from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco de Quevedo (1580-1645)

(Spanish writer, b. Madrid, family of northern gentry; st. Alcalá 1596-1600, Valladolid 1601-6; l. Madrid; friends with the Duke of Osuna, accompanied him to Italy as diplomat; Knight of Santiago 1618; disgraced after Osuna's downfall, exile in his estate at Torre de Juan Abad (Ciudad Real); back to court 1621, Royal Secretary under the Count-Duke of Olivares, unhappy arranged marriage 1634, imprisoned for political criticism against the Count-Duke of Olivares 1639-43; diseased, retired to his lands; pessimistic satirist, conceited baroque style, Stoic influence, disillusioned conservative patriot)

**Works**

Quevedo y Villegas, Francisco de. *España defendida de los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos.* 1609.

\_\_\_\_\_. "El sueño de las calaveras." In Quevedo, *Los Sueños.* Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 37-52.\*

\_\_\_\_\_. "El alguacil alguacilado." In Quevedo, *Los Sueños.* Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 53-68.\*

\_\_\_\_\_. "Las zahúrdas de Plutón." In Quevedo, *Los Sueños.* Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 69-112.\*

\_\_\_\_\_. "El mundo por de dentro." In Quevedo, *Los Sueños.* Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 113-36.\*

\_\_\_\_\_. "Visita de los chistes." In Quevedo, *Los Sueños.* Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 137-86.\*

\_\_\_\_\_. "La hora de todos y la fortuna con seso." In Quevedo, *Los Sueños.* Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975. 187-303.\*

*\_\_\_\_\_. Los Sueños.* In Quevedo. *Sueños y discursos.* Ed. F. C. R. Maldonado. Madrid: Castalia, 1972.

\_\_\_\_\_. *Los Sueños.* (Clásicos Españoles). Barcelona: Ferni / Círculo de Amigos de la Historia, 1975.\*

\_\_\_\_\_. *Sueños.* In *Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos. Sueños.* (Clásicos de la Literatura Española). Select., introd. and notes by Carlos Soria. Madrid: Ediciones Rueda, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *Cartas del caballero de la tenaza.* Epistolary novel. 1627.

\_\_\_\_\_. *The Visions of Quevedo.* Trans. Sir Roger L'Estrange. 1667.

\_\_\_\_\_. *Vida del Buscón llamado Don Pablos.* Picaresque novel.

\_\_\_\_\_. *Historia de la vida del Buscón.* Zaragoza, 1626.

\_\_\_\_\_. *La Vida del Buscón.* Ed. F. Lázaro Carreter. Salamanca: Universidad, 1980.

\_\_\_\_\_. *La Vida del Buscón.* Ed. Juan Ciruelo. Foreword by Francisco Rico. Note by Rosa Navarro. (Biblioteca de Plata de los Clásicos Españoles). Barcelona: Círculo de Lectores, 1990.\*

\_\_\_\_\_. *La Vida del Buscón llamado Don Pablos.*Ed. Domingo Ynduráin. 1992. Madrid: Altaya, 1995.\*

\_\_\_\_\_. *Historia de la vida del Buscón llamado don Pablos. Sueños.* (Clásicos de la Literatura Española). Select., introd. and notes by Carlos Soria. Madrid: Ediciones Rueda, 1999.\*

\_\_\_\_\_. *The Life and Adventures of Buscon.* London, 1657.

\_\_\_\_\_. *Política de Dios, Gobierno de Cristo y Tiranía de Satanás.*

\_\_\_\_\_. *Política de Dios y Gobierno de Cristo: Sacada de la Sagrada Escritura para acierto del Rey y reino en sus acciones. Por D. Francisco de Quevedo y Villegas, Caballero de la Orden de Santiago, Señor de la Torre de Juan Abad.* (Biblioteca de Filósofos españoles, dirigida por Eduardo Ovejero y Maury). Madrid: Espasa Calpe - Imprenta La Rafa, 1930.\*

\_\_\_\_\_. *Política de Dios y Gobierno de Cristo.* Madrid Swan, 1986.

\_\_\_\_\_. *Vida de Marco Bruto.*

\_\_\_\_\_. *Marco Bruto.* In Quevedo, *La Fortuna con seso y la hora de todos. Marco Bruto.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 22). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *La cuna y la sepultura.*

\_\_\_\_\_. *La providencia de Dios.*

\_\_\_\_\_. *La culta latiniparla.*

\_\_\_\_\_. *Memorial a una academia.*

\_\_\_\_\_. *La aguja de navegar cultos.*

\_\_\_\_\_. *La perinola.*

\_\_\_\_\_. *Los sueños.*

\_\_\_\_\_. *Símaco.*

\_\_\_\_\_. *Grandes anales de quince días.*

\_\_\_\_\_. *La rebelión de Barcelona.*

\_\_\_\_\_. *Lágrimas de Hieremías castellanas*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro and Edward Wilson. Madrid: CSIC, 1953.

\_\_\_\_\_. *La Fortuna con seso y la hora de todos. Marco Bruto.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 22). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1988.\*

\_\_\_\_\_. "Ah de la vida…" Sonnet. *Ciudad Seva* 10 Nov. 2010.\*

 <https://ciudadseva.com/texto/ah-de-la-vida-nadie-me-responde/>

 2019

\_\_\_\_\_. "Amor constante, más allá de la muerte." In Quevedo, *Obra poética.* Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Castalia, 1969-1971. 1.657.

\_\_\_\_\_. "Amor constante, más allá de la muerte." Sonnet. Online at *RAE.\**

 <https://www.rae.es/sites/default/files/Amor_constante_mas_alla_de_la_muerte_Francisco_de_Quevedo.pdf>

 2024

\_\_\_\_\_. "Memoria inmortal de Don Pedro Girón, Duque de Osuna, Muerto en la Prisión."

 <http://www.rjgeib.com/thoughts/militar/militar.html>

 2014

\_\_\_\_\_. "Miré los muros de la patria mía." Sonnet. *Ciudad seva.\**

 <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/quevedo/mire_los_muros_de_la_patria_mia.htm>

 2015

\_\_\_\_\_. *Obras de Don Francisco de Quevedo Villegas, Caballero del Hábito de Santiago, Secretario de Su Magestad, y Señor de la Villa de la Torre de Juan Abad. Tomo III. Madrid. MDCCXC. Por Don Antonio de Sancha. Se hallará su Librería en la Aduana Vieja. Con las licencias necesarias.*

\_\_\_\_\_. *Colección de poesías escogidas.* Madrid: Ramos, 1830.

\_\_\_\_\_. *Obras en prosa, festivas y satíricas.* Barcelona: La Maravilla, 1867.

\_\_\_\_\_. *Prosa y verso*. Ed. Jorge Luis Borges. (Clásicos Emecé). Buenos Aires: Emecé, 1948.

\_\_\_\_\_. *Poesía original completa*.Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Barcelona: Planeta, 1963.

\_\_\_\_\_. *Poemas satíricos y burlescos*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Barcelona: Llibres de Sinera, 1970.

\_\_\_\_\_. *Sueños y discursos.* Ed. F. C. R. Maldonado. (Clásicos Castalia). Madrid: Castalia, 1972.

\_\_\_\_\_. *Poemas escogidos*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Castalia, 1972.

\_\_\_\_\_. *Obra poética*. Ed. José Manuel Blecua Teijeiro. Madrid: Castalia, 1974.\*

\_\_\_\_\_. *Prosa festiva completa.* Ed. Celsa Carmen García-Valdés. Madrid: Cátedra, 1992.

**Biography**

*Vidas de hombres célebres: Alejandro Magno, Aníbal, Viriato, El Cid Campeador, Jiménez de Cisneros, El Gran Capitán, Cristóbal Colón, Vasco de Gama, Hernán Cortés, Pizarro, Cervantes, Quevedo, Lope de Vega, Mozart, Franklin, Godoy, Moratín, Vágner, Dante de Alighieri, Don Juan de Austria.* (Biblioteca para niños). Barcelona: Editorial Ramón Sopena, 1935.\*

**Criticism**

Acereda, Alberto. "Tradición y originalidad de un romance de Quevedo: *El cabildo de los gatos." Universitas Tarraconensis (Filologia)* 14 (1992-93): 3-22.

Alborg, Juan Luis. "XI. Quevedo." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (II): Época barroca.* Madrid: Gredos, 1967. 591-659.\*

Alonso, Dámaso. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*. 1950.

\_\_\_\_\_. *Poesía española: Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo.* 1950. Madrid: Gredos, 1966. 1976.

Arellano, Ignacio. *Poesía satírico-burlesca de Quevedo.* Pamplona: Ediciones de la Universidad de Navarra, 1984.

Ariza, Manuel. "Algunas estructuras complejas en los sonetos de Quevedo." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 31-44.\*

Ayala, Francisco. *Cervantes y Quevedo.*Barcelona: Ariel, 1974.

Borges, Jorge Luis. "Menoscabo y grandeza de Quevedo." In Borges, *Inquisiciones.*Barcelona: Seix Barral, 1994. 43-50.\*

\_\_\_\_\_. "Francisco de Quevedo: *Prosa y verso*." Preface to Quevedo *Prosa y Verso,* ed. Jorge Luis Borges. (Clásicos Emecé). Buenos Aires: Emecé, 1948. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 131-39.\*

\_\_\_\_\_. "Quevedo." In Borges, *Otras inquisiciones.* 1960. Madrid: Alianza, 1985. 44-51.\*

\_\_\_\_\_. "Francisco de Quevedo: *La fortuna con seso y la hora de todos. Marco Bruto*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 315-16.\*

Calvo Carilla, José Luis. *Quevedo y la Generación del 27, 1927-1936.* 1992.

Calvo González, José. "Quevedo en tela de juicio, o sea *El Tribvnal de la ivsta vengança* de Luis Pacheco de Narváez. (De contiendas literarias y Derecho en la España del s. XVII)." In *Law and Literature. ISLL. Italian Society for Law and Literature. Papers 2009.* 2009.

 <http://www.lawandliterature.org/area/documenti/Gonzales%20-Quevedo%20en%20tela%20de%20juicio.pdf>

Cordero Cuevas, Idalia. "Enseñando a Quevedo en el Puerto Rico de hoy." *Cruz Ansata* 7/8 (1984-85): 157-70.\*

Domínguez Caparrós, José. "Comentario estilístico de un soneto de Quevedo." *Epos* 2 (1986): 59-74.

Entrambasaguas, Joaquín de. *Miscelánea erudita.* (Quevedo, Cervantes, Torres Villarroel). Madrid: Instituto Miguel de Cervantes, 1957.

*Francisco de Quevedo y su tiempo. Edad de Oro* 13 (Madrid, 1994).

García Berrio, A. "Quevedo y la conciencia léxica del 'concepto'." *Cuadernos Hispanoamericanos* 361-2 (1980): 1-16.

\_\_\_\_\_. "Definición macroestructural de lírica amorosa de Quevedo (un estudio de 'forma interior' en los sonetos)." *Homenaje a Quevedo*. *Actas de la II Academia Literaria Renacentista.* Salamanca: Universidad, 1982. 261-93.

García de la Concha, Víctor, ed. *Homenaje a Quevedo.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1996.

García Gibert, Javier. "VI. Aproximaciones finales: El viejo humanismo en tres grandes literatos del período barroco." In García Gibert, *La* humanitas *hispana: Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.\* (Cervantes, Quevedo, Gracián).

Gargano, Antonio. "La novela picaresca y la representación de la realidad: El caso del *Buscón."* In Gargano, *La sombra de la teoría: ensayos de literatura hispánica del Cid* *a Cien Años de Soledad.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 155-64.\*

\_\_\_\_\_. "Ser y parecer. Sobre el absurdo en el *Buscón."* In Gargano, *La sombra de la teoría: ensayos de literatura hispánica del Cid* *a Cien Años de Soledad.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 165-80.\*

\_\_\_\_\_. "Del cuento a la novela. A propósito de *Buscón,* I,ii." In Gargano, *La sombra de la teoría: ensayos de literatura hispánica del Cid* *a Cien Años de Soledad.* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 181-92.\*

González Fernández de Sevilla, José Manuel. "La poesía metafísica de John Donne y Francisco de Quevedo." *Neophilologus* 75 (1991): 161-70.

Iso Echegoyen, J. J. "Quevedo, traductor de las Epístolas a Lucilio: notas para una edición." In *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán.* Ed. J. Mª Maestre, L. Charlo and J. Pascual. 1994. 4.1639-1644.

Kelley, Emilia N. *La poesía metafísica de Quevedo.* Barcelona: Guadarrama.

Krabbenhoft, Kenneth. *El precio de la cortesía: Retórica e innovación en Quevedo y Gracián. Un estudio de la* Vida de Marco Bruto*y del* Oráculo Manual y Arte de Prudencia. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1994.\*

Laín Entralgo, Pedro. "La vida del hombre en la poesía de Quevedo." In Laín, *La aventura de leer.* 1956. 2nd ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1964. 11-47.

Lázaro Carreter, F. "Quevedo entre el amor y la muerte." *Papeles de Son Armadans* 1.11 (1956): 145 ff.

\_\_\_\_\_. "Un soneto de Quevedo." *Papeles de Son Armadans* (1956): 145-60. Rpt. in *Cómo se comenta un texto literario.* By Fernando Lázaro Carreter and Evaristo Correa Calderón. 22nd ed. Madrid: Cátedra, 1983. 168-76.\*

López Grigera, Luisa. "Francisco de Quevedo: 'Memorial a una academia'." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 389-404.\*

\_\_\_\_\_. "Quevedo comentador de Aristóteles: Un manuscrito inesperado." *Revista de Occidente* 185 (October 1996): 119-32.\*

Maldonado, Felipe C. R. "Algunos datos sobre la composición y dispersión de la biblioteca de Quevedo." In *Homenaje a la memoria de Don Antonio Rodríguez-Moñino: 1910-1970.* Madrid: Castalia, 1975. 405-28.\*

Martínez Conde, Francisco F. *Quevedo y la Monarquía (un modelo de Rey).* Madrid: Endymion, 1996.

Moa, Pío. "48. Cervantes, Lope, Quevedo." In Moa, *Nueva Historia de España.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2010. 556-68.\*

Moya del Baño, Francisca. (U de Murcia). "Quevedo en los márgenes de su *Símaco."* In *Mvnvs qvaesitvm meritis: Homenaje a Carmen Codoñer.* Ed. Gregorio Hinojo Andrés and José Carlos Fernández Corte. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2007. 645-53.\*

Navarro Errasti, Pilar. "Estudio lingüístico comparativo de la primera versión inglesa del *Buscón."* Ph.D. diss. Universidad de Zaragoza, 1979.

\_\_\_\_\_. "Inglaterra y Quevedo." *Letras de Deusto* 20 (1980): 147-74.

\_\_\_\_\_. "Quevedo en lengua inglesa." In *De clásicos y traducciones: Versiones inglesas de clásicos españoles (ss. XVI y XVII).* Barcelona: PPU, 1987. 165-87.

\_\_\_\_\_. "J. D., primer traductor inglés del *Buscón.* Reconstrucción de su biografía a partir de los prefacios de sus traducciones." *Miscelánea* 8 (1987): 33-60.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *La vida del Buscón.* (Select. From *The Life and Adventures of Buscon.* London, 1657). In *Picaresca española en traducción inglesa (xx. XVI y XVII): Antología y estudios.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 93-118.\*

Olivares, Julián. *La poesía amorosa de Francisco de Quevedo: estudio estético y existencial.* Madrid: Siglo XXI, 1995.

Pacheco de Narváez, Luis. *El Tribunal de la Justa Venganza.*

Pozuelo Yvancos, José María. "Retórica y conceptismo: Gracián y Quevedo." In Pozuelo, *Del formalismo a la neorretórica.* Madrid: Taurus, 1988. 167-80.

Rey, Alfonso. "Las variantes de autor en *El Buscón:* las descripciones de personajes." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.811-18.\*

\_\_\_\_\_. "El título del *Buscón*  Problemas textuales y aspectos literarios." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 323-30.\*

Rico, Francisco. *La novela picaresca y el punto de vista.* 1970. 3rd ed. Barcelona: Seix Barral, 1982.\*

\_\_\_\_\_. *El pequeño mundo del hombre: Varia fortuna de una idea en la cultura española.* 9th ed., rev. Barcelona: Círculo de Lectores, 2008.\* (Medieval and renaissance Spanish literature; Diego García, *Libro de Alexandre,* Alfonso X el Sabio, Ramón Llull, Don Juan Manuel, Anselm Turmeda, Raimundo Sibiuda, Alfonso de la Torre, politics, Luis Vives, *De hominis dignitate,* philosophy, medicine and astrology, Fray Luis de León, architecture, microcosm and theology, Lope de Vega, Quevedo, Gracián, Calderón de la Barca, Miguel de Barrios).

Ruiz Sánchez, Marcos. "Roma antigua y moderna: Observaciones sobre la imagen properciana de la primitiva Roma y su influencia en Du Bellay, Quevedo y la poesía neolatina (ii)." *Analecta Malacitana* 23.2 (2000): 471-92.

Sánchez Salor, Eustaquio. "La agudeza de ingenio y el epigrama. Marcial, Gracián y Quevedo." In *Hominem pagina nostra sapit.* Ed. J. J. Iso et al. Zaragoza: Institución Fernando El Católico, 2004. 441-82.\*

Senabre, Ricardo. "Sobre el proceso creador en la poesía de Quevedo." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 461-78.\*

Vivar, Francisco. *Quevedo y su España imaginada.*

Ynduráin Hernández, Francisco. *El pensamiento de Quevedo.* 1954.

Anthologies

Baeza, Ricardo, and Alfonso Reyes, eds. "España: Fernando del Pulgar – Juan de Ávila – Santa Teresa de Jesús – Antonio Pérez – Don Francisco de Quevedo y Villegas – Miguel de Unamuno." In *Literatura epistolar.* Selección de Ricardo Baeza y Alfonso Reyes. Estudio Preliminar por Alfonso Reyes. (Clásicos Éxito, 40). Barcelona and Mexico: Editorial Éxito, 1968. 41-68.\*

Bibliography

Palau y Dulcet, Antonio. *Bibliografía de Francisco de Quevedo Villegas.*

Video

González Maestro, Jesús. "No tienes pájaros en la cabeza, tienes youtúberes: el mundo es una ruina según este poema de Quevedo." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 1 March 2024.\*

<https://youtu.be/gEEbq8MYgNY>

 2024

\_\_\_\_\_. "Quevedo es el artífice del existencialismo: ni Kierkegaard, ni Nietzsche, ni Heidegger ni Sartre." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 11 March 2024.\*

<https://youtu.be/mvsI1QD6ooY>

 2024

\_\_\_\_\_. "Sobre la caída de los imperios: 'Miré los muros de la patria mía', actualidad de Quevedo." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 18 March 2024.\*

 <https://youtu.be/IF274k89vYA>

 2024

Sánchez Berrocal, Alejandro. "¿Divertidos o advertidos? Filosofía de la discreción en Gracián y Quevedo." (III Jornadas sobre Literatura y Materialismo Filosófico, Madrid, 19 April 2017). *YouTube (Jesús G. Maestro)* 22 April 2017.\*

 <https://youtu.be/Qiu24riYPE4>

 2017