from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mariano José de Larra

(Spanish journalist, committed suicide)

**Works**

Larra, Mariano José de. "El café." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 111-26.\*

\_\_\_\_\_. "¿Quién es el público y dónde se encuentra?" In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 127-37.\*

\_\_\_\_\_. "Carta a Andrés escrita desde Las Batuecas por *El Pobrecito Hablador."* In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 138-50.\*

\_\_\_\_\_. "Empeños y desempeños." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 35-50.\*

\_\_\_\_\_. "Empeños y desempeños." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 151-62.\*

\_\_\_\_\_. "El casarse pronto y mal." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "El casarse pronto y mal." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 51-68.\*

\_\_\_\_\_. "El castellano viejo." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 69-86.\*

\_\_\_\_\_. "El castellano viejo." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 177-89.\*

\_\_\_\_\_. "Vuelva usted mañana." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 87-112.\*

\_\_\_\_\_. "Vuelva usted mañana." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 190-202.\*

\_\_\_\_\_. "El mundo todo es máscaras. Todo el año es carnaval." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 113-32.\*

\_\_\_\_\_. "El mundo todo es máscaras. Todo el año es Carnaval." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 203-17.\*

\_\_\_\_\_. "Yo quiero ser cómico." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 103-12.\*

\_\_\_\_\_. "Yo quiero ser cómico." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 218-26.\*

\_\_\_\_\_. "En este país." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 226-33.\*

\_\_\_\_\_. "La fonda nueva." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 234-40.\*

\_\_\_\_\_. "La fonda nueva." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 133-42.\*

\_\_\_\_\_. "Las casas nuevas." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 241-49.\*

\_\_\_\_\_. "La educación de entonces." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 250-56.\*

\_\_\_\_\_. "El sí de las niñas." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 257-61.\*

\_\_\_\_\_. "¿Entre qué gente estamos?" In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 262-71.\*

\_\_\_\_\_. "La vida de Madrid." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 272-77.\*

\_\_\_\_\_. "La vida de Madrid." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 1043-50.\*

\_\_\_\_\_. "La sociedad." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 278-86.\*

\_\_\_\_\_. "Un reo de muerte." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 287-96.\*

\_\_\_\_\_. "Una primera representación." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 296-308.\*

\_\_\_\_\_. "La diligencia." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 308-17.\*

\_\_\_\_\_. "El duelo." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 318-25.\*

\_\_\_\_\_. "El *album."* In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 326-32.\*

\_\_\_\_\_. "Los calaveras. Artículo primero." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 333-39.\*

\_\_\_\_\_. "Los calaveras. Artículo segundo y conclusión." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 340-49.\*

\_\_\_\_\_. "Los calaveras." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 151-58.\*

\_\_\_\_\_. "Modos de vivir que no dan de vivir." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 350-61.\*

\_\_\_\_\_. "El trovador." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 362-68.\*

\_\_\_\_\_. "Los barateros o El desafío y la pena de muerte." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 369-75.\*

\_\_\_\_\_. "Antony. Artículo primero." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 376-81.\*

\_\_\_\_\_. "Antony. Artículo segundo." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 382-91.\*

\_\_\_\_\_. "El día de Difuntos de 1836." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 392-99.\*

\_\_\_\_\_. "La Nochebuena de 1836." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 400-09.\*

\_\_\_\_\_. "La nochebuena de 1836." In Larra, *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. Madrid: Anaya, 1986. 159-72.\*

\_\_\_\_\_. "Necrología. Exequias del Conde de Campo-Alange." In Larra, *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. Madrid: Cátedra, 1992. 410-15.\*

\_\_\_\_\_. *Artículos.* Ed. Enrique Rubio. (Letras Hispánicas, 141). 11th ed. Madrid: Cátedra, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Figaro: Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costrumbres. Publicados en los años 1832, 1833, 1834 y 1836 en el Pobrecito Hablador, la Revista Española , el Observador y la revista Mensajero.* Madrid: Hijo de Catalina Piñuela, 1835, 1837.

\_\_\_\_\_. *El Pobrecito Hablador (Revista satírica de costumbres, etc., etc.) con La Satírico-Manía de Clemente Díaz y Carta Panegírica de Andrés Niporesas.* Prologue by Francisco Umbral. Facsimile of the original ed. Madrid: Espasa Calpe, 1979.\*

\_\_\_\_\_. *Artículos.* Ed. José Ribalta y Ana Navarro. (Biblioteca Didáctica Anaya). Madrid: Anaya, 1986.\*

\_\_\_\_\_. *Artículos.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

**Criticism**

Azorín. "Larra y Mesonero." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 167-74.\*

\_\_\_\_\_. "Larra." In Azorín, *Lecturas españolas.* Paris: Nelson, 1912? 207-23.\*

\_\_\_\_\_. *Rivas y Larra: La razón social del Romanticismo en España.* 3ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1947. 3rd ed. 1973.

Catalán Marín, María Soledad. "Larra y la ópera." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 7-15.\*

Corral Lafuente, José Luis. "La situación política y social en España en la época de Larra (1827-1837)." *Imán* 2 (Nov. 2009): 9-10.\*

Espada, Arcadi. "El tiro se lo habría pegado a España." From *El Cultural.* In *Diarios de Arcadi Espada* 24 March 2009.\* (Larra).

 <http://www.arcadiespada.es/2009/03/24/24-de-marzo/>

 2009

Freire López, Ana Mª. "Larra, redactor de *El Español.*  Dos textos inéditos." *Epos* 7 (1991): 571-6.\*

García Landa, José Ángel. "El mundo todo es máscaras." In García Landa, *Vanity Fea* 30 August 2012.\* (Larra).

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/08/el-mundo-todo-es-mascaras.html>

 2012

Llorens, Vicente. "Larra." In Llorens, *El romanticismo español.* Madrid: Fundación Juan March / Editorial Castalia, 1979. 2nd ed. 1983. 343-74.\*

Martínez Forega, Manuel. "Unas cuantas notas biográficas de Mariano José de Larra." *Imán* 2 (Nov. 2009): 11-16.\*

Medina-Bocos Montarelo, Amparo. "Larra y Mesonero: Dos actitudes ante la censura de prensa." *Epos*  5 (1989): 183-200.\*

Muro Munilla, Miguel A. "Cuestiones de técnica narrativa en los artículos costumbristas de *El Pobrecito Hablador*." *Cuadernos de Investigación Filològica* 16 (1990): 49-58.

Penas Varela, Ermitas. *Macías y Larra: Tratamiento de un tema en el drama y en la novela.* Santiago de Compostela: Universidad, Servicio de Publicaciones, 1992.

Romero Tobar, Leonardo. "'Fígaro de vuelta' pasó por Aragón." *Imán* 2 (Nov. 2009): 5-8.\* (Larra)

\_\_\_\_\_. "Los latines de Mariano José de Larra." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 579-88.\*

Literature

Zorrilla, José. *A la memoria desgraciada del joven literato D. Mariano José de Larra.* 1837.