from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Arturo Pérez-Reverte (1951)

(Spanish journalist, war reporter for 21 years, then novelist, b. Cartagena, member of the Real Academia de la Lengua Española 2003)

**Works**

Pérez-Reverte, Arturo. *El húsar.* Novel. 1986.

\_\_\_\_\_. *El maestro de esgrima.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1988.

\_\_\_\_\_. *Territorio comanche.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La tabla de Flandes.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1990.

\_\_\_\_\_. *El club Dumas: o La Sombra de Richelieu.* Novel. Madrid: Alfaguara, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *La piel del tambor.* Novel.

\_\_\_\_\_. *La carta esférica.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Patente de corso (1993-1998).*  Prólogo y selección de José Luis Martín Nogales. Madrid: Santillana-Alfaguara, 1998. 3rd ed. 1998.\*

\_\_\_\_\_. *Las aventuras del capitán Alatriste.* Novel series (Vol. 1 with Carlota Pérez Reverte).

\_\_\_\_\_. *La reina del sur.* Madrid: Santillana-Alfaguara, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *El pintor de batallas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Cabo Trafalgar.* Historical novel. 2004.

\_\_\_\_\_. *Un día de cólera.* Historical novel. Madrid: Santillana-Alfaguara, 2007.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Vida de este capitán.* By Alonso de Contreras. Prologues by Arturo Pérez-Reverte and José Ortega y Gasset. Reino de Redonda, 2008.

\_\_\_\_\_. "La carga de los tres reyes." *XL Semanal (Patente de Corso)* 12 July 2010*.* Online at *perezreverte.com*

 <http://www.perezreverte.com/articulo/patentes-corso/546/la-carga-de-los-tres-reyes/>

 2015

\_\_\_\_\_. "No compres ese perro." *XL Semanal (Patente de Corso)* 23 Dec. 2012. *Pérez Reverte.\**

 <http://www.perezreverte.com/articulo/patentes-corso/733/no-compres-ese-perro/>

 2017

\_\_\_\_\_. *El tango de la Guardia Vieja.* Novel.

\_\_\_\_\_. "Sobre miedo, periodismo y libertad." *El País* 22 May 2014.\*

 <http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/05/22/actualidad/1400782562_001431.html>

 2014

\_\_\_\_\_. *La guerra civil contada a los jóvenes.* 2015.

\_\_\_\_\_. *Hombres buenos.* Historical novel. Madrid: Alfaguara, 2015.\*

\_\_\_\_\_. "El caso Rufián." *XL Semanal (Patente de Corso)*  20 March 2016. Online at *Pérez Reverte.\**

 <http://www.perezreverte.com/articulo/patentes-corso/1081/el-caso-rufian/>

 2017

\_\_\_\_\_. "Sobre catedráticos y catedráticas." *XL Semanal* *(Patente de Corso)* 1 Sept. 2016.\*

 <http://www.xlsemanal.com/firmas/20160901/sobre-catedraticos-y-catedraticas.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Paco Rico, autor del *Quijote."* *El País* 18 Oct. 2016.\*

 <http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/17/actualidad/1476709450_482804.html>

 2016

\_\_\_\_\_. *Todo Alatriste.* Madrid: Alfaguara, 2016. (7 novels).

\_\_\_\_\_. *Falcó.* Novel. Madrid: Alfaguara, 2016.

\_\_\_\_\_. "La merienda del niño." (Patente de Corso). *Zenda Libros* 14 Nov. 2016.\* (Vs. "political correctness").

 <http://www.zendalibros.com/la-merienda-del-nino/>

 2016

\_\_\_\_\_. *Eva.* Novel. 2017. ("Falcó" series).

\_\_\_\_\_. "La guerra civil española." Video - conversation. (Letras en Sevilla - Literatura y Guerra Civil). *YouTube (temax)* 17 May 2017.\*

 <https://youtu.be/JHcUyjxpHuw>

 2017

\_\_\_\_\_. "Letras en Sevilla II: Chaves Nogales, una tragedia española." Interview by Jesús Vigorra. *YouTube (Fundación Cajasol)* 31 Oct. 2017.\*

 <https://youtu.be/A7pRTy5GRNA>

 2017

\_\_\_\_\_. "Mariconadas." *XL Semanal* 23 Sept. 2018. Online at *Twitter (Jorge Bustos)* 23 Sept. 2018.\* (Self-censorship).

 <https://twitter.com/JorgeBustos1/status/1043841204671193088>

 2018

\_\_\_\_\_. *Sabotaje.* Novel. 2018. (Fantasy on Picasso's *Guernica*).

\_\_\_\_\_. "Arturo Pérez-Reverte sobre los best-sellers." Interview by Sergio Vila-Sanjuán at Fundación Juan March. *YouTube (Fundación Juan March)* 5 March 2012.\*

 <https://youtu.be/gPhX8lnqOPc>

 2018

\_\_\_\_\_. *Una historia de España.* Zenda Libros, 2019.

\_\_\_\_\_. *Sidi: Un relato de frontera.* Novel. Alfaguara, 2019.\* (El Cid).

\_\_\_\_\_. "Amenábar, en el club de los fusilables." (Patente de Corso). *XL Semanal*

<https://www.xlsemanal.com/firmas/20191006/amenabar-en-el-club-de-los-fusilables-perez-reverte.html>

 20

\_\_\_\_\_. "Menos Camboyas, Caperucita." *XL Semanal (Patente de Corso)*

 <https://www.xlsemanal.com/firmas/20191013/perez-reverte-menos-camboyas-caperucita.html>

 2019

\_\_\_\_\_. "Imperioapología y otros disparates." *XL Semanal* 22 Dec. 2019. Online at *Twitter (Eduardo Vírgala)* 22 Dec. 2019.\* (Elvira Roca Barea).

 <https://twitter.com/eduardovirgala/status/1208645996147855360/photo/1>

 2019

\_\_\_\_\_. "Mujeres con tacones rotos." (Patente de Corso). *XL Semanal* 20 Jan. 2020.\*

 <https://www.xlsemanal.com/firmas/20200119/mujeres-tacones-rotos-perez-reverte.html>

 2020

\_\_\_\_\_. *Línea de fuego.* Novel.Alfaguara, 2020. (Batalla del Ebro).

\_\_\_\_\_. "Fabricando misóginos." (Patente de Corso). *XL Semanal.* Reissued in *Zenda* 20 Sept. 2021.*\**

 <https://www.zendalibros.com/perez-reverte-fabricando-misoginos/>

 2021

\_\_\_\_\_. "Marruecos, tan cerca." *ABC (XL Semanal)* 3 April 2022.\*

 <https://www.abc.es/xlsemanal/firmas/arturo-perez-reverte/marruecos-tan-cerca-arturo-perez-reverte.html>

 2022

\_\_\_\_\_. *El problema final.* Alfaguara.

\_\_\_\_\_. "España es culpable." In García Landa, *Vanity Fea* 21 Aug. 2023.\* (On hispanophobia).

 <https://vanityfea.blogspot.com/2023/08/espana-es-culpable.html>

 2023

\_\_\_\_\_. "La visceral confesión de Pérez-Reverte a Pablo Motos sobre el pistolero y maquiavélico Pedro Sánchez." Video. (El Hormiguero). *YouTube (Periodista Digital)* 30 Nov. 2023.\*

<https://youtu.be/9isNOX-Zc8I>

 2023

\_\_\_\_\_, ed. *Zenda*.*\**

 <https://www.zendalibros.com>

 2021

Pérez-Reverte, Arturo, and Carlota Pérez Reverte. *El capitán Alatriste.* Madrid: Alfaguara, 1997.

\_\_\_\_\_. *El Capitán Alatriste.* (Las aventuras del Capitán Alatriste, 1). Madrid: Santillana-Punto de Lectura, 2006.\*

Caballero, Marta. "Pérez-Reverte: 'Los yihadistas van a ganar. Ellos tienen cojones'." *El Mundo (Papel)* 8 Jan. 2017.\*

 <http://www.elmundo.es/papel/historias/2017/01/08/586ba930e5fdea2e2a8b4572.html>

 2016

**Criticism**

Alemany, Luis. "Pérez-Reverte: 'Tengo clarísimo que el franquismo era malo. No dedicaré una novela a explicar esa obviedad." *El Mundo* 19 Oct. 2016.\*

 <http://www.elmundo.es/cultura/2016/10/19/58072587468aeb124e8b459c.html>

 2016

Azevedo, Milton M. "Pérez-Reverte's Alatriste Stories in English and Portuguese." In *The Limits of Literary Translation: Expanding Frontiers in Iberian Languages.* Ed. Javier Muñoz-Basols et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2012. 3-26.\*

Collado Rodríguez, Francisco. "Mito, círculo, parodia: del modernismo anglosajón a la metaficción historiográfica de Pérez Reverte." *Exemplaria* 2.1: 47-63.

García Landa, José Ángel. "Deseos de ser piel roja." Rev. of *La carta esférica,* dir. Imanol Uribe. In García Landa, *Vanity Fea* 2 Sept. 2007.

 <http://garciala.blogia.com/2007/090201-deseos-de-ser-piel-roja.php>

 2007

\_\_\_\_\_. "Reverte contundente con la presidenta de México: 'Imbéciles'." In García Landa, *Vanity Fea* 30 Sept. 2024.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2024/09/reverte-contundente-con-la-presidenta.html>

 2024

Hughes. "Tildetriste." *La Gaceta* 12 March 2023.\*

 <https://gaceta.es/opinion/procesiones-20230312-0628/>

 2023

Latorre, José María. Rev. of *El club Dumas.* By Arturo Pérez-Reverte. *Quimera* 120 (1993): 70.\*

Mandal, Anthony. "Fear and Loathing in the Library: Anxious Textuality in Recent Gothic Fiction." In *Gothic Metamorphoses Across the Centuries: Contexts, Legacies, Media.* Ed. Maurizio Ascari et al. Bern, Berlin, Brussels, New York, Oxford: Peter Lang, 2020. 163-78.\* (Borges, Eco, John Harwood, Elizabeth Kostova, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Ruiz Zafón).

Martín González, Sara. "Relaciones entre periodismo, literatura y cine: El caso de Arturo Pérez-Reverte, Truman Capote y Tom Wolfe." Dir. Mercedes Miguel Borrás. TFG Grado de Periodismo, Facultad de Filosofía y Letras, U de Valladolid, 2015.\* Online at *UVAdoc.\**

 <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/19263/1/TFG_F_2015_148.pdf>

 2016

Montaner, Alberto. "De libros de enigmas: La trama bibliográfica de *El Club Dumas."* In *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90.* Ed. José Manuel López de Abiada and Hans-Jörg Neuschäfer. Madrid: Verbum, 2000. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Pozuelo Yvancos, José María. "4. Estilística narrativa en dos novelas de Arturo Pérez-Reverte (*La reina del sur* y *El tango de la Guardia Vieja*)." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 217-48.\*

Ruiz Mantilla, Jesús. "Los académicos y las académicas discuten sobre género lingüístico." *El País* 12 Oct. 2016.\*

 <http://cultura.elpais.com/cultura/2016/10/11/actualidad/1476204624_012306.html>

 2016

Urioste, Carmen de. "Totalización del cultural: dos novelas de Arturo Pérez-Reverte." *Revista Hispánica Moderna* 50.2 (Dec. 1997): 403-14. Select. in "La nueva tradición: desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F Benítez Reyes, I. Vidal-Folch and J. Miñana" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

\_\_\_\_\_. "La textualización de Arturo Pérez-Reverte en sus artículos." In *El columnismo de escritores españoles (1975-2005).* Ed. Alexis Grohmann and Maarten Steenmeijer. Madrid: Verbum, 2006.

Urioste, Carmen, et al. "La nueva tradición: Desde los ochenta. A. Pérez-Reverte, Almudena Grandes, I. Martínez de Pisón, F. Benítez Reyes, I. Vidal-Folch y J. Miñana." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 473-92.\*

Audio

Bueno, Pepa. "Entrevista a Arturo Pérez-Reverte." *RNE* (No es un día cualquiera)22 Oct. 2016.\*

 <http://www.rtve.es/alacarta/audios/no-es-un-dia-cualquiera/no-dia-cualquiera-arturo-perez-reverteel-remordimiento-rarisimo-ser-humano/3767178/>

 2016

Vidal, César, et al. "Fraudes monumentales." Audio. *YouTube (La Voz de César Vidal)* 19 Sept. 2019.\* (Piltdown man. And: Pérez Reverte, *Sidi*).

<https://youtu.be/FfSG-fN0d4E>

 2019

Films

*La carta esférica.* Based on the novel by Arturo Pérez Reverte. With Aitana Sánchez Gijón. Spain, 2007.

Internet resources

*Arturo Pérez-Reverte*

 <https://twitter.com/perezreverte>

 2015

*El Capitán Alatriste: La web oficial de Arturo Pérez-Reverte*

 <http://www.capitanalatriste.com/index.htm>

 2009

 DISCONTINUED

*Perezreverte.com*

 <http://www.perezreverte.com/>

 2011

Series

(Las aventuras del Capitán Alatriste, 1). Madrid: Santillana-Punto de Lectura, 2006.\*

Video

"Arturo Pérez-Reverte en L6N." *YouTube (Miapemar)* 18 March 2015.\*

 <https://youtu.be/QIKYX3QA95o>

 2017

Eslava Galán, Juan, Arturo Pérez-Reverte, et al. "*La conquista de América contada para escépticos,* de Juan Eslava Galán." Video presentation. *YouTube (Casa de América)* 23 July 2019.\*

 <https://youtu.be/1ayksQMJJ2g>

 2019

Gerpe, Begoña. "Habla Reverte y explotan las redes." Video. *YouTube (Begoña Gerpe)* 10 Oct. 2023.\*

 <https://youtu.be/lG9ln1vlGDE>

 2023

Hernández García, Paloma. "Los 'intelectuales' españoles como agentes negrolegendarios – FORJA 205." Video. *YouTube (Fortunata y Jacinta)* 6 May 2023.\* (Impostors, ideology, propaganda, Ortega y Gasset, Pérez Reverte).

<https://youtu.be/86FyLpLpiNc>

 2023

La Sexta (La Sexta Noche). "Honda entrevista a Arturo Pérez-Reverte." *La Sexta Noche* 9 Dec. 2017. *YouTube (David Álvarez García)* 9 Dec. 2017.\*

 <https://youtu.be/c9j8xglpYnU>

 2017