo Yvancos, José María. "6. Dos revisiones narrativas de la Guerra Civil: Javier Cercas y Almudena Grandes." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 267-82.\* (*Soldados de Salamina, Episodios de una guerra interminable).*

Redondo Goicoechea, Alicia. "Almudena Grandes." In *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspectives 1975-2000.* Ed. Annie Bussière-Perrin. Montpellier: Éditions du CERS, 1998. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Urioste, Carmen, et al. "La nueva tradición: Desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F. Benítez Reyes, I. Vidal-Folch y J. Miñana." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Films

*Las edades de Lulú.* Dir. Bigas Luna. Based on the novel by Almudena Grandes. 1990.

Literature

García Montero, Luis. *Un año y tres meses.* Poems. Barcelona: Tusquets, 2022. (Almudena Grandes).

**Jacinto Grau**

**Criticism**

Torrente Ballester, Gonzalo. "Don Juan tratado y maltratado." In Torrente, *Ensayos críticos.* Barcelona: Destino, 1982. 291-321.\* (Jacinto Grau, Unamuno, Machado).

**León de Greiff**

**Works**

Duque Duque, Jaime. "La poesía de León de Greiff." In *Los vanguardismos en América Latina.* Ed. Oscar Collazos. Barcelona: Península, 1977. 148-69.\*

**Luis Greve**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Letras hispanoamericanas: Luis Greve, muerto." Orig. French in *La Revue argentine* 5.26 (Paris, 1938). *Sur* 7.39 (Dec. 1937). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 514-15.\*

**Antonio F. Grilo**

**Works**

Grilo, Antonio F. *Ideales: Poesías escogidas.* Paris: Isabel II, reina de España, 1891.

**Criticism**

Baroja, Pío. "Vida literaria: Grilo, Gran Cruz"." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 1162.

**Alfonso Grosso**

**Works**

Grosso, Alfonso. *Florido Mayo.* Novel. Barcelona: Plaza y Janés, 1976.\*

\_\_\_\_\_. *La zanja.* (Destinolibro, 178). Barcelona: Destino.

**Carlos M. Grünberg**

**Works**

Grünberg, Carlos M. *Mester de Judería.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Argirópolis, 1940.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Carlos M. Grünberg: *Mester de judería*." Prologue to *Mester de Judería,* by Carlos M. Grünberg. Buenos Aires: Argirópolis, 1940. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 86-89.\*

**Conde de Guadalhorce**

**Criticism**

Martín Gaite, Carmen. *El conde de Guadalhorce, su época y su labor.* Madrid: Turner, 1983.

**José María Guelbenzu** (1944)

**Works**

Guelbenzu, José María. *La noche en casa.*

\_\_\_\_\_. *El mercurio.* Novel.

\_\_\_\_\_. *El río de la luna.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. Rev. of *El Intocable.* By John Banville. *Babelia-El País* 15 May 1999: 11.\*

\_\_\_\_\_. *El sentimiento.* (Alianza Cuatro). Madrid: Alianza, 1995.

\_\_\_\_\_. "La travesía del desfiladero: Narradores españoles de los noventa." *Revista de libros* 17 (May 1998): 40-43. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

\_\_\_\_\_. *Un peso en el mundo.* Madrid: Alfaguara, c. 1999.

\_\_\_\_\_, ed. *Obras.* 3 vols. By Albert Camus. Madrid: Alianza, 1996.

**Criticism**

Liuyi, Zheng. "La novela policíaca española actual: José María Guelbenzu." Ph.D. diss. Dir. Epicteto José Díaz Navarro. Madrid: U Complutense de Madrid, 2016. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/93132465/>

 2023

Martín Gaite, Carmen. "Añoranza de raíces. *La noche en casa,* de José María Guelbenzu." *Diario 16*  15 May 1978. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 180-81.\*

**Clara Guelfenbein**

**Works**

Guelfenbein, Clara. *Contigo en la distancia.* Alfaguara, 2015. (Premio Alfaguara de Novela 2015).

**Jacinto Luis Guereña**

**Works**

Guereña, Jacinto Luis. "La vida con su tablero (Ecos y encuentros con Luis Rosales)." Poem. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 337-38.\*

\_\_\_\_\_. "Por si acaso no os dieseis cuenta." Poem. *Revista de Occidente* 177 (Febrero 1996): 135-37.\*

Guereña, J. L. "De Erotica Hispana." *Cahiers d'Histoire Culturelle* 5 (1999).

**Wendy Guerra**

**Works**

Guerra, Wendy. *Todos se van.* Barcelona: Bruguera, 2006. (Primer Premio de Novela Bruguera).

**Alonso Guerrero**

**Works**

Guerrero, Alonso. "El gran público." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 505-10.\*

Video

Rodríguez, Laura. "Los silencios de Felipe. La HOMOSEXUALIDAD del rey y la caída de Letizia Ortiz." Video. *YouTube (Laura Rodríguez)* 7 June 2024.\* (Consented adultery, Jaime del Burgo, Jaime Peñafiel, Miguel Bosé, Alejandro Sanz, Javier López Madrid, Isabel Sartorius, Natalie Sayn-Wittgenstein, Eva Sannum, Jim Russo, David Tejera, Alonso Guerrero, Luis Miguel Gómez, Waldo Saavedra, Fran Ruiz, Luis Miguel Gómez, Bloomberg TV, Sabino Fernández Campo, Alfredo Urdaci, Clínica Dator, Abortion, David Rocasolano, Joaquín Abad, Maica Vasco, Jaime de Marichalar, Ignacio Recaséns, Érika Ortiz Rocasolano, Leonor de Borbón, Alberto de Mónaco, Rebeca Quintáns, Enrique de Diego)

<https://youtu.be/lafsUk5Q8Xw>

 2024

**Raúl Guerra Garrido**

(Spanish novelist, founding member of the Foro Ermua, victim of terrorist attacks, his pharmacy destroyed by ETA in Basque country)

**Works**

Guerra Garrido, Raúl. *La carta.* Novel. (ETA).

\_\_\_\_\_. *Lectura insólita de El Capital.* 1976. (Kidnapping).

\_\_\_\_\_. *La soledad del ángel de la guarda.* Madrid: Alianza, 2007. (Escorts).

**Criticism**

Chacón Delgado, Pedro José. *Perdí la identidad que nunca tuve: El relato del País Vasco de Raúl Guerra Garrido.* Editorial Sefa.

**Felipe Godínez**

**Works**

Alborg, Juan Luis. "VII. La escuela dramática de Lope: Castro. Montalbán. Alarcón. Amescua. Vélez. Dramaturgos menores." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán, Juan Ruiz de Alarcón, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Jiménez de Enciso, Luis Belmonte Bermúdez, Felipe Godínez).

**Daniel Guebel**

**Criticism**

Pellicer, Rosa. "Biografías ficticias: Vidas breves de artistas en el siglo XXI (Daniel Guebel, Patricio Pron, Álvaro Bisama)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.549-64. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Alonso Guerrero Pérez**

(Spanish secondary school teacher, first husband of Queen Letizia Ortiz)

**Works**

Guerrero Pérez, Alonso. *El amor de Penny Robinson.* Novel.

**Beltrán de Guevara**

**Criticism**

Redondo, Agustín. "Mesianismo y reformismo en Castilla a raíz de la batalla de Pavía: el *Memorial* de don Beltrán de Guevara dirigido a Carlos V (1525)." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 29-48.\*

**Miguel de Guevara** (1585?-1646?)

**Works**

Guevara, Miguel de. *Doctrinal Art and Method of Learning Matlalzinga for Administering the Holy Sacraments.* Manuscript. 1638. (Includes "I am not moved...").

\_\_\_\_\_. "I am not moved to love thee, my Lord God...", "Raise me up, Lord..." "To crucify the Son..."; "Time and Account..." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Nicolás Guillén**

(Cuba)

**Works**

Guillén, Nicolás. *En la guerra de España: Crónicas y enunciados.* Ed. Antonio Merino. Madrid: Ediciones de la Torre, 1988.\*

\_\_\_\_\_. "Nicolás Guillén on Langston Hughes." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 151-54.\*

**Guillén de Castro**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VII. La escuela dramática de Lope: Castro. Montalbán. Alarcón. Amescua. Vélez. Dramaturgos menores." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967.\* (Guillén de Castro, Juan Pérez de Montalbán, Juan Ruiz de Alarcón, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Jiménez de Enciso, Luis Belmonte Bermúdez, Felipe Godínez).

Armistead, Samuel G. *La tradición épica de las Mocedades de Rodrigo.* (Acta Salmanticensia - Estudios Filológicos, 280). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.\*

Montaner Frutos, Alberto. *Política, historia y drama en el cerco de Zamora: La comedia segunda de las Mocedades del Cid de Guillén de Castro.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1989.

**Ángel Guinda** (1948-2022)

(Spanish poet, b. and l. Zaragoza, Premio de las Letras Aragonesas 2010; d. Madrid)

**Works**

Guinda, Ángel. *La pasión o la duda.* Poems. 1972.

\_\_\_\_\_. *Las imploxiones.* Poetry. 1973.

\_\_\_\_\_. *Acechante silencio.* Poetry. 1973.

\_\_\_\_\_. *Cantos en el exilio.* Poetry. 1973.

\_\_\_\_\_. *El pasillo.* Poetry. 1974.

\_\_\_\_\_. *La senda.* Poetry 1974.

\_\_\_\_\_. *Ataire.* Poetry. 1975.

\_\_\_\_\_. *Entre el amor y el odio.* Poetry. 1977.

\_\_\_\_\_. *Testamento.* Poetry. 1977.

\_\_\_\_\_. *Vida ávida.* Poetry. 1970-79.

\_\_\_\_\_. *Crepúscielo esplendor.* Poetry. 1983.

\_\_\_\_\_. *El almendro amargo.* Poetry. 1989.

\_\_\_\_\_. *Lo terrible (I: Expedición a las tinieblas).* 1990.

\_\_\_\_\_. *Claustro: Poesía 1970-1990.* 1991.

\_\_\_\_\_. *Breviario.* Aphorisms. 1992.

\_\_\_\_\_. *Después de todo.* Poetry. 1994.

\_\_\_\_\_. *Conocimiento del medio.* Zaragoza: Ediciones Olifante, 1996.

\_\_\_\_\_. *Huellas.* Aphorisms. 1998.

\_\_\_\_\_. *La llegada del mal tiempo (1995-1996).* 1998.

\_\_\_\_\_. *La voz de la mirada.* Poetry. 2000.

\_\_\_\_\_. *Espectral.* Poetry. (Premio de las Letras Aragonesas 2010).

\_\_\_\_\_. *El arrojo de vivir (Antología de poemas de amor).* Ed. Raquel Arroyo Fraile. (Papeles de Trasmoz). Olifante Ediciones de Poesía, 2022.

\_\_\_\_\_. *Aparición y otras desapariciones.* Olifante, 2023.

**Ricardo Güiraldes** (1886-1927)

(Argentinian novelist, b. Buenos Aires, d. Paris)

**Works**

Borges, Jorge Luis. "Sobre *Don Segundo Sombra*" *Sur* 217-18 (Nov-Dec. 1952), rpt. in *Páginas de Jorge Luis Borges seleccionadas por el autor.* Introd. Alicia Jurado. Buenos Aires: Celtia, 1982. From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 411-13.\*

Frank, Waldo. "Waldo Frank on Ricardo Güiraldes." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 249-52.\*

Internet resources

"Ricardo Güiraldes." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Ricardo_G%C3%BCiraldes>

 2019

**Olga Guirao**

**Works**

Guirao, Olga. *Mi querido Sebastián.* Barcelona: Anagrama, 1992.

**Criticism**

Montiel, Alejandro. Review of *Mi querido Sebastián.* By Olga Guirao. *Quimera* 117 (1993): 73.

**Ricardo Guirao**

**Works**

Guirao, Ricardo. *Cartel de España: Exaltación poética de los valores eternos de la patria.* Madrid, 1949.

**Gumersindo de Estella** (1880-1974)

 (Religious name of Martín Zubeldía Inda, Capuchin friar and preacher, b. Estella, l. Pamplona and Zaragoza, stayed in China 1927-30)

**Works**

Gumersindo de Estella. *Crónica del congreso regional de Terciarios Franciscanos, celebrado en Pamplona con motivo del séptimo centenario de la fundación de la V. O. T. (1921).* Pamplona: Imp. N. S. de los Dolores, 1923.

\_\_\_\_\_. *A ti, joven… buscando el más allá.* Manuscript. Pamplona, 1954.

\_\_\_\_\_. *Novena al arcángel San Miguel.*

\_\_\_\_\_. *El P. Esteban de Adoáin. Sucesso extraordinarios de su vida.*

*\_\_\_\_\_. Lo portentoso del P. Esteban de Adoáin.*

*\_\_\_\_\_. Historias y empresas apostólicas del siervo de Dios P. Esteban de Adoáin.* Pamplona: Aramburu, 1944.

\_\_\_\_\_. *El misionero práctico o Normas para predicar Misiones en pueblos católicos según la tradición de los Misioneros Capuchinos.* Pamlona: Impr. Capuchinos, 1950.

\_\_\_\_\_. *Pampilonensis seu Hispalensis: Causa de Beatificación y canonización del Siervo de Dios Padre Esteban de Adoáin, de la Orden de Menores Capuchinos: Artículos del Rmo. P. Postulador General para el Proceso Apostólico, 1958.* Pamplona: Ed. Gómez, 1958.

\_\_\_\_\_. *M. Iltre. Señor D. Néstor Zubeldía: Notas biográficas y sucesos sorprendentes…* Pamplona: Ed. Gómez, 1966.

\_\_\_\_\_. "Los capuchinos y los reos." *Verdad y Caridad* 11 (1934): 375-77. Rpt. in *Fusilados en Zaragoza 1936-1939.*

*\_\_\_\_\_. "*¡Esos hombres! ¡Criminal! ¡Criminal!" *Verdad y Caridad* 13 (1936): 173-75. Rpt. in *Fusilados en Zaragoza 1936-1939.*

*\_\_\_\_\_.* "Un nuevo Hospital Military los Capuchinos en Zaragoza." *Verdad y Caridad* 14 (1937): 14-17. Rpt. in *Fusilados en Zaragoza 1936-1939.*

\_\_\_\_\_. *Fusilados en Zaragoza 1936-1939: Tres años de asistencia espiritual a los reos.* Ed. Tarsicio de Azcona and José Ángel Echeverría (Capuchins). Zaragoza: Mira Editores, 2003.\*(Manuscript "Tres años de asistencia espiritual a los reos" written 1937-1950).

*\_\_\_\_\_,* ed. *El Terciario Franciscano.* Journal.

\_\_\_\_\_, ed. *Verdad y Caridad.* Journal.

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "El fraile y los fusilados." In García Landa, *Vanity Fea* 5 Oct. 2011.\* (Gumersindo de Estella).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/10/el-fraile-y-los-fusilados.html>

 2011

\_\_\_\_\_. "El fraile y los fusilados." *Academia* 23 Oct. 2015.\*

 <https://www.academia.edu/18316253/>

 2017

\_\_\_\_\_. "El fraile y los fusilados." *ResearchGate* 12 July 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/318379950>

 2017

\_\_\_\_\_. "El fraile y los fusilados (The Friar and the Shootings)." *SSRN* 17 July 2017.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2999698](http://ssrn.com/abstract%3D2999698)

 2017

\_\_\_\_\_. "El fraile y los fusilados." In García Landa, *Vanity Fea* 26 July 2017.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/07/el-fraile-y-los-fusilados.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "El fraile y los fusilados." *Net Sight de José Angel García Landa* 4 Jan. 2024.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/elfraileylosfusilados.pdf>

 2024

Junquera, Natalia. "Una plaza para el cura que presenció 1.700 fusilamientos." *El País* 1 April 2014.\*

 <http://politica.elpais.com/politica/2014/04/01/actualidad/1396380702_183531.html>

 2014

Ramos Fernández, Iván. "Un testimonio heterodoxo desde el corazón del terror franquista. Gumersindo de Estella: cordero entre lobos." *Trébede* 73 (April 2003): 62-68.

**Eduardo Gutiérrez**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Eduardo Gutiérrez, escritor realista." *El Hogar* 9 April 1937. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 798-801.\*

\_\_\_\_\_. "Eduardo Gutiérrez, escritor realista." 1937. In Borges, *Textos cautivos: Ensayos y reseñas en* El Hogar. Ed. Enrique Sacerio Garí and Emir Rodríguez Monegal. Barcelona: Tusquets, 1986.

**Fernando Gutiérrez**

**Works**

Gutiérrez, Fernando. "A pesar de todo." Poem. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 300-03.

**Criticism**

Valente, José Ángel. "Homero: la *Odisea.* Traducción en verso de Fernando Gutiérrez." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 826-28.\*

**José Gutiérrez**

**Criicism**

Muñoz Molina, Antonio. "Tras el silencio de José Gutiérrez." Prologue to José Gutiérrez, *De la renuncia.* Madrid: Trieste, 1989. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Menchu Gutiérrez**

**Works**

Gutiérrez, Menchu. *El grillo, la luz y la novia.* 1981.

\_\_\_\_\_. *Basenji.* Novel. Barcelona: Lumen, 1994.

**Criticism**

Janés, Clara. "Menchu Gutiérrez: *Basenji,* tránsito hacia la muerte." *Quimera* 128 (1994): 57-60.

**Manuel Gutiérrez Nájera** (1859-1895)

**Works**

Gutiérrez Nájera, Manuel. "La pasión de Pasionaria." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 193-200.\*

\_\_\_\_\_. "Rip-Rip el aparecido." Story. In *Antología del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX.* Ed. José Javier Fuente del Pilar. Madrid: Miraguano, 2003. 201-10.\*

\_\_\_\_\_. "Dead Waters"; "To Be"; fragments from "Pax Anima"; "Non Omnis Moriar"; "When the Day Comes." In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Revista Azul.* Magazine.

**José Gutiérrez Rave**

**Criticism**

Pemán, José María. *El Conde de Barcelona (de José Gutiérrez Rave).* Madrid: Am. de Maeztu, 1962.

**Mónica Gutiérrez Sancho**

**Works**

*Melancolía anónima* (Mónica Gutiérrez Sancho, Zaragoza)

 <http://monicagutierrez.blogspot.com/>

 2007

# José Gutiérrez-Solana

## Works

Gutiérrez-Solana, José ."La sala de disección." In *Vosotros los que leéis aún estáis entre los vivos.* Ed. Javier Pérez Andújar. Barcelona: Círculo de Lectores, 2005. 287-300.\*

**Abén Guzmán**

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "II. La primitiva lírica castellana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 83-109.\* (Abén Guzmán; Galician poetry; Debates, *Libro de la infancia y muerte de Jesús; Vida de Santa María Egipciaca).*

**Tadeo Haenke**

**Criticism**

Groussac, Paul. "Noticia sobre el naturalista Tadeo Haenke." "Tropezones editoriales: Una supuesta *Descripción del Perú,* por T. Haencke." In Groussac, *Crítica literaria.* Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987. 353-76.

**José Haro de San Clemente**

(Carmelite, Andalusia)

**Works**

Haro de San Clemente, José. "Contra la excesiva familiaridad entre los sexos." From *El chichisbeo impugnado.* 1729. In *El ensayo español, 2: El siglo XVIII.* Ed. Francisco Sánchez Blanco. Barcelona: Crítica, 1998. 68-71.\*

**Eduardo Haro**

(U de Las Palmas de Gran Canaria)

**Criticism**

Constán Valverde, Sergio. "El *Marido Ideal* de Eduardo Haro y Joaquín Aznar: Sus hipotextos wildianos." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

**Eduardo Haro Tecglen**

 (Spanish journalist, son of a Republican journalist; devoted member of Falange in the Spanish post-war, retroactively recycled as anti-Franco Republican in late 20th c.)

**Works**

Haro Tecglen, Eduardo. "Dies Irae." *Informaciones.* (Pro Franco and José Antonio Primo de Rivera).

\_\_\_\_\_. *El niño republicano.* Autobiography. Madrid: Alfaguara, 1996.

\_\_\_\_\_. *Eduardo Haro Tecglen: El niño republicano* (Blog)

[*http://www.eduardoharotecglen.net/blog/*](http://www.eduardoharotecglen.net/blog/)

17/12/04

**Criticism**

Lazcano, Asís, and Antonio Delgado. "Entre el periodismo y la literatura: Entrevista con Eduardo Haro Tecglen." *Quimera* 119 (1993): 32-4.\*

**Roma de las Heras**

**Works**

Heras, Roma de las, et al. *Anarquía relacional: Una novela gráfica.* Script by Beatriz Herzog on texts by Roma de las Heras. Illust. design Belo C. Atance, drawn by Nazareth dos Santos. Prologue by Laura Casielles. 2nd ed.

**José María Heredia**

**Works**

García González, José Enrique. "Waverley de Walter Scott, en la traducción de José María Heredia (1833)." Francisco Lafarga y Luis Pegenaute (dirs.). Portal BITRAHIS (Biblioteca de Traducciones Hispanoamericanas). Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2012.

**Felipe Hernández**

**Works**

Hernández, Felipe. *Naturaleza.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

**José Hernández** (1834-1886)

(Argentinian poet, author of national epic "Martín Fierro")

**Works**

Hernández, José. *El gaucho Martín Fierro.* Narrative poem. 1872.

\_\_\_\_\_. *La vuelta de Martín Fierro.* Narrative poem. 1879.

Hernández, José. *Martín Fierro.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Sur, 1962.

\_\_\_\_\_. *El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro.* Prologue by Jorge Luis Borges. Facsimile ed. Buenos Aires: Centurión, 1962.

\_\_\_\_\_. *Martín Fierro.* Prologue by Jorge Luis Borges. Buenos Aires: Santiago Rueda, 1968

\_\_\_\_\_. *Martín Fierro.* Ed. Ángels Cardona de Gibert. (Libro Clásico, 7). Barcelona, Bogotá, Buenos Aires, Caracas, México: Bruguera, 1967.\*

Internet resources

"*El gaucho Martín Fierro." Wikipedia: La Enciclopedia Libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/El_Gaucho_Mart%C3%ADn_Fierro>

 2017

**Felisberto Hernández** (1902-1964)

**Works**

Hernández, Felisberto. *Nadie encendía las lámparas.* Ed. Enriqueta Morillas. Madrid: Cátedra, 1993.

\_\_\_\_\_. *Narraciones incompletas.* Madrid: Siruela.

\_\_\_\_\_. "La casa inundada." In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 346-69.\*

**Criticism**

Bratosevich, Nicolás. "La problemática de lo inconsciente en Felisberto Hernández." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 175-94.\*

Valcárcel, Eva. "La representación de la fábula surreal. *Nadie encendía las lámparas.* Aproximación a la experiencia narrativa de Felisberto Hernández." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 867-80.\*

**Alfonso Hernández Catá**

**Works**

Hernández Catá, Alfonso. *El ángel de Sodoma.* Novel. 1929.

**Gregorio Hernández de Velasco**

**Works**

Virgilio. *Eneida.* Trans. Gregorio Hernández de Velasco. Amberes, 1555.

**Raúl Hernández Garrido**

**Works**

Hernández Garrido, Raúl. *Los restos.* Drama.

\_\_\_\_\_. *Agamenón vuelve a casa.*

**Criticism**

Paco Serrano, Diana de. "La conciencia del mito trágico en las obras de Raúl Hernández Garrido (*Los restos, Agamenón vuelve a casa*) y Rodrigo García (*Martillo)*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6853192>

 2020

**Alberto Hernando**

**Works**

Hernando, Alberto. *Cunnus: Represión e insumisiones del sexo femenino.* Barcelona: Montesinos, 1996.

**Beatriz Hernanz**

**Works**

Hernanz, Beatriz. *La vigilia del tiempo.* Poems. Madrid: Rialp, 1996.

\_\_\_\_\_. *La lealtad del espejo.* Albacete, Colección Barcarola de poesía, 1993. (Premio de poesía Barcarola, 1992)

\_\_\_\_\_. *La epopeya del laberinto.* Palma de Mallorca: Calima, 2001.

\_\_\_\_\_. *La piel de las palabras.*Palma de Mallorca, Calima, forthcoming 2005.

**Santiago Herráiz**

**Works**

Herráiz, Santiago. "Carta de Cercedilla a Luis." Poem. *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-June 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 333.\*

**David Herranz** (1977)

(Zaragoza)

**Works**

Herranz, David. *Canis Mutus.* Poetry. (Colección Sigillum). Zaragoza: STI, 2011.

**Fernando de Herrera**

(Spanish Renaissance poet)

**Works**

Herrera, Fernando. *Rimas inéditas*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: CSIC, Institución Antonio de Nebrija, 1948.

\_\_\_\_\_. *Poesías.* Ed. Victoriano Roncero López. In Garcilaso de la Vega, *Poesías castellanas completas.* [With] Fernando de Herrera, *Poesías.* (Biblioteca Clásica Castalia). Madrid: Castalia, 2001.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones.* 1580.

\_\_\_\_\_. *Obra poética*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Real Academia Española, 1975.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "XX. Fernando de Herrera y la lírica sevillana." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 843-62. (Luis Barahona de Soto; Baltasar del Alcázar).

Cebrián, José. "Sobre Herrera y Mal Lara con un 'Hércules' de por medio." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 233-44.\*

Montero, Juan, and José Solís de los Santos. "Otra lectura de la epístola de Pedro Vélez de Guevara a Fernando de Herrera." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 243-50.\*

Internet resources

"Fernando de Herrera." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_de_Herrera>

 2018

**Gabriel Alonso de Herrera**

**Works**

Fradejas Lebrero, José. "Dolor de España en Gabriel Alonso de Herrera." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 245-51.\*

**Manuel Herrera Bustamante**

**Works**

Pujante, Angel Luis. *El manuscrito shakespeariano de Manuel Herrera Bustamante.* Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001.

**Julio Herrera y Reissig**

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Herrera y Reissig." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 147-54.

Estévez Rodríguez, Angeles. "La ruptura de la norma acentual en la poesía modernista: El ejemplo de Julio Herrera y Reissig." *Epos* 3 (1987): 123-38.\*

\_\_\_\_\_. "La ejemplaridad fonética en la poesía modernista (Julio Herrera y Reissig)." *Epos* 6 (1990): 279-88.\*

**Antonio de Herrera y Tordesillas**

**Works**

Herrera y Tordesillas, Antonio de. *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas i tierra firme del Mar oceano escrita por Antonio de Herreracoronista mayor de sv Md. De las Indias y svcoronista de Castilla. En quatro Decadas desde el Ano de 1492 hasta el de 1531. De Cada primera Al Rey Nu.ro Señor.*

**Nieves Herrero**

**Works**

Herrero, Nieves. *El joyero de la reina.* c. 2021.

**Criticism**

Gijón, Francisco. *Alcàsser: La Leyenda del Caballo Turco, 3.* Spain: Amazon, 2022. (Scandals, murder; corruption, crime journalism; Paco Lobatón, Nieves Herrero; Rafael Vera, Ruiz Mateos, Antonio Anglés, Miguel Ricart; Felipe González, manipulation, PSOE, drug trafficking).

Video

Gijón, Francisco. "Alc4sser: La Leyenda del Caballo Turco 3." Video. *YouTube (El videoblog de Francisco Gijón)* 3 Nov. 2022.\* (Scandals, murder; corruption, crime journalism; Paco Lobatón, Nieves Herrero; Rafael Vera, Ruiz Mateos, Antonio Anglés, Miguel Ricart; Felipe González, manipulation, PSOE, drug trafficking).

<https://youtu.be/Io24wT0lgkY>

 2022

**Manuel Hidalgo**

**Works**

Hidalgo, Manuel. "En el porche." *El Mundo*  24 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 187-92.\*

**Pedro de la Higuera**

**Works**

Higuera, Pedro de la. *In, out, off.... uf!* Ediciones de Bolsillo.

**Jesús Hilario Tundidor**

**Works**

Hilario Tundidor, Jesús. "Sol Púnico." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 511-12.\*

**José María Hinojosa**

(Spanish modernist poet and politician, member of the Agrarian party, murdered during the Civil War, 1936)

**Works**

Gamboa, José Luis. "José María Hinojosa: Bibliografía." In Gamboa, *Cerro de las Lombardas* 27 Sept. 2006.

 <http://cerrodelaslombardas.blogspot.com/>

 2006-09-28

**Rolando Hinojosa**

**Works**

Matelo, Gabriel O., and María Laura Spoturno. "Acerca del fenómeno de la autotraducción en la obra de Rolando Hinojosa." *Hermeneus* 16 (2014): 209-32.\*

**Alonso Holguín**

**Works**

Holguín, Alonso, F.J. *Quinta estación, infierno.* Novel. 2024.

**Eduardo L. Holmberg**

**Works**

Aletta de Sylvas, Graciela. (Facultad de Humanidades y Artes, U Nacional de Rosario, 2000 Rosario, Argentina; jmp@cyberia.net.ar). "Ciencia y literatura: La teoría darwinista en la escritura de Eduardo L. Holmberg." In *Evolucionismo y racionalismo.* Ed. Eustoquio Molina, Alberto Carreras and Jesús Puertas. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" / Universidad de Zaragoza, 1998. 7-16.\*

**María Gertrudis Hore**

**Criticism**

Sebold, Russell P. "La pena de la Hija del Sol: Realidad, leyenda y romanticismo." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 122-32.\* (María Gertrudis Hore).

**Eugenio María de Hostos** (1839-1903)

**Criticism**

Maldonado-Denis, Manuel. "Martí y Hostos: Paralelismos en la lucha de ambos por la Independencia de las Antillas en el siglo XIX." *Cruz Ansata* 7/8 (1984-85):117-31.\* (José Martí, 1853-1895; Eugenio María de Hostos, 1839-1903).

**Antonio de Hoyos y Vinent**

**Works**

Pérez de Ayala and Antonio de Hoyos y Vinent. *Un alto en la vida errante.* Comedy.

**Máximo Huerta** (1971)

 (a.k.a. Màxim Huerta, Valencian Spanish journalist and media entertainer, novelist, gay icon, minister of Culture under Pedro Sánchez PSOE government 2018, resigned after 1 week because of an income tax scandal)

**Works**

Huerta, Máximo. *No me dejes.* c. 2015.

\_\_\_\_\_. *Firmamento.* Novel. 2018.

\_\_\_\_\_. Columns in *El Español (Màxim Huerta).*\*

 <https://www.elespanol.com/maxim_huerta/>

 2018

\_\_\_\_\_. "Elige tu propia aventura." *El Español* 1 June 2018.\*

 <https://www.elespanol.com/opinion/columnas/20180531/elige-propia-aventura/311598839_13.html>

 2018

\_\_\_\_\_. *Adiós, pequeño.* Novel. (Autores Españoles e Iberoamericanos). Barcelona: Planeta, 2022.\* (Premio de Novela Fernando Lara 2022).

**Criticism**

González, José Pablo. "La peor 'inocentada' de Sánchez: Iglesias, Ábalos y Huerta, entre los 23 exministros condecorados." *Periodista Digital* 29 Dec. 2021.\*

<https://www.periodistadigital.com/politica/gobierno/20211229/ofensiva-burla-gobierno-iglesias-abalos-huerta-23-exministros-condecorados-noticia-689404558480/>

 2021

Libertad Digital. "Editorial: Punto final al grotesco caso de Màxim el Efímero." *Libertad Digital* 14 June 2018.\*

 <https://www.libertaddigital.com/opinion/editorial/punto-final-al-grotesco-caso-de-maxim-el-efimero-85363/>

 2018

Losada, Cristina. "Jauría son los otros." *Libertad Digital* 14 June 2018.\*

 <http://m.libertaddigital.com/opinion/cristina-losada/jauria-son-los-otros-85367/>

 2018

Audio

Brandau, Dieter. "Editorial de Dieter: El fraude a Hacienda del ministro Huerta." *EsRadio* 13 June 2018.\*

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-13/editorial-de-dieter-el-fraude-a-hacienda-del-ministro-huerta-125510.html>

 2018

Brandau, Dieter, et al. "Catedráticos 3.0: El ministro más breve." *EsRadio* 13 June 2018.\* (Màxim Huerta).

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-13/catedraticos-30-el-ministro-mas-breve-125515.html>

 2018

Herrero, Luis. "Editorial Luis Herrero: Màxim Huerta dimite como ministro de Cultura y Deportes." *EsRadio* 13 June 2018.\*

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-13/editorial-luis-herrero-maxim-huerta-dimite-como-ministro-de-cultura-y-deporte-125516.html>

 2018

Jiménez Losantos, Federico. "Federico a las 6: Màxim Huerta dimite como ministro." *EsRadio* 14 June 2018.\*

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-14/federico-a-las-6-maxim-huerta-dimite-como-ministro-125526.html>

 2018

Polvorinos, Juan Carlos. "Es Noticia: Maxim Huerta, condenado por defraudar a Hacienda." *EsRadio* 13 June 2018.\*

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-13/es-noticia-maxim-huerta-condenado-por-defraudar-a-hacienda-125508.html>

 2018

**Vicente Huidobro**

**Works**

Huidobro, Vicente. *Cagliostro.* Novel / film. Anaya / Muchnik.

\_\_\_\_\_. *Altazor.* Poem.

\_\_\_\_\_. "El creacionismo." In *Los vanguardismos en América Latina.* Ed. Oscar Collazos. Barcelona: Península, 1977. 125-32.\*

**Criticism**

Dowling, Lee H. "Metalanguage in Huidobro's *Altazor."* *Language and Style* 15.4 (Fall 1982).

Lihn, Enrique. "El lugar de Huidobro." In *Los vanguardismos en América Latina.* Ed. Oscar Collazos. Barcelona: Península, 1977. 82-104.\*

Rodríguez López-Vázquez, Alfredo. "Vicente Huidobro y Tristan Tzara: la elaboración del lenguaje poético en la Vanguardia." In *De Baudelaire a Lorca.* Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 819-28.\*

Scholz, László. *Ensayos sobre la modernidad literaria hispanoamericana.* Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. (Macedonio Fernández, A. Bryce Echenique, A. Benítez Rojo, Luis Rafael Sánchez, V. Huidobro, J. Walton, Z. Remenyik, J. Cortázar).

Valente, José Ángel. "Vicente Huidobro." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 770-73.\*

Verdugo, Iber H. "Análisis de 'El Balandro', de Vicente Huidobro." In Verdugo, *Hacia el conocimiento del poema.* Buenos Aires: Hachette, 1982? 195-200.\*

**Rafael Húmara**

**Criticism**

Llorens, Vicente. "La novela histórica." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 295-324.\* (Rafael Húmara, Ramón López Soler, Vayo, Escosura, Juan Cortada, Villalta, Gil y Carrasco).

**Antonio Hurtado de Mendoza**

**Criticism**

Aubrun, Charles V[incent]. *La Comédie espagnole (1600-1680).* Paris: PUF, 1966.

\_\_\_\_\_. *La comedia española (1600-1680).* Trans. Julio Lago Alonso. (Persiles, 36). Madrid: Taurus, 1968.\* (Conventions, theatres, actors, authorship, Guillén de Castro, Lope de Vega, Juan Ruiz de Alarcón, Tirso de Molina, Antonio Mira de Amescua, Luis Vélez de Guevara, Juan Pérez de Montalbán, Antonio Hurtado de Mendoza, Francisco de Rojas Zorrilla, Agustín Moreto, Pedro Calderón de la Barca, Faith, social order, love, honour, justice).

**Diego Hurtado de Mendoza**

(Admiral of Castille, father of Marquis of Santillana)

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. XV. La lírica. Boscán y Garcilaso. La poesía italianista." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 631-67.\* (Diego Hurtado de Mendoza, Hernando de Acuña, Gutierre de Cetina, Francisco Sá de Miranda; Cristóbal de Castillejo).

\_\_\_\_\_. "XXIV. La prosa histórica y didáctica." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 990-1020.\* (Diego Hurtado de Mendoza; Ambrosio de Morales; Jerónimo de Zurita; Padre Mariana; Padre Ribadeneyra; fray José de Sigüenza; el Inca Garcilaso de la Vega; Huarte de San Juan).

Díez Fernández, José Ignacio. "Aproximación a la transmisión de la poesía de Don Diego Hurtado de Mendoza." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 289=98.\*

**Pedro Hurtado de Mendoza**

**Works**

Hurtado de Mendoza, Pedro. *Disputationes a Summulis ad metaphysicam.* Valladolid: Godínez de Millis, 1615.