from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Emilia Pardo Bazán (1851-1921)

(Emilia Pardo Bazán y de la Rúa, countess of Pardo Bazán; Spanish naturalist and local color novelist, b. La Coruña, travelled France etc., m. José Quiroga 1868, 3 children; supported Carlism in her early years; cosmopolitan and feminist activist, first female member of the Ateneo de Madrid; l. Madrid; friend of Francisco Giner de los Ríos, lover of Vicente Blasco Ibáñez and of Benito Pérez Galdós; theorist of naturalism, chair of Romantic literature, U of Madrid, 1916; lived at Pazo de Meirás, Sada, La Coruña; d. Madrid)

**Works**

Pardo Bazán, Emilia. "[Preludio] A Santiago." 1866. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 15-24.\*

\_\_\_\_\_. *Teoría del Sistema Absoluto.* Ed. and introd. Jesús Millán. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2016.\*

\_\_\_\_\_. *Un viaje de novios.* Novel. 1881.

\_\_\_\_\_. *La tribuna.* Novel. 1883.

\_\_\_\_\_. *Los Pazos de Ulloa.* Novel. 1886.

\_\_\_\_\_. *Los Pazos de Ulloa.* Madrid: Alianza, 1996. 4th ed. (El Libro de Bolsillo; Biblioteca de Autor). Madrid: Alianza, 2021.\*

\_\_\_\_\_. *Los Pazos de Ulloa.* PDF. LibroDot.com. Online at *Mi Locus Amoenus.\**

 <https://milocusamoenus.files.wordpress.com/2012/05/los-pazos-de-ulloa-por-emilia-pardo-bazan.pdf>

 2024

\_\_\_\_\_. *La madre Naturaleza.* Novel. (Sequel to *Los pazos de Ulloa*).

\_\_\_\_\_. *La cuestión palpitante.* (Essay on naturalism).

\_\_\_\_\_. *Insolación.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La prueba.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Morriña.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La quimera.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Misterio*.

\_\_\_\_\_. "Un destripador de antaño." Story. 1890. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 25-62.\*

\_\_\_\_\_. "El baile del querubín." Story. 1891. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 63-82.\*

\_\_\_\_\_. "La Santa de Karnar." Story. 1891. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 83-104.\*

\_\_\_\_\_. "El peregrino." Story. 1891. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 105-16.\*

\_\_\_\_\_. "El cinco de copas." Story. 1892. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 117-32.\*

\_\_\_\_\_. "El caballo blanco." Story. 1899. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 133-44.\*

\_\_\_\_\_. *El P. Luis Coloma: Biografía y Estudio Crítico.* Madrid: Sáenz de Jubera, 189-?

\_\_\_\_\_. *Alarcón: Estudio biográfico.* Madrid: Sáenz Jubera, 189-?

\_\_\_\_\_. "La España de ayer y la de hoy (la muerte de una leyenda)." Lecture at the Sorbonne, 1899.

\_\_\_\_\_. "Un duro falso." Story. In *Cuentos del realismo.* Ed. Adolfo Torrecilla Molinuevo. Barcelona: Magisterio Español / Casals, 1996. 3rd ed. 2000. 66-72.\*

\_\_\_\_\_. *Dulce duelo.*

\_\_\_\_\_. "Cenizas." Story. 1902. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 145-60.\*

\_\_\_\_\_. *La Esfinge.* Novella. 1897-1907. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 161-86.\*

\_\_\_\_\_. *La sirena negra.* Novel. 1907.

\_\_\_\_\_. *Belcebú.* Novella. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 187-254.\*

\_\_\_\_\_. "La cana." 1911. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 255-70.\*

\_\_\_\_\_. *La muerte del poeta.* Novella.. 1913. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 271-328.\*

\_\_\_\_\_. "La danza del peregrino." Story. 1916. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 329-40.\*

\_\_\_\_\_. "La Soledad." Story. 1918. In Pardo Bazán, *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021. 341-52.\*

\_\_\_\_\_. *Cuentos.* Ed. Joaquín de Entrambasaguas. Madrid: Facultad de Filosofía y Letras, 1952.

\_\_\_\_\_. *"El peregrino" y otras historias de Compostela.* Selección, notas introductorias y edición de José Manuel González Herrán. (Rescate, 25). Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago / Editora Alvarellos, 2021.\*

\_\_\_\_\_, ed. (Biblioteca de la Mujer). Series.

\_\_\_\_\_, ed. (and author). *Nuevo Teatro Crítico.* Monthly. 1891-.

*Cuentos del siglo XIX: José de Espronceda, Fernán Caballero, Pedro Antonio de Alarcón, Emilia Pardo Bazán, Gustavo Adolfo Bécquer, Leopoldo Alas "Clarín", José María de Pereda, Armando Palacio Valdés, Benito Pérez Galdós.* (Moby Dick). 9th ed. Barcelona: Ediciones Juan Granica, 1990.\*

**Biography**

Burdiel, Isabel. (Life of Pardo Bazán). (Españoles eminentes). Madrid: Taurus / Fundación Juan March, 2019.

Domínguez, María Pau. "Pardo Bazán, la luz en la batalla." *ABC (Cultura)*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-emilia-pardo-bazan-batalla-202006140100_noticia.html>

 2020

**Criticism**

Baquero Goyanes, Mariano. *La novela naturalista española: Emilia Pardo Bazán.* Murcia, 1955.

Clúa Ginés, Isabel. "Los secretos de las damas muertas: Dos reelaboraciones de lo fantástico en la obra de Emilia Pardo Bazán." *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 125-35.\*

Ezama, María Ángeles, Germán Gullón, Maurice Hemingway, Juan Oleza, Juan Paredes Núñez, Carolyn Richmond and Gonzalo Sobejano. "6. Plenitud del relato realista (II)." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 609-736.\* (Clarín, Pardo Bazán, Valera…).

Gurrea, Ana. *"Misterio* de Emilia Pardo Bazán: Intertextualidad, historia y ficción." *Cuadernos de Investigación Filológica* 25 (1999, issued 2000): 93-106.\*

Hardin, Richard F. *Love in a Green Shade: Idyllic Romances Ancient to Modern.* Lincoln: U of Nebraska P, 2000. (*Daphnis and Chloe, The Tempest, Paradise Lost, Paul et Virginie,* Stowe’s *The Pearl of Orr’s Island,* Cather’s *O Pioneers!,* Sand, Hardy, Pardo Bazán, Louis Hemon’s *Maria Chapdelaine*, Mishima’s *The Sound of Waves).*

Hurtado González, Silvia. "Cuando Emilia Pardo Bazán entró en el Ateneo." *The Conversation* 14 March 2022.\*

<https://theconversation.com/cuando-emilia-pardo-bazan-entro-en-el-ateneo-176343>

 2023

Jiménez Losantos, Federico. "Un verano con Doña Emilia Pardo Bazán (I)." *Libertad Digital* 2 Aug. 2015.\*

 [http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-08-02/federico-jimenez-losantos-un-verano-con-dona-emilia-pardo-bazan-i-76315/#](http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-08-02/federico-jimenez-losantos-un-verano-con-dona-emilia-pardo-bazan-i-76315/)

 2015

Mainer, José-Carlos. "Un voto para Pardo Bazán." *El País (Babelia)* 3 May 2019.\*

 <https://elpais.com/cultura/2019/05/01/babelia/1556700979_449543.html>

 2019

Monereo Atienza, Cristina. "II.9. Narrativa y Género. Sobre desigualdad y justicia social en *Villette* de C. Brönte e *Insolación* de E. Pardo Bazán." In *Implicación, Derecho, Literatura: Contribuciones a una Teoría literaria del Derecho.* Ed. José Calvo González. Granada: Comares, 2008.

Navarro Salazar, Mª Teresa. “La cuestión palpitante en Italia: Salvatore Farina y Emilia Pardo Bazán.” *Epos* 6 (1990): 551-60.\*

Oleza, Juan. *La novela del XIX: Del parto a al crisis de una ideología.* Barcelona: Laia, 1984.

Palmero, Fernando. "Isabel Burdiel: 'Pardo Bazán demuestra que se puede ser conservadora y feminista'." (Los intelectuales y España). *El Mundo* 11 July 2020.\* (Badajoz, 1958; U de Valencia; Premio Nacional de Historia 2011).

 <https://www.elmundo.es/opinion/2020/07/11/5f08a26221efa079188b46a2.html>

 2020

Saiz Ripoll, Anabel. “Aproximación a los personajes de la novela decimonónica: *Pepita Jiménez, Doña Perfecta* y *Los Pazos de Ulloa.” Universitas Tarraconensis* 11 (1987): 145-57.\*

Sainz Rodríguez, Pedro. "Emilia Pardo Bazán." In Sainz Rodríguez, *Semblanzas.* Barcelona: Planeta, 1988. 15-19.\*

Films

*Los Pazos de Ulloa.* TV series. Dir. Gonzalo Suárez. Based on the novels by Emilia Pardo Bazán *Los Pazos de Ulloa* and *Madre Naturaleza*. Script by Manuel Gutiérrez Aragón, Gonzalo González, and Carmen Rico-Godoy. Cast: José Luis Gómez, Omero Antonutti, Victoria Abril, Charo López, Pastora Vega, Nacho Martínez, Raúl Fraire, José Luis Manzano, Lucas Martín, Fernando Rey. Music by Juan J. García Caffi. Photog. Carlos Suárez. Exec. prod. Andrés Vicente Gómez. Prod. Midega Film / Iberoamericana TV for TVE and RAI, 1985. Online at *RTVE Play.\**

 <https://www.rtve.es/play/videos/los-pazos-de-ulloa/episodio-1/6247983/>

 2024

Video

Álvarez, María Teresa, dir. "Emilia Pardo Bazán, feminista comprometida - Mujeres en la historia." Video. (RTVE 2). *YouTube (Algún día en alguna parte)* 20 March 2015.\*

<https://youtu.be/rajyoojQ0FU>

 2021

Burdiel, Isabel. "Emilia Pardo Bazán o el anhelo biográfico." Video lecture. *YouTube (Fundación Juan March)* 28 June 2019.\*

<https://youtu.be/f59DoFnI2fQ>

2021

Vélez, Iván. "Emilia Pardo Bazán y el 98." Video lecture, 5 March 2011. *YouTube (nodulotv)* 24 May 2013.\*

 <https://youtu.be/weVSo97CfH8>

 2021