from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ramón Pérez de Ayala (1880-1962)

(Spanish modernist novelist, b. Oviedo; Spanish ambassador in UK, 1931-36; d. Madrid)

**Works**

Pérez de Ayala, Ramón. *Bajo el signo de Artemisa.* Novellas. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 653-784.\*

\_\_\_\_\_. "Bajo el signo de Artemisa." Poem. In *Bajo el signo de Artemisa.* Novellas. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 657-58.\*

\_\_\_\_\_. *Cruzado de amor (Novela romántica).* In *Bajo el signo de Artemisa.* Novellas. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 659-705.\*

\_\_\_\_\_. *Artemisa (Novela dramática).* Novella. In *Bajo el signo de Artemisa.* Novellas. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 707-42.\*

\_\_\_\_\_. *Éxodo (Novela pastoral).* Novella. In *Bajo el signo de Artemisa.* Novellas. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 743-75.\*

\_\_\_\_\_. *Padre e hijo (Tragicomedia).* Novella. In  *Bajo el signo de Artemisa.* Novellas. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 77-86.\*

\_\_\_\_\_. "*Casandra*." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1185-89.\* (Pérez Galdós).

\_\_\_\_\_. "*Sor Simona*." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1189-1203.\* (Pérez Galdós).

*\_\_\_\_\_. A.M.D.G.* Novel. 1910. (Jesuits' school)

\_\_\_\_\_. *A.M.D.G.* Ed. Andrés Amorós. (Letras Hispánicas, 177). Madrid: Cátedra, 1983.\*

\_\_\_\_\_. *Troteras y danzaderas.* Roman à clef. 1913.

\_\_\_\_\_. "*Santa Juana de Castilla."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1223-28.\* (Pérez Galdós).

\_\_\_\_\_. "Coloquio con ocasión de una terrible leona." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1128-31.\* (*La Leona de Castilla).*

\_\_\_\_\_. "*El collar de estrellas."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1232-43.\* (Jacinto Benavente).

\_\_\_\_\_. *La pata de la raposa.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 29-246.\*

\_\_\_\_\_. *Prometeo.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 247-90.\*

\_\_\_\_\_. *Luz de domingo.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 291-332.\*

\_\_\_\_\_. *La caída de los limones.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 333-90.\*

\_\_\_\_\_. *Tigre Juan.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 391-506.\*

\_\_\_\_\_. *El curandero de su honra.* Novel. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 507-652.\*

\_\_\_\_\_. "El liberalismo y la loca de la casa." Lecture on Galdós, 2 May 1916.- In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1203-23.\*

\_\_\_\_\_. *Hermann, encadenado.* Essay. 1917. 2nd ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 979-1168.\* (Travels in Italy).

\_\_\_\_\_. "Las máscaras." 1917. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 247-51.\*

\_\_\_\_\_. *Trece dioses (Fragmentos de las memorias de Florencio Flórez).* In Pérez de Ayala, *Obras completas III.* Madrid: Ediciones de la Fundación José Antonio Castro, 2000.

\_\_\_\_\_. "*La ciudad alegre y confiada*." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1242-50.\* (Jacinto Benavente).

\_\_\_\_\_. "*La princesa Bebé*." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1251-56. (Jacinto Benavente).

\_\_\_\_\_. "El mal que nos hacen." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1256-60. (Jacinto Benavente).

\_\_\_\_\_. *"Los cachorros."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1261-69.\* (Jacinto Benavente).

\_\_\_\_\_. *"Mefistófela."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1269-77.\* (Jacinto Benavente)

\_\_\_\_\_. *"La inmaculada de los dolores."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1277-81.\* (Jacinto Benavente)

\_\_\_\_\_. *"La honra de los hombres."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1282-90.\* (Jacinto Benavente)

\_\_\_\_\_. "Benavente y mis críticas." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1290-95.\*

\_\_\_\_\_. "Paréntesis (En que no se habla de Benavente ni de mis críticas)." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1295-99.\*

\_\_\_\_\_. "Privilegio de los antiguos." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1299-1302.\* (Benavente).

\_\_\_\_\_. "Valle Inclán, dramaturgo." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1302-10.\*

\_\_\_\_\_. "El teatro de bulevar." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1310-15.\* (French drama).

\_\_\_\_\_. "Don Juan." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1316-20.\* (Tirso, Zorrilla).

\_\_\_\_\_. "El actor Morano." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1320-30.\*

\_\_\_\_\_. "La realidad artística." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1331-39. (*La Malquerida).*

\_\_\_\_\_. "Oscar Wilde o el espíritu de contradicción." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1339-48.\*

\_\_\_\_\_. "Las comedias modernas de Oscar Wilde." In *Las Máscaras.* Madrid: Calleja. Vol. 1. 1919.

\_\_\_\_\_. "Las comedias modernas de Wilde." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1348-53.\*

\_\_\_\_\_. "Proceso póstumo." In Pérez de Ayala, *Las Máscaras.* 1919.

\_\_\_\_\_. "Proceso póstumo." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1354-59.\* (Wilde).

\_\_\_\_\_. "La moral y el arte." In Pérez de Ayala, *Las Máscaras.* 1919.

\_\_\_\_\_. "La moral y el arte." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1360-66.\*

\_\_\_\_\_. "Oscar Wilde o el espíritu de contradicción." In Pérez de Ayala, *Las Máscaras.* 1919.

\_\_\_\_\_. "Oscar Wilde, o el espíritu de contradicción." In *Las Máscaras.* Vol. 1. 1919.

\_\_\_\_\_. "El arte del estilo." (I-IV). *La Prensa* (Buenos Aires), Sept. 1922. In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 5-28.\* (Aristotle, Hegel)

\_\_\_\_\_. "Eça y Poncio Pilato." *La Prensa* (Buenos Aires) 13 Dec. 1922. Rpt. In "Eça de Queiroz." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960.\*

\_\_\_\_\_. "Acerca de una novela de Turguenef." *El Sol* (Madrid). In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 149-62.\*

\_\_\_\_\_. "Fantasía e imaginación." *La Prensa* (Buenos Aires) 17 Dec. 1922. Rpt. In "Eça de Queiroz." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960.\*

\_\_\_\_\_. "La influencia de Renan y Flaubert. La verdad." *La Prensa* (Buenos Aires) 19 Dec. 1922. Rpt. In "Eça de Queiroz." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960.\*

\_\_\_\_\_. "Eça de Queiroz y el francesismo." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 187-230.\* (From *La Prensa,* Buenos Aires, 4, 14, 18, 25 March 1923).

\_\_\_\_\_. "Enunciados escuetos." *La Prensa* (Buenos Aires) 20 Dec. 1922. Rpt. In "Eça de Queiroz." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960.\*

\_\_\_\_\_. "Teatro de justicias y ladrones." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1367-78.\* (Lope de Vega, *Antonio Roca,* bandit).

\_\_\_\_\_. "Teatro en verso y teatro poético." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1378-86.\* (Lope de Vega, *Antonio Roca*).

\_\_\_\_\_. "El bien y la virtud." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1387-1401.\* (Lope de Vega, *Antonio Roca*).

\_\_\_\_\_. "Juan de la Cueva." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1401-6.\*

\_\_\_\_\_. "Entremés de entremeses." Lecture at the Ateneo de Madrid. In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1406-12.\* (Early modern Spanish drama).

\_\_\_\_\_. "La comedia de santos." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1412-22.\*

\_\_\_\_\_. "Pastora Imperio." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1423-27.\* (Gypsies).

\_\_\_\_\_.. "La tradición y los gitanos." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1427-35.\*

\_\_\_\_\_. *"Domando la tarasca."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1435-41.\* (*The Taming of the Shrew).*

\_\_\_\_\_. "*Casa de muñecas*." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1441-47.\*

\_\_\_\_\_. "La comedia política." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1448-54.\*

\_\_\_\_\_. *"La señorita de Trévelez."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1455-60. (Arniches).

\_\_\_\_\_. "La tragedia grotesca." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1460-70.\* (Arniches, *Que viene mi marido*).

\_\_\_\_\_. *"Don Juan, buena persona."* In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1471-75.\* (Álvarez Quintero).

\_\_\_\_\_. "Don Juan." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1475-80.\*

\_\_\_\_\_. "Don Juan y Don Juanes." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1480-85.\* (Tirso, Byron, Quintero…)

\_\_\_\_\_. "Don Juan: La dramaturgia de Bernard Shaw." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1485-91.\* (*Man and Superman*).

\_\_\_\_\_. "Don Juan: El Don Juan de Shaw." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1491-95.\*

\_\_\_\_\_. "Don Juan: Schopenhauer y Sócrates." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1495-99.\*

\_\_\_\_\_. "Don Juan: Weininger." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1499-1503.\* (Otto Weininger, Jewish doctor; *Geschlecht und Charackter,* committed suicide 1903 at 23).

\_\_\_\_\_. "Don Juan: El satanismo." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1504-9.\*

\_\_\_\_\_. "Don Juan: El donjuanismo." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1509-14. (Libertinism).

\_\_\_\_\_. "El donjuanismo: Cosmopolitismo y universalismo." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1514-19.\*

\_\_\_\_\_. "Fin de fiesta." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1519-23.\* (Ibsen).

\_\_\_\_\_. *Las máscaras*. Vol II. Madrid: Renacimiento, 1924.

\_\_\_\_\_. *Las Máscaras.* 2 vols. Madrid: Calleja.

\_\_\_\_\_. *Las Máscaras.* In *Obras completas,* vol. 3. Madrid: Aguilar, 1963.

\_\_\_\_\_. *Las Máscaras.* In Pérez de Ayala, *Obras Completas*. Tomo III. Madrid: Ediciones de la Fundación José Antonio Castro, 2000.

\_\_\_\_\_. *Las máscaras.* Essays on drama. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1169-1523.\*

\_\_\_\_\_. *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1169-1523.\*

\_\_\_\_\_. "En torno a Nietzsche." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 57-63.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el estilo y la era estética – Las ideas estéticas de Lessing en el *Laocoonte*." *La Prensa* (Buenos Aires) 9 Nov. 1924. In Pérez de Ayala, "El arte del estilo" (V), in P *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 29-49.\* (Goethe, aestheticism, Lessing).

\_\_\_\_\_. "Lessing y la crítica." ("El arte del estilo" VII). *La prensa* (Buenos Aires) 23 Nov. 1924. In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 50-56.\*

\_\_\_\_\_. "Anatole France (Con motivo de su muerte)." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 131-47.\* (From *El Sol,* Madrid, 26, 27, 28 Dec. 1924).

\_\_\_\_\_. "Prólogo a la cuarta edición." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1171-80.\*

\_\_\_\_\_. "Preámbulo de la tercera edición." In *Las máscaras.* Essays on drama. 4th ed. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 1181-83.\*

\_\_\_\_\_. *Política y toros.* Essay. 1920.

\_\_\_\_\_. *Política y toros.* 2nd ed., 1925. In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 787-978.\*

\_\_\_\_\_. "El Ejército: La libertad civil y militar." March 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 793-97.\*

\_\_\_\_\_. "Patriotismo: Feijóo." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 799-815.\*

\_\_\_\_\_. "Mazzini: El hombre que amó tanto y jamás odió." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 817-23.\*

\_\_\_\_\_. "Castillo de naipes." June 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 825-31. (Spanish politics).

\_\_\_\_\_. "El factor económico." August 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 833-38.\*

\_\_\_\_\_. "La plutocracia gobernante." Aug. 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 839-42.\*

\_\_\_\_\_. "Sancho en la ínsula." Aug. 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 843-48.\* (Government, justice).

\_\_\_\_\_. "El factor jurídico." aug. 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 849-55.\*

\_\_\_\_\_. "En el umbral de la acción." Aug. 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 857-61. (Spanish politics).

\_\_\_\_\_. "La crisis de las espadas." Aug. 1917. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 863-67.\* (Coups).

\_\_\_\_\_. "Los últimos sucesos." April 1918. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 869-86.\* (García Prieto government).

\_\_\_\_\_. "La coleta de Belmonte." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 887-90.\* (Bullfighter).

\_\_\_\_\_. "Los toros (Protohistoria)." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 891-97.\*

\_\_\_\_\_. "Época caballeresca." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 899-903.\*

\_\_\_\_\_. "Tauromaquia moderna." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 905-9.\*

\_\_\_\_\_. "Apologistas y detractores." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 911-23.\* (Bullfighting).

\_\_\_\_\_. "Laudator temporis acti." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 925-30.\* (Bullfighting).

\_\_\_\_\_. "Cinco grandes españoles, de ellos, uno adoptivo, que es Gaona." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 931-37. (Bullfighters).

\_\_\_\_\_. "Generalidades." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 939-43.\*

\_\_\_\_\_. "Política y toros." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 945-49.\*

\_\_\_\_\_. "La muerte de Joselito." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 951-53.\*

\_\_\_\_\_. "El público." In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 955-67.\*

\_\_\_\_\_. "Apéndice (que en la primera edición fue prólogo)." May 1918. In *Política y toros.* In *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* Barcelona: AHR, 1957. 969-78.

\_\_\_\_\_. *Belarmino y Apolonio.* Buenos Aires: Losada, 1944. 5th ed. 1972.\*

\_\_\_\_\_. "La buena educación literaria." *ABC* (Madrid) 28 March 1954. In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 285-91.\*

\_\_\_\_\_. "III. Dos almas mellizas." *ABC* 16 Aug. 1956. Rpt. in "La almendra horaciana." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 273-76.\* (Horace and Virgil).

\_\_\_\_\_. "Las pajaritas de papel de los dioses." *ABC* (Madrid) 16 Aug. 1956. In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 277-84.\* (Unamuno, origami).

\_\_\_\_\_. "VI. 'Nil novi'." *ABC* (Madrid) 20 Nov. 1956. In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 316-21.\*

\_\_\_\_\_. *Obras selectas de Ramón Pérez de Ayala.* (Summum). Prologue by Néstor Luján. Barcelona: Editorial AHR, 1957.\* (Prologue, 9-27).

\_\_\_\_\_. "El periodismo literario." 1958. In *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 251-53.\*

\_\_\_\_\_. *Divagaciones literarias.* Ed. J. García Mercadal. Madrid: Biblioteca Nueva, 1958. (Valera, Galdós, Valle Inclán, Azorín).

\_\_\_\_\_. "V. La literatura confidencial y el estilo épico." *ABC* (Madrid) 19 Oct. 1958. In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 312-16.\*

\_\_\_\_\_. "III. Hispanofilia. Pereda. Fuenteovejuna." *ABC* (Madrid) 20 Oct. 1958. In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 303-8.\*

\_\_\_\_\_. "IV. Historia literaria y otras historias." *ABC* 19 March 1959. In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 309-12.\*

\_\_\_\_\_. "I. Fábula del ratón rústico y el ratón urbano." *ABC* (Madrid) 11 July 1959. Rpt. in "La almendra horaciana." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 263-68.\*

\_\_\_\_\_. "II. Dos almas mellizas." *ABC* 15 July 1959. Rpt. in "La almendra horaciana." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 268-72.\* (Horace and Virgil).

\_\_\_\_\_. "II. Separar, elegir, ordenar." *ABC* (Madrid) 12 Aug. 1959. In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 298-303.\*

\_\_\_\_\_. "I. Eficacia educativa." *ABC* (Madrid) 23 Aug. 1959. Rpt. in "Humanidades." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 231-36.\*

\_\_\_\_\_. "II. Vino nuevo en viejas soleras." *ABC* (Madrid) 27 Aug. 1959. Rpt. in "Humanidades." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 236-40.\*

\_\_\_\_\_. "III. La lengua sigue al imperio." *ABC* (Madrid) 30 Aug. 1959. Rpt. in "Humanidades." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 241-46.\*

\_\_\_\_\_. "IV. Espíritu clásico y mentalidad científica." *ABC* (Madrid) 3 Sept. 1959. Rpt. in "Humanidades." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 246-51.\*

\_\_\_\_\_. "V. La nueva contemporaneidad." *ABC* (Madrid) 6 Sept. 1959. Rpt. in "Humanidades." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 251-56.\*

\_\_\_\_\_. "VI. Armonía y equilibrio" *ABC* (Madrid) 10 Sept. 1959. Rpt. in "Humanidades." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 256-62.\*

\_\_\_\_\_. "Nietzsche en una cáscara de nuez." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 65-130.\* ("Un cribado de Nietzsche", *La Pluma,* Madrid, Dec. 1921, Jan.-Feb. 1923; "Nietzsche y los griegos", *ABC,* Madrid, 12 Dec. 1957; "Visión beatífica y visión trágica", *ABC* 15 Dec. 1957; "Las influencias sobre Nietzsche", *ABC* 18 Dec. 1957)

\_\_\_\_\_. "Eça de Queiroz." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 163-85.\*

\_\_\_\_\_. "I. Una perla es una perla." In Pérez de Ayala, "Libros," in *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 293-98.\* (Book collecting).

\_\_\_\_\_. "La almendra horaciana." In Pérez de Ayala, *Más divagaciones literarias.* Madrid: Biblioteca Nueva, 1960. 263-76.\*

*\_\_\_\_\_. Más divagaciones literarias.* Ed. J. García Mercadal. Madrid: Biblioteca Nueva, 1960.\*

\_\_\_\_\_. *Viaje entretenido al país del ocio.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Tributo a Inglaterra.* 1963.

\_\_\_\_\_. *Obras completas.* Ed. J. García Mercadal. 4 vols. Madrid: Aguilar, 1963.

\_\_\_\_\_. *Obras Completas*. Tomo III. Madrid: Ediciones de la Fundación José Antonio Castro, 2000.

\_\_\_\_\_. *Luz de domingo. La caída de los limones. Prometeo.* (Tras 3 Letras, 10). Oviedo: Krk Ediciones, c. 2009.\*

Pérez de Ayala and Antonio de Hoyos y Vinent. *Un alto en la vida errante.* Comedy.

**Criticism**

Amorós, Andrés. "Dos ríos paralelos (Ramón Pérez de Ayala: *El curandero de su honra*)." (El amor). In Amorós, *Momentos mágicos de la literatura.* Madrid: Castalia, 1999. 65-71.\*

Ballesteros González, Antonio. "Retratos del Artista Adolescente: James Joyce y Ramón Pérez de Ayala." *The Grove* 5 (1998): 19-30.

Baquero Goyanes, Mariano. *Perspectivismo y contraste: de Cadalso a Pérez de Ayala.* Madrid: Gredos, 1963.

Bobes Naves, Mª del Carmen. *Gramática textual de Belarmino y Apolonio: Análisis semiológico.* Madrid: Cupsa, 1977.

Coletes Blanco, Agustín. "Unamuno en Londres: Un discurso inédito de Pérez de Ayala." *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Vol. 1. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 127-39.\*

\_\_\_\_\_. "Entre Wells y Huxley: Pérez de Ayala y su *Sentimental Club."* In *Estudios de literatura en lengua inglesa del siglo XX, 3.* Ed. P. Abad, J. M. Barrio and J. M. Ruiz. 1996.

\_\_\_\_\_. *Pérez de Ayala, bajo el signo de Britannia.* (Literatura, 39). Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1997.

Coletes Blanco, Agustín, and Miguel Angel Centenero Gallego. "La música de una novela (Mozart, G. B. Shaw, Pérez de Ayala)." In *Actas del X Congreso Nacional AEDEAN*. Zaragoza: AEDEAN, 1988. 227-38.

Constán Valverde, Sergio. "La verdad de 'Las Máscaras': Oscar Wilde en la obra de Pérez de Ayala." In *Proceedings of the 29th AEDEAN Conference: Universidad de Jaén 15 al 20 diciembre 2005.* CD-ROM. Ed. Alejandro Alcaraz Sintes et al. Jaén: AEDEAN / Servicio de Publicaciones U de Jaén, 2006. 51-55.\*

Curtius, E. R. "Ramón Pérez de Ayala." 1931. In Curtius, *Ensayos críticos sobre literatura europea.* Trans. Eduardo Valentí. Madrid: Visor, 1989. 245-50.\*

González Calvo, José M. *La prosa de Ramón Pérez de Ayala.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 1979.

Hidalgo, Alberto. "Ramón Pérez de Ayala." In Hidalgo, *Muertos, heridos y contusos.* Buenos Aires: Imprenta Mercatali, 1920.

Hoyos González, Margarita de. *El mundo helénico en la obra de Ramón Pérez de Ayala.* Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 1994.

Torrente Ballester, Gonzalo. *"Belarmino y Apolonio."* Lecture. In Torrente, *Ensayos literarios.* Barcelona: Destino, 1982. 57-80.\*

Video

Maestro, Jesús G. "Una interpretación actual de A.M.D.G. de Ramón Pérez de Ayala." Video lecture. Ateneo Jovellanos, Gijón, 21 March 2019. Online at *YouTube (Jesús G. Maestro)* 22 March 2019.\*

<https://youtu.be/JiEG9gAMMDc>

2019