from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jaime Gil de Biedma (1929-1990)

 (Spanish poet, b. and d. Barcelona; "generación del 50", homosexual and bon vivant)

**Works**

Gil de Biedma, Jaime. *El pie de la letra.* 1980.

\_\_\_\_\_. "El ejemplo de Luis Cernuda." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 679-84.\*

\_\_\_\_\_. *Retrato del artista en 1956.* Diary. Barcelona: Lumen, 1991.

\_\_\_\_\_. *Cántico: El mundo y la poesía de Jorge Guillén.* Barcelona: Seix Barral, 1960.

\_\_\_\_\_. Poems in *A media voz.*

 <http://amediavoz.com/gildebiedma.htm>

 2009-05-06

**Criticism**

Armisén, Antonio. *Jugar y leer: El Verbo hecho tango de Jaime Gil de Biedma.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999.

\_\_\_\_\_. "Lecciones, lecturas y juegos 'según sentencia del tiempo'. Aspectos de lo lúdico en la poesía comprometida de Jaime Gil de Biedma." *Voz y Letra* 12.1 (Madrid: Arco/Libros, 2001).\*

 <http://academia.edu/3656038/>

 2013

\_\_\_\_\_. "Lectores implícitos y explícitos. Compañeros de viaje y ángeles caídos. Notas sobre el caso de Jaime Gil de Biedma y la poesía de los 50." *Interletras* 5 (1998). Online at *Academia.edu*

 <http://academia.edu/3657241/>

 2013

Beltrán Almería, Luis. "Tiempo y espacio en la lírica: el caso de Jaime Gil de Biedma." *Epos* 10 (1994): 299-323.\*

Ferraté, Juan. "A favor de Jaime Gil de Biedma." From Ferraté, *Si la píldora bien supiera, no la doraran por defuera* (Peterborough, Ontario: Trent U, Jan.-April 1969). In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 294-300.\*

\_\_\_\_\_. *Jaime Gil de Biedma: Cartas y artículos.* Barcelona, 1994.

Corona Marzol, Gonzalo. "Langbaum y la *actualización del pasado* como recurso en la poesía de Jaime Gil de Biedma." *Interletras* 2 (Dec. 1996): http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica2.htm

García-Badell, Regino. "Gil de Biedma y Cataluña: Cosas que hay que saber." *Libertad Digital (Club Libertad Digital)* 9 Aug. 2018.\*

 <https://www.clublibertaddigital.com/ideas/tribuna/2018-08-09/regino-garcia-badell-gil-de-biedma-y-cataluna-cosas-que-hay-que-saber-85707/>

 2018

Pérez Lasheras, Antonio, ed. *Jaime Gil de Biedma y su generación poética. Vol. II: Compañeros de viaje. Actas del Congreso sobre Jaime Gil de Biedma.* Zaragoza: Diputación General de Zaragoza, 1996.

Rodríguez, S. "¿Quién soy? El poeta ante el mundo. Robert Lowell y Jaime Gil de Biedma." In *Estudios de literatura en lengua inglesa del siglo XX, 3.* Ed. P. Abad, J. M. Barrio and J. M. Ruiz. 1996.

Valente, José Ángel. "De la lectura a la crítica y otras metamorfosis." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1108-13.\* (Rev. of *Cántico: El mundo y la poesía de Jorge Guillén,* by Jaime Gil de Biedma. Barcelona: Seix Barral, 1960).

\_\_\_\_\_. "Breve noticia del final." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1460-62.\*

Films

*El cónsul de Sodoma.* 2009.

Internet resources

*Jaime Gil de Biedma*

<http://amediavoz.com/gildebiedma.htm>

 2008

Music

*La palabra más tuya: Cantando a Gil de Biedma, Goytisolo, Angel González.* CD. Spain: Iberautor, 2006.\* (Mercedes Sosa, Amancio Prada, Juan Luis Pineda, Rosa León, Paco Ibáñez, Silvia Comes y Lídia Pujol, Enrique Moratalla, Moncho Otero, Pedro Guerra).

Loquillo. "No volveré a ser joven." Lyrics by Jaime Gil de Biedma. From *La vida por delante: 12 poemas musicados por Gabriel Sopeña.* *YouTube (Juan Carlos)* 18 Aug. 2010.\*

 <https://youtu.be/t1iri1gDVHw>

 2017

Prizes

Premio Jaime Gil de Biedma de la Diputación Provincial de Segovia.