from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Garcilaso de la Vega (c. 1501-1536)

(Spanish Renaissance poet, b. Toledo, courtier and soldier, friend of Boscán, d. wounded in action fighting for Charles V in Nice)

**Works**

Garcilaso de la Vega. *Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones.* Ed. Fernando de Herrera. 1580.

\_\_\_\_\_. *Obras de Garcilaso de la Vega.* Madrid: Repullés, 1816.

\_\_\_\_\_. *Obras.* Ed. Navarro Tomás. Madrid: Espasa-Calpe, 1973?

\_\_\_\_\_. *Poesías castellanas completas.* Madrid: Castalia.

\_\_\_\_\_. *Poesías castellanas completas.* Ed. Elias L. Rivers. [With] Fernando de Herrera, *Poesías.* Ed. Victoriano Roncero López. (Biblioteca Clásica Castalia). Madrid: Castalia, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Poesía completa.* Ed. Juan Francisco de Alcina. (Col. Austral). Madrid: Espasa-Calpe, 1998.

**Biography**

Fernández de Navarrete, Eustaquio. *Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega.* Madrid: Imprenta de la Viuda de Calero, 1850. Online facsimile at *Internet Archive.\**

 <https://archive.org/details/vidadelclebrepo00navagoog/page/n13/mode/2up>

 2020

**Criticism**

Alda Tesán, J. M. "Fortuna de un verso garcilasiano." *RFE* 27 (1943): 77-82.

Alonso, Dámaso. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. 1950.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo.* 1950. Madrid: Gredos, 1966. 1976.

\_\_\_\_\_. "Garcilaso, Ronsard, Góngora (apuntes de una clase)." In Alonso, *De los siglos oscuros al de oro (Notas y artículos a través de 700 años de letras españolas).* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1971. 181-91.\*

Alonso de Miguel, Alvaro. "Santillana, Garcilaso y el 'Epodo II'." *Epos* 2 (1986): 305-12.\*

Armisén, Antonio. "Composición numérica en Petrarca, Boscán y Shakespeare. Nota sobre el caso de Sir Thomas Wyatt y Garcilaso de la Vega." *Cuadernos de Filología Italiana* extra 4 (2005).

 <http://revistas.ucm.es/index.php/CFIT/article/view/CFIT0505220219A>

 2011

\_\_\_\_\_. "Garcilaso y el verso travestido de Altisidora. Anaxárete, Dido, Avellaneda y la escritura meliorativa del *Quijote* de 1615." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 15-60.\*

Azorín. "Garcilaso y Góngora." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 85-94.\*

\_\_\_\_\_. "Garcilaso." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4th ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 109-17.\*

Blecua, Alberto. *En el texto de Garcilaso.* Madrid: Ínsula, 1970.

Fucilla, Joseph G. *Estudios sobre el petrarquismo en España.* Madrid: CSIC, 1960.

Gallego Morell, A. *En torno a Garcilaso y otros ensayos.* Barcelona: Guadarrama.

Labandeira Fernández, Amancio. "Los documentos sobre Garcilaso de la Vega." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 265-80.\*

Lapesa, Rafael. *La trayectoria poética de Garcilaso.* Madrid, 1948.

Moa, Pío. "38. Garcilaso y el *Lazarillo*." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 429-34.\*

Navarro Durán, Rosa. "El complejo entramado de la Égloga II de Garcilaso de la Vega: Literatura y vida." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.597-612. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

Reyes, Alfonso. "En la casa de Garcilaso." In Reyes, *Retratos reales e imaginarios.* Barcelona: Bruguera, 1984. 145-50.\*

Ruiz Pérez, Pedro. "Pragmática y coherencia textual en los sonetos de Garcilaso." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.895-904.\*

Sebold, Russell P. "'Mena y Garcilaso, nuestros amos': Solís y Candamo, líricos neoclásicos." In Sebold, *La perduración de la modalidad clásica: Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001. 39-55.\*

Segre, Cesare. "Análisis conceptual de la I égloga de Garcilaso." In Segre, *Las estructuras y el tiempo.* Barcelona: Planeta, 1976. 163-84.\*

Serés, Guillermo. "Del sentido al intelecto: Petrarca, Garcilaso y el neoplatonismo renacentista." In Serés, *La transformación de los amantes: imágenes del amor de la antigüedad al siglo de oro.* Barcelona: Crítica, 1996. 168-226.\*

Zamora Vicente, Alonso. *De Garcilaso a Valle Inclán.* Buenos Aires, 1950.

Zunino Garrido, María de la Cinta. "Boscán and Garcilaso as Rhetorical Models in the English Renaissance: The Case of Abraham Fraunce's *The Arcadian Rhetorike." Atlantis* 27.2 (Dec. 2005): 119-34.\*

Internet resources

"Garcilaso de la Vega." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Garcilaso_de_la_Vega>

 2020

Journals

*Garcilaso.* Post-war literary review. 1943-