from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Juan José Millás (b. 1946)

(Spanish novelist and journalist, b. Valencia, childhood in Madrid; st. Filosofía y Letras, Madrid; t. Escuela de Letras, Madrid, columnist for *El País* and other newspapers, supporter of Rodríguez Zapatero; prize Mariano de Cavia)

## Works

Millás, Juan José. *Visión del ahogado.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *El jardín vacío.* Novel. Madrid: Alfaguara.

\_\_\_\_\_. *Letra muerta.* Novel. Barcelona: Destino.

\_\_\_\_\_. *Cerbero son las sombras.* Ediciones del Espejo, 1975. (Premio Sésamo 1974).

\_\_\_\_\_. *Visión del ahogado.* Madrid: Alfaguara, 1977.

\_\_\_\_\_. "Introducción a la literatura de ciencia-ficción." In H. G. Wells, *La máquina del tiempo.* (Tus Libros, 38). Madrid: Anaya, 1982. 1984. 7-28.\*

\_\_\_\_\_. *El desorden de tu nombre.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1986. 17th ed. 1993. Rpt. Destino.

\_\_\_\_\_. *La soledad era esto.* Novel. Barcelona: Destino, 1990. (Premio Nadal 1990).

\_\_\_\_\_. *Ella imagina.* Stories. Madrid: Alfaguara, 1994.

\_\_\_\_\_. *La vida incompetente y otros cuentos.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Tonto, muerto, bastardo e invisible.* 1995.

\_\_\_\_\_. *El orden alfabético.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1998.

\_\_\_\_\_. *El orden alfabético.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *No mires debajo de la cama.*

\_\_\_\_\_. *Articuentos.*

\_\_\_\_\_. *Cuentos de adúlteros desorientados.*

\_\_\_\_\_. *Dos mujeres en Praga.* Novel. 2002. (Premio Primavera de Novela 2002).

\_\_\_\_\_. *Hay algo que no es como me dicen: El caso de Nevenka Fernández contra la realidad.* Madrid: Santillana-Aguilar, 2004.\* (Docunovel on Nevenka Fernández case, on sexual harassment).

\_\_\_\_\_. *Desde la sombra.*

\_\_\_\_\_. *La mujer loca.*

\_\_\_\_\_. *Que nadie duerma.* Novel. Alfaguara, 2018.

\_\_\_\_\_. *El mundo.*

Millás, Juan José, and Juan Luis Arsuaga. *La vida contada por un sapiens a un neandertal.*  Alfaguara, 2020.

**Criticism**

Castro, Antón. "Juanjo Millás: 'Estoy intentando que la muerte me parezca una idiotez." *Heraldo de Aragón* 9 May 2022.\*

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2022/05/09/juanjo-millas-estoy-intentando-que-la-muerte-me-parezca-una-banalidad-una-idiotez-1573176.html>

 2022

Gracia, Jordi. "El alfabeto de Millás." *Cuadernos hispanoamericanos* 583 (Jan. 1999): 135-37. Select. in "Juan José Millás" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Huertas, Begoña. Rev. of *Ella imagina.* By Juan José Millás. *Quimera* 125/126 (1994): 92.\*

Mainer, José-Carlos. "Identité et désenchantement dans trois romans de la Transition (*Visión del ahogado, El río de la luna* et *El héroe de las mansardas de Mansard*)" in *Regards/3: Le roman espagnol au XXe siècle.* Paris X-Nanterre, 1997. Select. and trans. in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000.\* (On Eduardo Mendoza, Juan José Millás).

\_\_\_\_\_. "La venganza de Lucía." Rev. of *Que nadie duerma,* by Juan José Millás. *El País (Babelia)* 3 March 2018: 7.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1803/180306_z0_babel.pdf>

 2018

Mainer, José-Carlos, Gonzalo Sobejano and Jordi Gracia. "Juan José Millás." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Marín Malavé, María del Rosario. "El columnismo de Juan José Millás en relación con su narrativa. Análisis de sus columnas en *El País* (1990-2008)*.* Phl.D. diss. U de Málaga, 2011. Online at *RIUMA:* *Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga.\**

 <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4924/TDR%20MARIN%20MALAVE.pdf>

 2022

Martín Gaite, Carmen. *"Visión del ahogado:* Una doble pesquisa." *Diario 16* 4 July 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 108-10.\* (Juan José Millás).

Núñez Pereira, Cristina. "Reseña: *La soledad era esto,* de Juan José Millás." In Núñez Pereira, *Espacio sobre literatura* 26 Feb. 2007.

 <http://blogs.ya.com/lomejordeloslibros/200702.htm#234>

 2007-03-06

Rodenas de Moya, Domingo. "La epistemología de la extrañeza en las columnas de Juan José Millás." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

Sobejano, Gonzalo. "Juan José Millás, fabulador de la extrañeza." In *Nuevos y novísimos.* Ed. Ricardo Landeira and Luis T. González del Valle. Boulder (Colorado): Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1987. 195-214. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la novela y el cuento dentro de una novela." *Lucanor* 2 (Dec. 1988): 73-93. (On Millás). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

\_\_\_\_\_. "Mudanzas del ser y no ser." *Ínsula* 582-83(June-July 1995): 18-19. Select. in "Juan José Millás" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

\_\_\_\_\_. "Juan José Millás: Fábulas de la extrañeza." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 315-22.\*

Toumba Haman, Patrick. "La representación narrativa y la identidad en la novela española contemporánea: Juan José Millás y Antonio Orejudo." Ph.D. diss. U Complutense de Madrid, 2014.\*

 <https://eprints.ucm.es/id/eprint/28202/1/T35681.pdf>

 2022