from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695)

(A.k.a. Juana de Asbaje, Mexican nun and poet)

**Works**

Asbaje, Juana de. (Sor Juana Inés de la Cruz). [Afuera, afuera, ansias mías]. In *Paraíso cerrado: Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII.* Ed. José María Micó and Jaime Siles. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 602. (Anguish).

\_\_\_\_\_. "Arguye de inconsecuentes el gusto y la censura de los hombres que en las mujeres acusan lo que causan." In *Paraíso cerrado: Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII.* Ed. José María Micó and Jaime Siles. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 603-5.\*

\_\_\_\_\_. "Disculpa no escribir de su letra." In *Paraíso cerrado: Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII.* Ed. José María Micó and Jaime Siles. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 605.\*

\_\_\_\_\_. "En que da moral censura a una rosa, y en ella a sus semejantes." Sonnet. In *Paraíso cerrado: Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII.* Ed. José María Micó and Jaime Siles. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 605-6.\*

\_\_\_\_\_. "En que satisface un recelo con la retórica del llanto." Sonnet. In *Paraíso cerrado: Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII.* Ed. José María Micó and Jaime Siles. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 606.\*

\_\_\_\_\_. "Que contiene una fantasía contenta con amor decente." In *Paraíso cerrado: Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII.* Ed. José María Micó and Jaime Siles. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2003. 607.\*

\_\_\_\_\_. *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz.* Letter.

\_\_\_\_\_. *Carta Atenagórica.*

\_\_\_\_\_. *El Equilibrio Moral: Direcciones Praticas en la Segura Probabilidad de las Acciones Humanas.* (Lost).

\_\_\_\_\_. *El Divino Narciso.*

\_\_\_\_\_. *Primero Sueño.* Poem.

\_\_\_\_\_. *Inundación Castálida*. Poetry. 1698.

\_\_\_\_\_. *Inundación Castálida.* Poetry. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_. "Verses Expressing the Feelings of a Lover"; "Describes Rationally the Irrational Effects of Love"; "Tarry, Shadow of my Scornful Treasure..."; "Diuturnal Infirmity of Hope..." "This Evening whien I Spake with Thee, Beloved..."; "This Coloured Counterfeit that Thou Beholdest"; "Divine Rose, That in a Pleasant Garden"; "Crimson Lute that Comst in the Dawn"; "Green Enravishment of Human Life"; "Amorous of Laura's Loveliness"; "Christmas Hymn"; "First Dream". In *Anthology of Mexican Poetry.* Ed. Octavio Paz. Trans. Samuel Beckett. 1958. London: Calder and Boyars, 1970.\*

**Criticism**

Beggs, Donald. "Sor Juana's Feminism: From Aristotle to Irigaray." In *Hypatia's Daughters.* Ed. Linda Lopez McAlister. Bloomington: Indiana UP, 1996. 108-27.\*

Bono, Ferrán. "El amor sin tabúes entre Sor Juana Inés de la Cruz y la virreina de México." *El País* 29 March 2017.\*

<https://elpais.com/cultura/2017/03/29/actualidad/1490761165_233141.html>

2017

Fra Molinero, Baltasar. "Los villancicos negros de sor Juana Inés de la Cruz." Revista *Chiricú* 5.2 (1988): 19-34.

Pascual Buxó, José. *Sor Juana Inés de la Cruz: Lectura barroca de la poesía*. Madrid: Renacimiento, 2006.

Rivas, Margarita. "El mundo colonial en Aphra Behn y Sor Juana Inés de la Cruz." In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

Prizes

Premio Sor Juana Inés de la Cruz