from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ramón Gómez de la Serna (1888-1963)

 (Spanish aestheticist socialite, avant-garde writer and humourist, b. Madrid, 1915 generation, d. Buenos Aires)

**Works**

Gómez de la Serna, Ramón. *El drama del palacio deshabitado.* 1909.

\_\_\_\_\_. *El laberinto.* 1910.

\_\_\_\_\_. *El teatro en soledad.* 1912.

\_\_\_\_\_. *Ruskin, el apasionado.* 1913.

\_\_\_\_\_. *El Rastro.* 1915.

\_\_\_\_\_. *Greguerías.* 1917.

\_\_\_\_\_. *Muestrario.* 1918.

\_\_\_\_\_. "Peor que el infierno." From *Muestrario.* 1918. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 202-03.\*

\_\_\_\_\_. *El novelista.* 1923.

\_\_\_\_\_. ("R. G. de la S."). *"Los toros, las castañuelas y la Virgen,* por Ernesto Giménez Caballero." *Revista de Occidente* 52 (Oct. 1927): 129-33.

\_\_\_\_\_. *Efigies.* 1929.

\_\_\_\_\_. *Ismos.* 1931.

\_\_\_\_\_. *Ismos.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. "Exhumación." In *Obras escogidas de Oscar Wilde.* Trans. Julio Gómez de la Serna, P. Garduño, Cristóbal de Castro, Ricardo Baeza, Carmen G. de Mesa et al. 12 vols. Madrid: Biblioteca Nueva. Rpt. in 2 vols. Madrid: Biblioteca Nueva.

\_\_\_\_\_. *Los muertos, las muertas, y otras fantasmagorías.* 1933.

\_\_\_\_\_. "La sangre en el jardín." From Gómez de la Serna, *Los muertos, las muertas, y otras fantasmagorías.* 1933. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 203.\*

\_\_\_\_\_. "Las cosas y 'el ello'." 1934. *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 91-106.\*

\_\_\_\_\_. "Las cosas y el 'ello'." 1934. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 444-49.\*

\_\_\_\_\_. *Greguerías.* Introd. and select. Ricardo Senabre. Madrid: CEGAL, 1988.\*

\_\_\_\_\_. "Greguerías nuevas." *Cruz y raya* 1 (June 1936)." Rpt. in *Estafeta*

 <http://estafeta-gabrielpulecio.blogspot.com.es/2012/04/ramon-gomez-de-la-serna-greguerias.html>

 2012

\_\_\_\_\_. *Automoribundia.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Prólogo a la obra de Silverio Lanza*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

\_\_\_\_\_. *El hombre de alambre. Novela para armar.* Ed. Herlinda Charpentier Saitz. London, 1994.

\_\_\_\_\_. "Las palabras y lo indecible." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 182-6.\*

\_\_\_\_\_. "Jorge Luis Borges: El fervor de Buenos Aires." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 194-8.\*

\_\_\_\_\_. *Retratos contemporáneos.* 1941. (Aguilar Maior). Madrid: Aguilar, 1989.\*

\_\_\_\_\_. "Juan Ramón Jiménez." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 27-72.\*

\_\_\_\_\_. "Eugenio Noel." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 73-82.\*

\_\_\_\_\_. "El conde Keyserling." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 83-90.\*

\_\_\_\_\_. "Oliverio Girondo." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 91-112.\* (Argentinian writer).

\_\_\_\_\_. "Jean Cassou." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 113-20.\*

\_\_\_\_\_. "Francisco Vighi." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 121-30.\*

\_\_\_\_\_. "Paul Morand." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 131-44.\*

\_\_\_\_\_. "Luis Ruiz Contreras." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 145-52.\*

\_\_\_\_\_. "Santiago Rusiñol." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 153-60.\*

\_\_\_\_\_. "Mac-Orlan." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 161-66.\*

\_\_\_\_\_. "Macedonio Fernández." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 167-88.\*

\_\_\_\_\_. "Remy de Gourmont." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 189-230.\*

\_\_\_\_\_. "Miss Barney." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 231-49.\*

\_\_\_\_\_. "Fernando Villalón." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 249-56.\*

\_\_\_\_\_. "Emilio Carrere." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 257-64.\*

\_\_\_\_\_. "Antonio de Hoyos." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 265-70.\*

\_\_\_\_\_. "Mauricio Maeterlinck." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 271-76.\*

\_\_\_\_\_. "Cami." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 277-88.\* (French writer).

\_\_\_\_\_. "Ilya Ehrenburg." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 289-306.\*

\_\_\_\_\_. "Eugenio d'Ors." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 307-24.\*

\_\_\_\_\_. "Pío Baroja." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 325-50.\*

\_\_\_\_\_. "Don Miguel de Unamuno." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 351-78.\*

\_\_\_\_\_. "Colette." In Gómez de la Serna, *Retratos contemporáneos.* 1941. Madrid: Aguilar, 1989. 379-98.\*

\_\_\_\_\_. *Museo de reproducciones.* (Destinolibro, 97). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *El doctor inverosímil.* (Destinolibro, 125). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Madrid: Círculo de Lectores, 1995-.

**Criticism**

Borges, Jorge Luis. "Ramón Gómez de la Serna." In Borges, *Inquisiciones.* Barcelona: Seix Barral, 1994. 132-34.\*

\_\_\_\_\_. "Ramón Gómez de la Serna: *Prólogo a la obra de Silverio Lanza*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 336-37.\*

Cernuda, Luis. "Ramón Gómez de la Serna." In Cernuda, *Estudios sobre poesía española contemporánea.* 4th ed. Madrid: Guadarrama, 1975. 126-35.

Corpus Barga. "Ramón en París." *Revista de Occidente* 146-7 (1993): 162-5.

Del Rey Briones, Antonio. "Grueguería y Novela en Ramón Gómez de la Serna." *Epos* 2 (1986): 281-300.

García de la Concha, Víctor. "La generación unipersonal de Gómez de la Serna." *Cuadernos de Investigación: Filología* 3.1/2 (1976): 63-86.\*

Marías, Julián. "Ramón y la realidad." "El final de la Automoribundia." In Marías, *Al margen de estos clásicos.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1967. 301-10, 311-14.

Marimón Llorca, Carmen. "El delirio en soledad: Análisis del drama del Palacio Deshabitado de Ramón Gomez de la Serna." *Cuadernos de Investigación Filológica* 18 (1992): 5-18.

Núñez Pereira, Cristina. "Reseña: *Don Ramón María del Valle-Inclán,* de Ramón Gómez de la Serna." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 12 Feb. 2007.

 <http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200702.htm#233>

 2007-02-20

Pereira, Juan M. "Esbozo de Ramón." *Quimera* 117 (1993): 56-61.\*

Saavedra, Juan José. *El humor de Silverio Lanza y Ramón Gómez de la Serna: Dos madrileños atípicos.* Introd. Julio Caro Baroja. Madrid: Libertarias/Prodhufi, 1993.

Sainz Rodríguez, Pedro. "Ramón Gómez de la Serna." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 134-36.\*

Salinas, Pedro. "Escorzo de Ramón." 1935.

\_\_\_\_\_. "Escorzo de Ramón." In Salinas, *Literatura española siglo XX.* Madrid: Alianza, 1980. 153-8.

\_\_\_\_\_. "Escorzo de Ramón." 1935. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 508-13.\*

Sofóvich, Luisa. *La vida sin Ramón.* Ediciones Libertarias.

\_\_\_\_\_\_. "La vida sin Ramón." (Excerpt). *Quimera* 125/6 (1994):

Prizes

Premio Ramón Gómez de la Serna