from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Eduardo Mendoza** (1943)

 (Spanish novelist, b. Barcelona; grad. in Law 1965; traveller, l. New York 1973-82, as translator and UN interpreter; consecrated as modern classic with *la verdad sobre el caso Savolta;* Premio Cervantes 2017)

**Works**

Mendoza, Eduardo. *La verdad sobre el caso Savolta.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1975.\* (Premio de la Crítica).

\_\_\_\_\_. *El misterio de la cripta embrujada.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1979. Rpt. (Booket; Biblioteca Eduardo Mendoza). Barcdelona: Seix Barral, 2006.\*

\_\_\_\_\_. *El laberinto de las aceitunas.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1982.

\_\_\_\_\_. *La ciudad de los prodigios.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1986. (Premio Ciudad de Barcelona 1987; Best Book of the Year in France).

\_\_\_\_\_. *La isla inaudita.* Barcelona: Seix Barral, 1989.

\_\_\_\_\_. *Restauració.* Drama. Barcelona: Seix Barral, 1990.

\_\_\_\_\_. *Restauración.* Trans. Eduardo Mendoza. Barcelona: Seix Barral, 1991.

\_\_\_\_\_. *Sin noticias de Gurb.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1991.

\_\_\_\_\_. *El año del diluvio.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 1992.

\_\_\_\_\_. *Una comedia ligera.* Novel. (Biblioteca Breve). Barcelona: Seix Barral, 1996. (Prix du Meilleur Livre Étranger 1998).

\_\_\_\_\_. *Una comedia ligera.* Ed. Javier Aparicio Maydeu. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. *La aventura del tocador de señoras.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2001. (Premio al 'Libro del año' del Gremio de Libreros de Madrid).

\_\_\_\_\_. *Baroja, la contradicción.* Biographical essay. 2001.

\_\_\_\_\_. *El último trayecto de Horacio Dos.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2002.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Guerra y paz.* By Lev Tolstoy (Lev Tolstói). Trans. José Laín Entralgo and Francisco José Alcántara. 2 vols. Foreword by Eduardo Mendoza. (Opera Mundi / Biblioteca Universal; Maestros Modernos Europeos). Barcelona: Círculo de Lectores, 2003.\*

\_\_\_\_\_. *Mauricio o las elecciones primarias.* Novel. 2006.

\_\_\_\_\_. *El asombroso viaje de Pomponio Flato.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2008. (Premio Terenci Moix; Pluma de Plata de la Feria del Libro de Madrid).

\_\_\_\_\_. *Tres vidas de santos.* (Biblioteca Breve). Barcelona: Seix Barral, c. 2009.

\_\_\_\_\_. *Riña de gatos: Madrid 1936.* Novel. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2010. (Premio Planeta 2010).

\_\_\_\_\_. *Riña de gatos: Madrid 1936.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2010.\* (Premio Planeta 2010).

\_\_\_\_\_. "El descarrilamiento del 'procés'." *El País* 27 Sept. 2017.\*

 <https://elpais.com/elpais/2017/09/26/opinion/1506446793_326471.html>

 2017

\_\_\_\_\_. *Qué está pasando en Cataluña.* Barcelona: Seix Barral, 2017.

\_\_\_\_\_. *El rey recibe.* Novel. Barcelona: Seix Barral, 2018. (Vol. 1 of trilogy "Las tres leyes del movimiento").

\_\_\_\_\_. *Las barbas del profeta.* Barcelona: Seix Barral.

\_\_\_\_\_. *Transbordo en Moscú.* Novel. 2021.

\_\_\_\_\_. *Tres enigmas para la Organización.* Seix Barral. C. 2024.

\_\_\_\_\_, ed. *¿Quién se acuerda de Armando Palacio Valdés?* Anthology. 2007.

Mendoza, Eduardo, and Cristina Mendoza. *Barcelona modernista.* Barcelona: Planeta, 1989.

\_\_\_\_\_. *Barcelona modernista.* Barcelona: Seix Barral, 1990.

OKDiario. "Eduardo Mendoza: 'Los independentistas tienen la culpa. Su camino es perjudicial para todos." *OK Diario* 18 Oct. 2017.\*

 <https://okdiario.com/espana/cataluna/2017/10/18/eduardo-mendoza-independentistas-tienen-culpa-camino-perjudicial-todos-1429951>

 2017

**Criticism**

Alonso, Santos. "Desperdiciada fabulación." *Ínsula* 516 (Dec. 1989): 21. Select. in "La verdad sobre el caso Mendoza", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Calvi, María Vittoria. "Storia e parodia nei romanzi de Mendoza." *Lingua e Letteratura* 10 (1988): 138-52. Select. in "La verdad sobre el caso Mendoza", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Cruz, Juan. "Eduardo Mendoza: 'Las personas se comportan muy mal y el mundo las jalea'." *El País* 4 Sept. 2018.\*

 <https://elpais.com/cultura/2018/09/04/actualidad/1536079398_264876.html>

 2018

"Eduardo Mendoza (1943-)." In *A History of European Literature.* Ed. Annick Benoit-Dusausoy and Guy Fontaine. London: Routledge, 2000. 722-23.\*

Garino-Abel, Laurence. "Eduardo Mendoza." From *Le roman espagnol actuel: Tendances et perspective, 1975-2000.* Montpellier: Editions du Cers, 1998. 1.223-46. Select. in "Eduardo Mendoza" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Herráez, Miguel. *La estrategia de la postmodernidad en Eduardo Mendoza.* Madrid: Ronsel, 1998. Select. in "Eduardo Mendoza" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Mainer, José-Carlos. "Identité et désenchantement dans trois romans de la Transition (*Visión del ahogado, El río de la luna* et *El héroe de las mansardas de Mansard*)" in *Regards/3: Le roman espagnol au XXe siècle.* Paris X-Nanterre, 1997. Select. and trans. in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\* (On Eduardo Mendoza, Juan José Millás).

\_\_\_\_\_. "Contando los sesenta." *El País* *(Babelia)* 31 Aug. 2018.\* (Eduardo Mendoza, *El rey recibe).*

 <https://elpais.com/cultura/2018/08/31/babelia/1535690041_109696.html>

 2018

Marco, José María. "El espacio de la libertad." *Quimera* 66-67: 48-52. Select. in "La verdad sobre el caso Mendoza", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Eduardo Mendoza).

Marco, José María, et al. "La verdad sobre el caso Mendoza." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 305-15.\*

Marías, Javier. "Eduardo Mendoza venidero." In Marías, *Miramientos.* DeBolsillo, 2007.

Martín Gaite, Carmen. "Vamos a contar mentiras. *El misterio de la cripta embrujada,* de Eduardo Mendoza." *Diario* 16 11 June 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 264-65.\*

Mendoza, Eduardo. *El secreto de la modelo extraviada.* c. 2015.

Navajas, Gonzalo. (On Eduardo Mendoza). *Más allá de la postmodernidad: Estética de la nueva novela y cine españoles.*Barcelona: EUB, 1996. 40-47. Select. in "Eduardo Mendoza" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Navajas, Gonzalo, Laurence Garino-Abel and Miguel Herráez. "Eduardo Mendoza." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 310-19.\*

Santos, Care. Rev. of *Tres vidas de santos.* By Eduardo Mendoza*. La tomenta en un vaso* 17 Nov. 2009

 <http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2009/11/tres-vidas-de-santos-eduardo-mendoza.html>

 2009

Saval, José V. "Comicidad y estructura en la columna de *El País* de Eduardo Mendoza." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

Segura, Cristian. "Eduardo Mendoza: 'Hay una industria del franquismo y del victimismo poco ética'." *El País* 30 Nov. 2017.\*

 <https://elpais.com/cultura/2017/11/30/actualidad/1512069802_703803.html>

 2017

Valles Calatrava, José R. *El espacio en la novela: El papel del espectador narrativo en La ciudad de los prodigios de Eduardo Mendoza.* Almería: Grupo de Investigación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, U de Almería, 1999.

Video

"Encuentro con Eduardo Mendoza (Premio Cervantes 2016)." Interview by Cristina Sanz Ruiz et al. *YouTube (Universidad Complutense de Madrid)* 22 April 2017.\*

 <https://youtu.be/qCoKKV77F8g>

 2017