from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Gabriel Miró

**Works**

Miró, Gabriel. *El obispo leproso.* 1923.

\_\_\_\_\_. *Figuras de la Pasión del Señor.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Libro de Sigüenza.* Barcelona: Guadarrama.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Madrid: Biblioteca nueva, 1943.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "La sensualidad infinita (Gabriel Miró: *Nuestro padre San Daniel*)." In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* (La vida). Madrid: Castalia, 1999. 363-70.\*

Azorín. *De Valera a Miró.* Madrid: Afrodisio Aguado, 1959.

Guillén, Jorge. "Lenguaje suficiente: Gabriel Miró." In Guillén, *Lenguaje y poesía.* Madrid: Alianza, 1983. 143-80.\*

Rallo Gruss, Asunción. "Fábula e ironía: *Las cerezas del cementerio* de Gabriel Miró." *Epos* 2 (1986): 253-80.\*

Sainz Rodríguez, Pedro. "Gabriel Miró." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 87-90.\*