from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Juan Rulfo (1918-1986)

**Works**

Rulfo, Juan. *Pedro Páramo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Pedro Páramo.* Foreword by Jorge Luis Borges. (Jorge Luis Borges: Biblioteca personal, 46). Barcelona: Hyspamérica/Orbis, 1987.\*

\_\_\_\_\_. *El llano en llamas.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Relatos.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Antología personal.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. "¡Diles que no me maten!" In *Los cuentos de una vida: Antología del cuento universal.* Ed Sergio Pitol. Barcelona and México: Plaza & Janés, 2002. 429-35.\*

**Criticism**

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

Borges, Jorge Luis. "Juan Rulfo: *Pedro Páramo*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 326.\*

Bratosevich, Nicolás. "Sobre sintaxis estructural de contenidos narrativos: cuento, relato, estampa (de Juan Manuel a Juan Rulfo)." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 1: 155-66.\*

Martín Jiménez, Alfonso. *Tiempo e imaginación en el texto narrativo.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones Universidad de Valladolid, 1993.\* (Includes analyses of *El Túnel,* by Ernesto Sábato, *Pedro Páramo,* by Juan Rulfo, *A morte e a morte de Quincas Berro Dágua,* by Jorge Amado, and *Crónica de una muerte anunciada,* by Gabriel García Márquez).

Parra, Ernesto. "Juan Rulfo: retrato de un ex-novelista." *Quimera* 103/104 (1991): 112-17.

Portal, Marta. *Rulfo: Dinámica de la violencia.* Madrid: ICI/Quinto Centenario, 1990.

Toro, Alfonso de. *Los laberintos del tiempo: Temporalidad y narración como estrategia textual y lectoral en la novela contemporánea latinoamericana (G. García Márquez, M. Vargas Llosa, J. Rulfo, A. Robbe-Grillet).* München, 1992.

Volek, Emil. *"Pedro Páramo* y la búsqueda de modelo universal de la historia." In Volek, *Metaestructuralismo.* Madrid: Fundamentos, 1985. 161-84.\*

Zschirnt, Christiane. "14. Clásicos escolares. *Cantar de Mío Cid.* Fernando de Rojas: *La Celestina.* *Lazarillo de Tormes.* Lope de Vega: *Fuente Ovejuna.* Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas.* Jorge Luis Borges: *El Aleph.* Camilo José Cela: *La Colmena.* Juan Rulfo: *Pedro Páramo."* In Zschirnt, *Libros: Todo lo que hay que leer.* Madrid: Santillana-Taurus, 2004. 277-310.\*

Institutions

Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo