from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**José María de Pereda** (1833-1906)

(Spanish realist novelist of local colour, b. Polanco, Cantabria; m. Diodora de la Revilla, suffered from neurasthenia; friend of Marcelino Menéndez Pelayo, d. Santander; member of Real Academia Española; Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso XII, father of novelist Vicente de Pereda y Revilla)

**Works**

Pereda, José María de. *La fortuna en un sombrero.* Comedy. 1854. (Unpublished then).

\_\_\_\_\_. *Tanto tienes, tanto vales.* Drama. 1861.

\_\_\_\_\_. *Palos en seco.* Drama. 1861.

\_\_\_\_\_. *Mundo, amor y vanidad.* Drama. 1863.

\_\_\_\_\_. *Escenas montañesas.* Novel. 1864.

\_\_\_\_\_. *Escenas montañesas.* Vol. V of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Escenas montañesas.* In *Escenas montañesas. Tipos y paisajes.* Ed., introd. and notes by Salvador García Castañeda. Vol. I of *Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989.

\_\_\_\_\_. *Tipos y paisajes.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Tipos y paisajes.* Vol. VI of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Tipos y paisajes.* In In *Escenas montañesas. Tipos y paisajes.* Ed., introd. and notes by Salvador García Castañeda. Vol. 1 of *Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989.

\_\_\_\_\_. "Los hombres de pro." Novella. In Pereda, *Bocetos al temple.* 1876.

\_\_\_\_\_. "Los hombres de pro." Vol. I of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Bocetos al temple.* 1876.

\_\_\_\_\_. *Bocetos al temple.* In Vol. VIII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Bocetos al temple.* Ed. José Manuel González Herrán. Introd. and notes Noel M. Vales. Vol. III of *Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1990. (With *El buey suelto*).

\_\_\_\_\_. *Tipos trashumantes.* In Vol. VIII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Tipos trashumantes. Esbozos y rasguños.* Ed., introd. and notes by Salvador García Castañeda. Vol. II of *Obras Completas. Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989.

\_\_\_\_\_. *El buey suelto.* Vol. II of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *El buey suelto.* Ed. Anthony H. Clarke. Introd. and notes by Maurice Hemingway. In *Bocetos al temple. El buey suelto.* Vol. III of *Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1990.

\_\_\_\_\_. *Don Gonzalo González de la Gonzalera.* Vol. III of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Don Gonzalo González de la Gonzalera.* Introd. and notes Enrique Miralles. In *Don Gonzalo González de la Gonzalera. De tal palo, tal astilla.* Vol. IV of *Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1991.

\_\_\_\_\_. *De tal palo, tal astilla.* Vol. IV of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *De tal palo, tal astilla.* Introd. and notes by Eamonn Rodgers. In *Don Gonzalo González de la Gonzalera. De tal palo tal astilla.* Vol. IV of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1991.

\_\_\_\_\_. *Pedro Sánchez.* Novel. Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1883.

\_\_\_\_\_. *Pedro Sánchez.* Vol. XIII of Pereda, *Obras completas.* Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Pedro Sánchez.* Ed. José María Cossío. 2 vols. (Colección Austral). Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_. *Pedro Sánchez.* Ed. José Manuel González Herrán. Introd. and notes Francisco Pérez Gutiérrez. In *El sabor de la tierruca.* *Pedro Sánchez.* Vol. V of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1992.

\_\_\_\_\_. *Sotileza.* Novel. 1885. (On fishermen).

\_\_\_\_\_. *Sotileza.* Vol. IX of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Sotileza.* Ed. Anthony H. Clarke. Introd. and notes Francisco Caudet. In *Sotileza.* *La Montálvez*. Vol. VI of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1996.

\_\_\_\_\_. *El sabor de la tierruca.* Vol. X of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *El sabor de la tierruca.* Ed., introd. and notes Anthony H. Clarke. In *El sabor de la tierruca.* *Pedro Sánchez.* Vol. V of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1992.

\_\_\_\_\_. *La puchera.* Novel. 1889.

\_\_\_\_\_. *La puchera.* Vol. XI of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *La puchera. Nubes de estío.* Ed. Anthony H. Clarke ; introd. and notes Demetrio Estébanez Calderón. Vol. VII of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989-2001.

\_\_\_\_\_. *La Montálvez.* Vol. XII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *La Montálvez.* Ed. José Manuel González Herrán. Introd. and notes by Laureano Bonet. In *Sotileza.* *La Montálvez*. Vol. VI of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1996.

\_\_\_\_\_. *Nubes de estío.* Vol XIV of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Nubes de estío.* In *La puchera. Nubes de estío.* Ed. Anthony H. Clarke ; introd. and notes Demetrio Estébanez Calderón. Vol. VII of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989-2001.

\_\_\_\_\_. *Peñas arriba.* Novel. Madrid: Tip. Viuda e Hijos de Tello, 1895. (Mountain life).

\_\_\_\_\_. *Peñas arriba.* Vol. XV of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Peñas arriba.* Novel. (Coleccción Austral). Madrid: Espasa Calpe.

\_\_\_\_\_. *Peñas arriba.* Ed. A. H. Clarke. Introd. and notes José Manuel López de Abiada. In *A primer vuelo. Peñas arriba.* Vol. VIII of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989-2001.

\_\_\_\_\_. *A primer vuelo.* Vol. XVI of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *A primer vuelo.* Ed. and notes A. H. Clarke. In *A primer vuelo. Peñas arriba.* Vol. VIII of *José María de Pereda: Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989-2001.

\_\_\_\_\_. "El fin de una raza." Story. In *Cuentos del realismo.* Ed. Adolfo Torrecilla Molinuevo. Barcelona: Magisterio Español / Casals, 1996. 3rd ed. 2000. 60-65.\*

\_\_\_\_\_. *Esbozos y rasguños.* Vol. VII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Esbozos y rasguños.* In *Tipos trashumantes. Esbozos y rasguños.* Ed., introd. and notes by Salvador García Castañeda. Vol. II of *Obras Completas. Obras Completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989.

\_\_\_\_\_. "Pachín González." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "De Patricio Rigüelta." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "Agosto." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "El óbolo de un pobre." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "Cutres." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "Por lo que valga." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "El reo de P…" In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "La lima de los deseos." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "Va de cuento." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "Esbozo." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "De mis recuerdos." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. "Homenaje a Menéndez y Pelayo." In Vol. XVII of *Obras completas.* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906.

\_\_\_\_\_. *Obras completas* Prologue by Marcelino Menéndez y Pelayo. 17 vols. Madrid: Tipografía de la Viuda e Hijos de M. Tello, 1884-1906. (I. *Los hombres de pro*. II. *El buey suelto*. III. *Don Gonzalo González de la Gonzalera*. IV. *De tal palo, tal astilla*. V. *Escenas montañesas.* VI. *Tipos y paisajes.* VII. *Esbozos y rasguños.* VIII.- *Bocetos al temple. Tipos trashumantes*. IX. *Sotileza*. X. *El sabor de la tierruca*. XI. *La puchera*. XII. *La Montálvez*. XIII. *Pedro Sánchez*. XIV. *Nubes de estío*. XV. *Peñas arriba*. XVI. *A primer vuelo*. XVII. *Pachín González*; *De Patricio Rigüelta*; *Agosto*; *El óbolo de un pobre*; *Cutres*; *Por lo que valga*; *El reo de P*...; *La lima de los deseos*; *Va de cuento*; *Esbozo*; *De mis recuerdos*; *Homenaje a Menéndez y Pelayo*).

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Gen. ed. Anthony H. Clarke and José Manuel González Herrán. Santander: Ediciones Tantín, 1989-2001. (I. *Escenas montañesas. Tipos y paisajes.* Ed., introd. and notes by Salvador García Castañeda, 1989. II. *Tipos trashumantes. Esbozos y rasguños.* Ed., introd. and notes by Salvador García Castañeda, 1989. III. *Bocetos al temple.* Ed. José Manuel González Herrán. Introd. and notes Noel M. Vales. *El buey suelto.* Ed. Anthony H. Clarke. Introd. and notes by Maurice Hemingway, 1990. IV. *Don Gonzalo González de la Gonzalera.* Introd. and notes Enrique Miralles. *De tal palo, tal astilla.* Introd. and notes Eamonn Rodgers, 1991. V. *El sabor de la tierruca.* Ed., introd. and notes Anthony H. Clarke. *Pedro Sánchez.* Ed. José Manuel González Herrán. Introd. and notes Francisco Pérez Gutiérrez, 1992. VI. *Sotileza.* Ed. Anthony H. Clarke. Introd. and notes Francisco Caudet. *La Montálvez*. Ed. José Manuel González Herrán. Introd. and notes by Laureano Bonet, 1996. VII. *La puchera. Nubes de estío.* Ed. Anthony H. Clarke ; introd. and notes Demetrio Estébanez Calderón. VIII. *A primer vuelo.* Ed. and notes A. H. Clarke. *Peñas arriba.* Ed. A. H. Clarke, introd. and notes José Manuel López de Abiada).

**Criticism**

Azorín. "Polanco: en casa de Pereda." In Azorín, *Los dos Luises y otros ensayos.* 4ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1977. 105-12.\*

Gale, Judith E. *El regionalismo en la obra de José María de Pereda.* Madrid, 1990.

Menéndez y Pelayo, Marcelino. [José María de Pereda]. In Menéndez y Pelayo, *San Isidoro, Cervantes y otros estudios.* Ed. José María de Cossío. (Austral). Madrid; Espasa-Calpe, 1941. 4th ed. 1959.\*

Pérez de Ayala, Ramón. "III. Hispanofilia. Pereda. Fuenteovejuna." *ABC* (Madrid) 20 Oct. 1958. In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 303-8.\*

Internet resources

Wikipedia. "José María de Pereda." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

<https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_de_Pereda>

2024