from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Juan Goytisolo (1931-2017)

(Spanish novelist, b. Barclonal, brother to José Agustín Goytisolo and Luis Goytisolo; l. in Paris 1956, later also in Marrakesh; Islamophile, dissenting and resentful anti-Spaniard; closeted homosexual, married and widowed; Premio Cervantes 2014, d. Marrakesh)

**Works**

Goytisolo, Juan. *Juegos de manos.* (Destinolibro, 39). Barcelona: Destino, 1955.

\_\_\_\_\_. *Duelo en el paraíso.* Novel. (Destinolibro, 63). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Deuil au Paradis.* Paris: Gallimard, 1959.

\_\_\_\_\_. *Fiestas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Fiestas.* Paris: Gallimard, 1960.

\_\_\_\_\_. *La resaca.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La isla.* México: Seix Barral, 1961.

\_\_\_\_\_. *Para vivir aquí.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Fin de fiesta.* Stories. Barcelona: Seix Barral, 1974.

\_\_\_\_\_. *Campos de Níjar.* Testimony.

\_\_\_\_\_. *La Chanca.* Testimony.

\_\_\_\_\_. *Señas de identidad.*Novel. 1966. (Álvaro Mendiola trilogy, 1).

\_\_\_\_\_. *El furgón de cola.* París: Ediciones Ruedo Ibérico, 1967.

\_\_\_\_\_. *Reivindicación del Conde Don Julián.* Novel. Mexico: Joaquín Mortiz, 1970. (Álvaro Mendiola trilogy, 2). (Against Spain).

\_\_\_\_\_. *Juan sin Tierra.* Novel. 1973. (Álvaro Mendiola trilogy, 3).

\_\_\_\_\_. *Juan the Landless.* Trans. Helen R. Lane. London: Serpent's Tail, 1990.

\_\_\_\_\_. "In memoriam F.F.B. (1982-1975)." 1975. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 794-800.\* (Francisco Franco Bahamonde).

\_\_\_\_\_. *Makbara.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Paisajes después de la batalla.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Las virtudes del pájaro solitario.* Novel.

\_\_\_\_\_. *The Virtues of the Solitary Bird.* 1988. Trans. Helen R. Lane. London: Serpent's Tail, 1991.

\_\_\_\_\_. *Coto vedado.* Memoirs.

\_\_\_\_\_. *En los reinos de Taifa.* Memoirs.

\_\_\_\_\_. *Paisajes después de la batalla.* Novel. Ed. Bénedicte Vauthier. (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 334). Salamanca: Ed. Universidad de Salamanca.

\_\_\_\_\_. *El furgón de cola.* Essays. 1976.

\_\_\_\_\_. *Disidencias.* Essays.

\_\_\_\_\_. *Crónicas sarracinas.* Essays.

\_\_\_\_\_. *Contracorrientes.* Essays.

\_\_\_\_\_. *España y los españoles.* Barcelona, 1980.

\_\_\_\_\_. *Fiestas.* (Destinolibro, 140). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *El circo.* (Destinolibro, 172). Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. "La alquimia verbal de Julián Ríos." From Goytisolo, "*Larva,* Babel de una noche de San Juan" in *Palabras para Larva,* ed. Andrés Sánchez Robayna and Gonzalo Díaz-Migoyo. Barcelona: Ediciones del Mall, 1985. 171-74. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 368-70.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to *Recorrido inmóvil.* By Edmond El Maleh. Trans. Malika Embarek. Madrid: Ediciones Libertarias, 1990.

\_\_\_\_\_. "Severo Sarduy." *Quimera* 103 (1991): 28.\*

\_\_\_\_\_. "Los viajes de Alí Bey." *Quimera* 103/104 (1991): 12-21.\*

\_\_\_\_\_. *La saga de los Marx.* Novel. 1993. (Satire on the fall of communism).

\_\_\_\_\_. *El bosque de las letras.* Madrid: Alfaguara, 1995.

\_\_\_\_\_. *Cogitus Interruptus.*Essays. Barcelona: Seix Barral, 1999.

\_\_\_\_\_. "Pájaro que ensucia su propio nido. Sobre el papel del escritor." Lecture at Monterrey, Mexico, 21 Nov. 2000. *YouTube (Cátedra Alfonso Reyes)* 3 Dec. 2013.\*

 <https://youtu.be/3MzRJy9GLGU>

 2017

\_\_\_\_\_. "Vamos a menos." *El País* 10 Jan. 2001.\* (Spanish culture).

 <http://elpais.com/diario/2001/01/10/opinion/979081208_850215.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "Especialista en todo." *El País* 22 Nov. 2009.\*

 <http://www.elpais.com/articulo/opinion/Especialista/todo/elpepuopi/20091122elpepiopi_4/Tes>

 2009

\_\_\_\_\_. "Discurso íntegro de Juan Goytisolo en la entrega del Premio Cervantes 2014." *El Cultural* 23 April 2015.\*

 <http://www.elcultural.com/noticias/letras/Discurso-integro-de-Juan-Goytisolo-en-la-ceremonia-de-entrega-del-Premio-Cervantes/7698>

 2015

\_\_\_\_\_, ed. *Obra inglesa.* By José Blanco White.

**Biography**

"Muere a los 86 años el escritor Juan Goytisolo." *OK Diario* 4 June 2017.\*

 <https://okdiario.com/cultura/literatura/2017/06/04/muere-86-anos-escritor-juan-goytisolo-1046576>

 2017

Peregil, Francisco. "Goytisolo en su amargo final." *El País* 10 June 2017.\*

 <http://cultura.elpais.com/cultura/2017/06/09/actualidad/1497010964_177086.html>

 2017

**Criticism**

Bartlett, Neil. *The Uses of Monotony: Repetition in the Language of Oscar Wilde, Jean Genet, Edmund White and Juan Goytisolo.* London: Birkbeck College, 1994.

Blanco Aguinaga, Carlos. "Sobre la *Reivindicación del Conde Don Julián:* La ficción y la historia." In Blanco Aguinaga, *De mitólogos y novelistas.*Madrid: Turner, 1975. 51-72.

Buckley, Ramón. *Problemas formales en la novela española contemporánea.* (Juan Goytisolo). 1968. 2ª ed. Barcelona: Península, 1973.

Egido, Aurora. "*En los campos de Níjar,* de Juan Goytisolo." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 149-62.\*

Enkvist, Inger. "El posmodernismo en Juan Goytisolo estudiado a través de Todorov y otros críticos." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 299-16.

Epps, Brad. *Significant Violence: Oppression and Resistance in the Later Narratives of Juan Goytisolo.* Oxford: Oxford UP, 1996.

Fuentes, Carlos. "Juan Goytisolo y el honor de la novela." In Fuentes, *Geografía de la novela.* Madrid: Alfaguara, 1993. 71-90.\*

García del Toro, Antonio. *"Fin de Fiesta:* Unidad en cuatro relatos goytisolianos sobre un mismo tema." *Cruz Ansata* 7/8 (1984-85): 179-93.\*

Gimferrer, Pere. "El nuevo Juan Goytisolo." *Revista de Occidente* 137 (August 1974): 15-23.

Gómez Mata, Marta, and César Silio Cervera. *Oralidad y polifonía en la obra de Juan Goytisolo.*  Barcelona, 1994.

Guillamon, Julià. "Fellini por Goytisolo: *La saga de los Marx."*  *Quimera* 121 (1993): 46-53.

Kundera, Milan. Une rencontre. Essays, criticism and reviews. 2009. (Francis Bacon, Dostoievski, Céline, Philip Roth, Gudbergur Bergsson, Mark Beinczyk, Juan Goytisolo, García Márquez, Anatole France, Rabelais, Beethoven, Carlos Fuentes, Xenakis, Vera Linhartova, Oscar Milosz, friendship, Rabelais, Skvorecky, Ernest Breleur, Janacek, film, Brecht, Schönberg, Malaparte).

\_\_\_\_\_. *Un encuentro.* Trans. Beatriz de Moura. (Marginales, 255). Barcelona: Tusquets, 2009.\*

\_\_\_\_\_. *Una trobada.* (L'Ull de vidre). Barcelona: Tusquets.

Lázaro, Luis Alberto. "James Joyce and Juan Goytisolo: Echoes from *Ulysses* in *Reivindicación del Conde Don Julián." Papers on Joyce* 2 (1996): 25-34.\*

Navajas, Gonzalo. *Teoría y práctica de la novela española posmoderna.* Barcelona: Edicions del Mall, 1987. (Juan Goytisolo).

Penas Ibáñez, Azucena. "Proceso de adjetivación en Juan Goytisolo." *Anuario de Estudios Filológicos* 18 (Universidad de Extremadura, 1995): 341-56.\*

Ortega, José. *"Reivindicación del Conde don Julián,* última novela de Juan Goytisolo." *Caravelle: Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien* 17 (1971): 153-67. Online at *Persée.\**

 <https://www.persee.fr/doc/carav_0008-0152_1971_num_17_1_1829>

 2024

Ruiz Lago, Manuel. *Retrato de Juan Goytisolo.* Barcelona, 1993.

Sahuquillo, A. "La figura del pájaro en 'Las Virtudes del Pájaro Solitario' de Juan Goytisolo y en la obra de Severo Sarduy." Paper presented at the XIII Conference of Scandinavian Romanists, U of Jyväskylä (Finland), 12-15 Aug. 1996.

Sánchez Vidal, Agustín. "La renovación de la novela española en los años sesenta (Algunos datos históricos, varias características y un ejemplo de Juan Goytisolo)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 23-35.\*

Senabre, Ricardo. "Evolución de la novela de Juan Goytisolo." *Reseña* 41 (Jan. 1971): 3-5.

Senabre, Ricardo, Fernando Morán and Pere Gimferrer. "La evolución de Juan Goytisolo." From Senabre, "Evolución de la novela de Juan Goytisolo," *Reseña* 41 (Jan. 1971): 3-5; Morán, *Novela y semidesarrollo* (Madrid: Taurus, 1971) 371-81; Gimferrer, "El nuevo Juan Goytisolo," *Revista de Occidente* 137 (August 1974): 15-23. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 459-70.\*

Six, Abigail Lee. "Breaking Rules, Making History: A Postmodern Reading of Historiography in Juan Goytisolo's Fiction." In *History and Post-War Writing.* Ed. Theo d'Haen and Hans Bertens. Amsterdam: Rodopi, 1990. 33-60.\*

Valente, José Ángel. "'Lo demás es silencio'." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1163-66.\* (Juan Goytisolo, *El furgón de cola.* París: Ediciones Ruedo Ibérico, 1967).

\_\_\_\_\_. "Para una imagen de Juan Goytisolo." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1490-91.\*

Vilanova, Antonio. Rev. of *Juegos de mano,* by Juan Goytisolo. *Destino* 26 Feb. 1955.

Vilaseca, D. 'Waiting for the Earthquake': Homosexuality, Disaster Movies and the 'Message from the Other' in Juan Goytisolo's Autobiography." *Paragraph: A Journal of Modern Critical Theory* 22.1 (1999): 55-75.

Internet resources

Wikipedia. "Juan Goytisolo." *Wikipedia: La Enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Goytisolo>

 2017

\_\_\_\_\_. "Reivindicación del Conde Don Julián." *Wikipedia: La Enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Reivindicaci%C3%B3n_del_Conde_Don_Juli%C3%A1n>

 2024