from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Don Juan Manuel (1282-1348)

(Medieval Spanish author; aristocratic knight, Príncipe de la Corona de Castilla, grandson of Fernando III el Santo, nephew of Alfonso X el Sabio; b. Escalona; man of letters, political theorist and major prose writer of his time, opposed King of Castille Fernando IV, also questioned legitimacy of Alfonso XI but allied with him vs Benimerin invasion at El Salado, 1340; thereafter abandoned politics)

**Works**

Don Juan Manuel (Infante). *Libro de los Estados.* (Based on *Barlaam and Josafat).*

\_\_\_\_\_. *Libro del caballero et del escudero.*

\_\_\_\_\_. *Libro de los exiemplos del Conde Lucanor et de Patronio.* 1335. Printed 1575.

\_\_\_\_\_. *El conde Lucanor o Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio.* Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. (Clásicos Castalia, 9). Madrid: Castalia, 1969. 1971. 5th ed. 1990.\*

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor.* (Odres Nuevos). Madrid: Castalia.

\_\_\_\_\_. *El conde Lucanor. Crónica abreviada*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Gredos, 1983.

\_\_\_\_\_. *Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor e de Patronio* (cover title: *El Conde Lucanor*). Ed. Alfonso I. Sotelo. (Letras Hispánicas, 53). 19th ed. Madrid: Cátedra, 1997.\*

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor.* Ed. Carlos Alvar and Pilar Palanco. (Clásicos Universales Planeta, 72). Barcelona: Planeta, 1984.

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor.* Ed., prologue and notes by John England. (Biblioteca Universitaria Everest). Madrid: Everest, 1991.\*

\_\_\_\_\_. *El Conde Lucanor o Libro de los enxiemplos del Conde Lucanor et de Patronio*. Madrid: Castalia, 2003.

\_\_\_\_\_. "El brujo postergado." From *Libro de los Enxiemplo.* 1575. Modern Spanish version by Jorge Luis Borges in *Historia Universal de la Infamia,* 1934. In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 221-24.\* (= "De lo que aconteció a un deán de Santiago…").

\_\_\_\_\_. "De lo que aconteció a un deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo." In *De lo que aconteció a un rey con su privado y otros relatos.* (Colección Relato Corto). Madrid: Aguilar, 1996.

\_\_\_\_\_. "De lo que aconteció a un deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo." From *El conde Lucanor.* In *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* © María Kodama. Buenos Aires: Alfaguara, 2003. 365-72.\*

\_\_\_\_\_ *Libro infinido. Tractado de la Asunción*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Zaragoza: Universidad de Granada, 1952.

\_\_\_\_\_. *Obras completas*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Gredos, 1981-1983.

**Criticism**

Albaladejo Mayordomo, T. "La organización de mundos en el texto narrativo. Análisis de un cuento de *El Conde Lucanor." Revista de Literatura* 48.95 (1986): 5-18.

Alborg, Juan Luis. "VII. Don Juan Manuel y el canciller Ayala. Otras manifestaciones literarias." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 280-319.\* (*Mocedades de Rodrigo; Poema de Alfonso Onceno; El Libro del Caballero Zifar).*

Bratosevich, Nicolás. "Sobre sintaxis estructural de contenidos narrativos: cuento, relato, estampa (de Juan Manuel a Juan Rulfo)." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 155-66.\*

Giménez Soler, Andrés *Don Juan Manuel.* Zaragoza: The author/La Académica, 1932.

Maravall, José Antonio. "La sociedad estamental castellana y la obra de don Juan Manuel." In Maravall, *Estudios del pensamiento español: Edad Media. Serie primera.* Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1967. 451-72.\*

Mundi Pedret, Francisco. "El tema del 'engaño a los ojos', desde Don Juan Manuel hasta Rafael Dieste." *Universitas Tarraconensis*3 (1982-83): 97-108.\*

Muñoz Cortés, Manuel. "Intensificación y perspectivismo lingüístico en la elaboración de un ejemplo de *El Conde Lucanor* (Un estudio de Lingüística del Texto)*."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 529-85.\*

Nanu, I. "Sobre las huellas del didactismo latino en el 'Prólogo' de *El Conde Lucanor." Bulletin of Hispanic Studies* 80.2 (2003): 149-52.

Orduna, Germán. "La autobiografía literaria de Don Juan Manuel." From *Don Juan Manuel: VII Centenario.* Murcia: Universidad de Murcia / Academia Alfonso X el Sabio, 1982. 245-58.

\_\_\_\_\_. "La autobiografía literaria de Don Juan Manuel." From *Don Juan Manuel: VII Centenario,* Murcia: Universidad de Murcia / Academia Alfonso X el Sabio, 1982, 245-58. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 166-70.\*

Rico, Francisco. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and Renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

Santoyo, Julio César. "Lewkenor/Lucanor: Fragmentos bio-bibliográficos de un traductor olvidado." In Santoyo, *Historia de la traducción: Quince apuntes.* León: Universidad de León, 1999. 127-50.\*

Terracini, Lore. "Los patrones del engaño: Don Juan Manuel y Cervantes." From Terracini, with A. Castagnoli Manghi, "Le invarianti e el variabili dell'inganno." *L'immagine riflessa* 5 (1982): 187-236. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 171-76.\*

Terracini, Lore, with A. Castagnoli Manghi, "Le invarianti e el variabili dell'inganno." *L'immagine riflessa* 5 (1982): 187-236.

Festschrift

*Don Juan Manuel: VII Centenario.* Murcia: Universidad de Murcia / Academia Alfonso X el Sabio, 1982.

Related works

Borges, Jorge Luis. "El brujo postergado." Story. In Borges, *Historia Universal de la infamia.* Buenos Aires: Emecé, 1935. (Rewriting of "De lo que aconteció a un Deán de Santiago con don Illán, el gran mago que vivía en Toledo," from *El Conde Lucanor* by Don Juan Manuel).

"Historia de Abdula, el mendigo ciego." From the *1001 Nights.* In *Antología de la Literatura Fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Silvina Ocampo and Adolfo Bioy Casares. 1965. Barcelona: Edhasa, 1983. 1989. 1991. 272-76.\*

\_\_\_\_\_. "Historia de Abdula, el mendigo ciego." From *Thousand and One Nights.* In *Antología de la literatura fantástica.* Ed. Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares and Silvina Ocampo. Buenos Aires: Sudamericana, 1965.Rpt. in *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges.* © María Kodama. Buenos Aires: Alfaguara, 2003. 349-56.\*