from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Marqués de Santillana

**Works**

Santillana (Marqués de). *Obras de don Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana.* Ed. Amador de los Ríos. Madrid, 1582.

**Criticism**

Alborg, Juan Luis. "VIII. La lírica en el siglo XV." In Alborg, *Historia de la Literatura Española (I): Edad Media y Renacimiento.* 2nd ed., enlarged. Madrid: Gredos, 1970. 320-98.\* (*Cancionero de Baena; Cancionero de Stúñiga;* Marqués de Santillana; Juan de Mena; Jorge Manrique).

Bratosevich, Nicolás. "Entornos y efectos de enuncación en una serranilla de Santillana." In Bratosevich, *Métodos de análisis literario aplicados a textos hispánicos.* Buenos Aires: Hachette, 1985. 2: 91-102.\*

Chamosa González, José Luis. "Los *Proverbios morales* del Marqués de Santillana y su traducción inglesa." *Livius* 4 (1993): 49-60.

Cristóbal, Vicente. "Nota crítica al *Triunphete de Amor* del Marqués de Santillana." *Epos*  5 (1989): 493-6.

Deyermond, Alan. "Santillana's Love-Allegories: Structure, Relation and Message." In *Studies in Honor of Bruce W. Wardropper,* Newark (Delaware): Juan de la Cuesta, 1989. 75-90.

\_\_\_\_\_. "Las alegorías de amor del Marqués de Santillana." From Deyermond, "Santillana's Love-Allegories: Structure, Relation and Message," in *Studies in Honor of Bruce W. Wardropper,* Newark (Delaware): Juan de la Cuesta, 1989, 75-90. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 269-73.\*

García Gibert, Javier. "II. Instinto y sensibilidad humanísticos en el siglo XV." In García Gibert, *La* humanitas *hispana: Sobre el humanismo literario en los Siglos de Oro.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2010.\* (Marqués de Santillana, humanists, arms and letters, Doncel de Sigüenza).

Lapesa, Rafael. *La obra literaria del Marqués de Santillana.* 1957.

Menéndez y Pelayo, Marcelino. "El marqués de Santillana." In Menéndez y Pelayo, *Poetas de la corte de Don Juan II.*  Madrid: Espasa-Calpe, 1959. 95-168.\*

Talens, Jenaro. "La narración novelada como mixtificación: El caso de las *Serranillas* del Marqués de Santillana." In Talens, *La escritura como teatralidad.* Valencia: Universidad de Valencia, 1977. 105-20.\*

\_\_\_\_\_. *La escritura como teatralidad: Acerca de Juan Ruiz, Santillana, Cervantes y el marco narrativo en la novela corta castellana del xiglo XVII.* (Publicaciones del Departamento de Lengua y Literatura Españolas). Valencia: Universidad de Valencia, 1977.\*

Trigueros Cano, José Antonio. *Santillana y Poliziano: Dos cartas literarias del siglo XV.* Murcia: Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Arabe de la Universidad de Murcia, 1992.

Vela Tejada, José. "Fuentes clásicas del prerrenacimiento castellano: La obra del Marqués de Santillana." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 609-18.\*