from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Soledad Puértolas (1947)

(Spanish novelist, Zaragoza; member of the Spanish Academy; Premio de las Letras Aragonesas 2003)

**Works**

Puértolas, Soledad. *El bandido doblemente armado.* Novel. Legasa Literaria, c. 1980. (Premio Sésamo 1979).

\_\_\_\_\_. *Todos mienten.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Una enfermedad moral.* Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *La corriente del golfo.* Novel. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "Fernando Pessoa: La existencia imposible." *Revista de Occidente* 1 (1980): 189-92.

\_\_\_\_\_. *Queda la noche.* Novel. Barcelona: Planeta, 1989.\* (Premio Planeta 1989).

\_\_\_\_\_. *Días del arenal.* Novel. (Planeta Crédito). Barcelona: Planeta, 1992.

\_\_\_\_\_. "Entre dos mares." *El Mundo* 9 Aug. 1997. In *El Sueño de un verano.* Stories. By Francisco Umbral et al. Prologue by Gabriel Albiac. Photog. Carlos Miralles. Madrid: El Mundo / Espasa, l998. 69-74.\*

\_\_\_\_\_. *Gente que fue a mi boda.* Novel. 1998.

\_\_\_\_\_. *Adiós a las novias.* Stories.

\_\_\_\_\_. *Recuerdos de otra persona.*

\_\_\_\_\_. *La vida oculta.* (Premio Anagrama de Ensayo).

\_\_\_\_\_. *Obras escogidas.* Vol. 1. Foreword by Daniel Fernández. c. 2011.

\_\_\_\_\_. "El fuego sagrado de la fabulación." Lecture at Fundación Juan March 3 May 2011.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.asp?id=2741>

2011

\_\_\_\_\_. *Mi amor en vano.* Novel. Barcelona: Anagrama. 2012.

**Criticism**

Basanta, Ángel. *"Una vida inesperada,* de Soledad Puértolas." *ABC literario* 6 June 1997: 10. Select. in "Vidas privadas e historia: Soledad Puértolas, Eduardo Mendicutti y Manuel de Lope" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 418-24.\*

González Arias, Francisca, and Darío Villanueva. "Soledad Púertolas: La ciudad de las almas." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992). 371-80.\*

Martín Gaite, Carmen. "Entre bastidores. *El bandido doblemente armado,* de Soledad Puértolas." *Diario 16* 24 March 1980. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 343-45.\*

Pozuelo Yvancos, José María. "8. La posguerra y la transición como novela personal: *Cielo nocturno*  de Soledad Puértolas." In Pozuelo, *Novela española del siglo XXI.* (Crítica y Estudios Literarios). Madrid: Anaya-Cátedra, 2017. 303-12.\*

Video

Puértolas, Soledad, et al. "Homenaje a María Moliner." Video. *YouTube (Biblioteca Nacional de España)* 22 Jan. 2021.\*

<https://youtu.be/I8PSMArX3H4>

2020