from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Pere Gimferrer**  (1945)

 (Spanish/Catalan poet, b. Barcelona; Real Academia de la Lengua Española, a.k.a. Pedro Gimferrer)

**Works**

Gimferrer, Pere. (Pedro Gimferrer). *Arde el mar.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *La poesía de J. V. Foix.* 1974.

\_\_\_\_\_. "El nuevo Juan Goytisolo." *Revista de Occidente* 137 (August 1974): 15-23.

\_\_\_\_\_. "El nuevo Juan Goytisolo." In Ricardo Senabre, Fernando Morán and Pere Gimferrer. "La evolución de Juan Goytisolo." From Senabre, "Evolución de la novela de Juan Goytisolo," *Reseña* 41 (Jan. 1971): 3-5; Morán, *Novela y semidesarrollo* (Madrid: Taurus, 1971) 371-81; Gimferrer, "El nuevo Juan Goytisolo," *Revista de Occidente* 137 (August 1974): 15-23. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 459-70.\*

\_\_\_\_\_. "La trayectoria de José Ángel Valente." From Gimferrer, *Radicalidades* (Barcelona: Bosch, 1978) 141-45. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 282-86.\*

\_\_\_\_\_. *Radicalidades*. Barcelona: Bosch, 1978.

\_\_\_\_\_. *Lecturas de Octavio Paz.* 1980.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Retratos españoles.* By Ernesto Giménez Caballero. Barcelona: Planeta, 1985.

\_\_\_\_\_. Prologue to *El peso de la paja: Memorias (El cine de los sábados).* By Terenci Moix. (Biografías y Memorias). Barcelona: Plaza y Janés 1990. 13th ed. 1990.\*

\_\_\_\_\_. "Antoni Tàpies: El silencio y el trazo." In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 834-40.\*

\_\_\_\_\_. "El deseo de lo absoluto." *Recordando a Guillén. Revista de Occidente* 144 (1993): 91-2.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Obras completas.* By Jorge Luis Borges. 4 vols. Barcelona: Círculo de Lectores, 1996. \*

\_\_\_\_\_. *Dietari.* Periodical essay. *El Correo Catalán.*

\_\_\_\_\_. *Itinerario de un escritor.*  Barcelona: Anagrama, 1996.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Travesía del horizonte.* By Javier Marías. "Un epílogo: Travesía del horizonte de Javier Marías," by Pere Gimferrer. DeBolsillo, 2007.

\_\_\_\_\_. *El castillo de la pureza.* (Marginales, 287). Barcelona: Tusquets.

\_\_\_\_\_, trans. *Molloy.* By Samuel Beckett. Barcelona: Lumen, 1969. (Spanish).

\_\_\_\_\_, trans. *Molloy.* By Samuel Beckett. Madrid: Alianza, 1970. (Spanish).

Castellet, Josep Maria, and P. Gimferrer, eds. *Generation von 27: Gedichte.* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1984.

Castellet, José María, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "Apéndice documental").

Ferrater, Gabriel. *Mujeres y días.* Bilingual ed. (Catalan/Spanish), trans. José Agustín Goytisolo, José Mª Valverde and Pere Gimferrer. Barcelona: Seix-Barral, 1979.

**Criticism**

Blesa, Túa. "'El món és una al.legoria': Nombrar lo metalingüístico en la poesía de Pere Gimferrer." In *La sabiduría de Mnemósine: Ensayos de historia de la lingüística ofrecidos a José Francisco Val Álvaro.* Ed. José Luis Mendívil Giró and María del Carmen Horno Chéliz. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012. 87-100.

Jiménez, José Olivio. *Diez años de poesía española: 1960-1970*. Madrid: Ínsula, 1972.

\_\_\_\_\_. "Redescubrimiento de la poesía: *Arde el mar* de Pedro Gimferrer." From Jiménez, *Diez años de poesía española: 1960-1970* (Madrid: Ínsula, 1972) 364-74. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 306-13.\*

Marco, Joaquín. "Foix, Vinyoli y Gimferrer en una nueva colección de poesía catalana." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 211-18.\*

Masoliver, Juan Ramón. "Gimferrer-Fortuny, Pere: 'Stone of Venice'." From *Creació i critica en la literatura catalana,* U de Barcelona, 1993: 129-34. In Masoliver, *Perfil de sombras.* Barcelona: Destino, 1994. 463-69.\*