from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Pablo Neruda (1904-1973)

(Ps. of Neftalí Ricardo Reyes Basualto, Chilean modernist poet, b. Parral, st. Ternuco high school with Gabriela Mistral, assumed pseudonym in 1920 in honor to Jan Neruda; diplomat, travelled world-wide; met García Lorca, Communist, Nobel Prize for literature 1971, d. Santiago de Chile)

**Works**

Neruda, Pablo. *La canción de la fiesta.* 1921.

\_\_\_\_\_. *Crepusculario.* 1923.

\_\_\_\_\_. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* 1924. (Alianza Cien). Madrid: Alianza, 1994.\*

\_\_\_\_\_. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Introd. Jorge Edwards. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* Ed. Gabriele Morelli. Salamanca: Colegio de España, 1995.

\_\_\_\_\_. *Residencia en la tierra.*

\_\_\_\_\_. *España en el corazón.* 1937.

\_\_\_\_\_. *Tercera residencia.* Poetry.

\_\_\_\_\_. *Canto general.* Poetry. 1950.

\_\_\_\_\_. *The Heights of Macchu Picchu.* Trans. Nathaniel Tarn. London: Cape, 1966.

\_\_\_\_\_. *Todo el amor.* Poem. 1953-54.

\_\_\_\_\_. *Odas elementales.*

\_\_\_\_\_. *Confieso que he vivido.* Autobiography.

\_\_\_\_\_. "[Saludo a Luis Rosales]." Facsimile note (Paris, 1972). *Cuadernos Hispanoamericanos* 257-258 (May-Juen 1971 [Homage to Luis Rosales on his 60th birthday; issued 1972]): 295-96.\*

\_\_\_\_\_. *Antología poética.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Selected Poems.*  Harmondsworth: Penguin.

\_\_\_\_\_. *Cuadernos de Temuco, 1919-1920.* Ed. Víctor Farías. Barcelona: Seix Barral, 1997.

\_\_\_\_\_. "Pablo Neruda on Robert Frost." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 165-67.\*

\_\_\_\_\_. *Obras completas I.* RBA / Instituto Cervantes, 2005.

\_\_\_\_\_, ed. *Caballo verde para la poesía.* Spain, 1930s.

Morgan, Edwin, trans. *Sovpoems.* Migrant Press, 1961. (Brecht, Neruda, Pasternak, Tsvetayeva, Mayakovsky, Martynov, Yevtushenko).

Shakespeare, William. *Romeo y Julieta*. Introd. Leopoldo Brizuela, trans. Pablo Neruda Pablo Ingberg. Barcelona, Vitae, 2005, 2006; Buenos Aires: Losada, 2007.

**Biography**

Amorós, Pablo. *Neruda, el príncipe de los poetas.* Biography. Barcelona: Ediciones B, 2015.

\_\_\_\_\_. "Pablo Neruda: Secretos de los archivos de la URSS." *El País (Historia(s))* 13 Nov. 2015.\*

 <https://blogs.elpais.com/historias/2015/11/pablo-neruda-informe-secreto-del-pcus.html>

 2019

El Desconcierto. "Plagio, violación y abandono paterno: Pablo Neruda y los tres episodios más oscuros de su vida." *El Desconcierto.cl* 12 July 2016.\*

 <https://www.eldesconcierto.cl/tendencias/2016/07/12/plagio-violacion-y-abandono-paterno-pablo-neruda-y-los-tres-episodios-mas-oscuros-de-su-vida.html>

 2023

García Landa, José Ángel. "Una persona de poca importancia." In García Landa, *Vanity Fea* 20 May 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/una-persona-de-poca-importancia.html>

 2018

Rego, Paco. "La hija madrileña a la que Neruda abandonó y llamaba 'vampiresa de tres kilos'." *El Mundo* 20 Feb. 2018.\*

 <http://www.elmundo.es/cronica/2018/02/20/5a887f04468aeb31798b4592.html>

 2018

\_\_\_\_\_. "Maruca, la mujera abandonada por Neruda que fue enviada al campo de concentración de Anna Frank." *El Mundo* 9 March 2018.\*

 <http://www.elmundo.es/cronica/2018/03/09/5a9caff922601d2c578b456f.html>

 2018

Urrutia, Matilde. *Mi vida junto a Pablo Neruda.* Barcelona: Seix Barral, 1997.

**Criticism**

Alonso, Amado. *Poesía y estilo de Pablo Neruda.* 1940.

\_\_\_\_\_. *Poesía y estilo de Pablo Neruda.* Barcelona: Edhasa, 1979.

Bellini, Giuseppe. "Neruda y las ciudades del mundo." *Analecta Malacitana* 20.1 (1997): 109-26.\*

Bloom, Harold. "Borges, Neruda, and Pessoa: Hispanic-Portuguese Whitman." In Bloom, *The Western Canon.* 1994.London: Macmillan, 1995. 463-92.\*

Bly, Robert. "Robert Bly on Pablo Neruda." In *Mutual Impressions: Writers from the Americas Reading One Another.* Ed. Ilan Stavans. Durham (NC): Duke UP, 1999. 260-66.\*

Bratosevich, Nicolás. "Estructuralismo y Estilística: Análisis rítmico de 'Oda con un lamento'." (Neruda). In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 125-40.\*

Donoso Aceituno, Arnaldo, and Juan Gabriel Araya Grandón. "Representaciones del animal en la poesía de Pablo Neruda." *Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (2016): 29-52.\*

 <http://dx.doi.org/10.15446/lthc>

Edwards, Jorge. *Adiós, poeta.* Memoirs. (Neruda).

\_\_\_\_\_. *Los círculos morados.* 1st vol. Of *Memorias.* 2013. (Neruda).

\_\_\_\_\_. "Nikita Kruschev, Pablo Neruda y nosotros." *El País* 19 March 2006.\*

 <https://elpais.com/diario/2006/03/19/opinion/1142722805_850215.html>

 2019

Hamburger, Michael. *The Truth of Poetry: Tensions in Modernist Poetry since Baudelaire.* 1968. London: Anvil, 1996.\* (Baudelaire, Laforgue, Rimbaud, Mallarmé, Apollinaire, Yeats, Rilke, Valéry, Benn, Pound, Vallejo, Eliot, Stevens, Williams, Bonnefoy, Lorca, Celan, Montale, Pessoa, Brecht, Neruda, Rózewicz).

Hernández Fernández, Mª Teresa. "El imaginario oriental de Alberti y Neruda." *Epos* 2 (1986): 139-56.\*

Lledó, Emilio. "15. Pablo Neruda." In Lledó, *Palabra y humanidad.* Oviedo: KRK, 2015. 463-76.\*

Luesakul, Pasuree. "Neruda's *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* and Lojo's *Finisterre* in Thai: Cultural Bridges between Thailand and Latin America." In *The Limits of Literary Translation: Expanding Frontiers in Iberian Languages.* Ed. Javier Muñoz-Basols et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2012.\* (María Rosa Lojo).

Marías, Javier. "Pablo Neruda nublado." In Marías, *Miramientos.* DeBolsillo, 2007.\*

Poirot, L. *Pablo Neruda: Absence and Presence.* Trans. Alastair Reid. New York: Norton, 1991.

Polo García, Victorino. "Pablo Neruda: Caminante del hombre, la poesía y la soledad." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 399-424.\*

Valente, José Ángel. "Pliego suelto." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1192-93.\* (Neruda).

\_\_\_\_\_. "Del canto al llanto (Pablo Neruda)." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos*. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1489.\*

Villegas, Juan. *Estructuras míticas y arquetipos en el Canto General de Neruda.* Barcelona: Planeta, 1976.

Internet resources

"Pablo Neruda." *Wikipedia: La enciclopedia libre*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Neruda>

 2012

Music

*Neruda en el corazón.* CD+DVD. BMG Music Spain, 2004\* (Jorge Drexler, "El monte y el río"; Ana Belén, "Tonada de Manuel Rodríguez"; Pedro Guerra, "Antes de amarte, amor"; Miguel Bosé, "Walking Around"; Adriana Varela, "Me gustas cuando callas (Poema 15)"; Joaquín Sabina, "Amo el amor de los marineros"; Lucio Dalla, "Mia brutta (mi fea)"; Vicente Amigo, sung by Montse Cortés, "Oda a la guitarra"; Antonio Vega, "No te quiero sino porque te quiero"; Joan Manuel Serrat, "Puedo escribir los versos… (poema XX)"; Julieta Venegas, "A callarse"; Víctor Manuel, "Plenos poderes"; Pablo Milanés, "Para mi corazón basta tu pecho"; Sole Giménez, "Casa"; Miguel Poveda, "Me peina el viento los cabellos"; Miguel Ríos, "Oda a la tristeza"; Carmen París, "Para que tú me oigas"; Enrique Morente, "¿Quiénes se amaron como nosotros?").

Theodorakis, Mikis. *Canto General.* Oratorio based on Pablo Neruda's poem. Rundfunkchor Berlin. Berliner Instrumentalisten. CD. Cologne: Intuition.

Literature

Peters, Haagar. *Malva.* Ed. Rey Naranjo, 2018. (Neruda's hydrocephalic daughter).