from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Diego de San Pedro**

**Works**

San Pedro, Diego de. *Cárcel de amor.* Madrid: Castalia.\*

\_\_\_\_\_. *Diego de San Pedro's Cárcel de Amor: A Critical Edition.* Ed. Ivy A. Corfis. London, 1987.

\_\_\_\_\_. *Arnalte y Lucenda.*

\_\_\_\_\_. *Obras.* Ed. Samuel Gili Gaya. Madrid: Espasa-Calpe, 1976.

**Criticism**

Albuixech, Lourdes. "Arnalte, Cardenio and *The Second Maiden's Tragedy:* From Narrative to Theater." *Tropelías* 9-10 (1998-99 [issued 2001]): 21-33.\* (Shakespeare and Fletcher, *Cardenio*; Diego de San Pedro, *El tractado de amores de Arnalte y Lucenda*)

Alborg, Juan Luis. "X. La didáctica, la novela y la historia." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 438-83.\* (Don Enrique de Villena; Arcipreste de Talavera; Rodríguez del Padrón; Diego de San Pedro; Juan de Flores; Chivalric romances; *Amadís; Tirant lo Blanc;* chronicles and biographies: Fernánd Pérez de Guzmán, Hernando del Pulgar).

Chamosa González, José Luis. “The Strange Fate of the English *Arnalte y Lucenda* by Diego de San Pedro.” In *SEDERI* 2. Ed. S. G. Fernández-Corugedo. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1992. 71-82.