from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Andrés Trapiello (1953)

 (Spanish man of letters, poet, novelist, diarist and critic, b. Manzaneda de Torío, León; st. Filosofía y Letras, U de Valladolid; l. Madrid 1975-, )

**Works**

Trapiello, Andrés. *La tinta simpática.* Novel. 1988.

\_\_\_\_\_. *El gato encerrado.* 1990.

\_\_\_\_\_. *Las vidas de Miguel de Cervantes.* Essay. 1993.

\_\_\_\_\_. *Las tradiciones.* Poetry. 1991. (Collects 4 earlier books).

\_\_\_\_\_. *El buque fantasma.* Novel. Barcelona: Plaza & Janés, 1992. (Premio Plaza & Janés).

\_\_\_\_\_. *Acaso una verdad.* Poetry. 1993. (Premio Nacional de la Crítica).

\_\_\_\_\_. *Locuras sin fundamento.* Diary. Valencia: Pre-Textos, 1993.

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona, 1994.

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras: Literatura y guerra civil (1936-1939).* Barcelona: Círculo de Lectores, 2011.\*

\_\_\_\_\_. *Las armas y las letras.* Rev. ed. 2019.

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 247-56.\*

\_\_\_\_\_. *Los caballeros del punto fijo.* Novel. Valencia: Pre-Textos, 1996.

\_\_\_\_\_. *La malandanza.* Novel. 1996.

\_\_\_\_\_. *Andrés Trapiello: Poesía en el Campus* 37 (Zaragoza, 1997).

\_\_\_\_\_. "El odioso y yo. Vida y literatura." (El escritor de diarios, 1). Audio of the lecture at *Fundación Juan March* 4 Nov. 1997.\*

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=21487&l=1>

 2016

\_\_\_\_\_. *Los nietos del Cid. La nueva edad de oro (1898-1914).* Essay. 1997.

\_\_\_\_\_. *Salón de pasos perdidos.* Diary. (23 vols. to 2021).

\_\_\_\_\_. *Salón de pasos perdidos: 4. Las nubes por dentro.* Diaries. Barcelona: Destino, 2000.

\_\_\_\_\_. *Días y noches.* Novel. 2000.

\_\_\_\_\_. *La noche de los Cuatro Caminos.* 2001. (Essay on the Madrid maquis).

\_\_\_\_\_. *Rama desnuda.* Poetry. 2001.

\_\_\_\_\_. *Mar sin orillas.* 2002.

\_\_\_\_\_. "Madrid para alemanes." From *Mar sin orillas.* 2002. *In* *El ensayo español: Siglo XX.* Ed. Jordi Gracia and Domingo Ródenas. Barcelona: Crítica, 2009. 987-92.\*

\_\_\_\_\_. *Los amigos del crimen perfecto.* Novel. Barcelona: Destino, 2003. (Premio Nadal 2003; National Prize for best foreign novel, Peking).

\_\_\_\_\_. *Al morir Don Quijote.* Novel. 2004. (Premio de Novela fundación José Manuel Lara, 2005; Prix Littéraire Européen Madeleine Zepter to the best foreign novel, 2005).

\_\_\_\_\_. *Un sueño en otro.* Poetry. 2004.

\_\_\_\_\_. Prologue to *La invención del "Quijote" y otros ensayos.* By Manuel Azaña. Madrid: Asociación de Libreros de Lance de Madrid, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *El arca de las palabras.* Essay. 2006.

\_\_\_\_\_. *Imprenta moderna: Tipografía y literatura (1874-2005).* Essay. 2006.

\_\_\_\_\_. *Los confines*. Novel. 2009.

\_\_\_\_\_. *Troppo vero.* Diary. 2009.

\_\_\_\_\_. *Ayer no más.* 2012.

\_\_\_\_\_. *El final de Sancho Panza y otras suertes.* Novel. 2014.

\_\_\_\_\_. *Don Quijote de la Mancha.* Foreword by Mario Vargas Llosa. Barcelona: Destino, 2015. (Rewriting/translation of Cervantes).

\_\_\_\_\_. "La martingala." *El País* 3 March 2017.\*

 <http://elpais.com/elpais/2017/02/28/opinion/1488301162_643738.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "A vueltas con la memoria." *Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 32-39.\*

\_\_\_\_\_. *Madrid.* 2020.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Asombro y desencanto.* By Jorge Bustos. Libros del Asteroide.

\_\_\_\_\_. Prologue to *Celia en la Revolución: Nueva edición ampliada y revisada.* By Elena Fortún. Ed. María Jesús Fraga and Inmaculada García C. Prologue by Andrés Trapiello. (Biblioteca Elena Fortún). Renacimiento.

\_\_\_\_\_. "Esto sucederá." (Figuraciones). *El Mundo* 25 June 2021. Online at *Twitter.\**

 <https://twitter.com/MichaelThallium/status/1408285168578727936/photo/1>

 2021

\_\_\_\_\_. *Quasi una fantasía (Salón de Pasos Perdidos, 23).* Ediciones del Arrabal, 2021.\*

\_\_\_\_\_. *La fuente del encanto: Poemas de una vida (1980-2021).* 2021.

\_\_\_\_\_. "El último Fausto." *El Mundo* 28 Jan. 2022.\* (Pedro Sánchez).

 <https://www.elmundo.es/opinion/columnistas/2022/01/28/61f26f40fc6c833e208b45d1.html>

 2022

\_\_\_\_\_. "De lesa estupidez y otros crímenes." *El Mundo* 15 Sept. 2023.\* (Spanish politics).

 <https://www.elmundo.es/opinion/columnistas/2023/09/15/65042b22fc6c83c42d8b45ac.html>

 2023

\_\_\_\_\_. "El siniestro disfraz de un sin escrúpulos." (Figuraciones). *El Mundo* 6 April 2024.\* (Pedro Sánchez).

 <https://www.elmundo.es/opinion/2024/04/06/660fca44e85ece7e188b4595.html>

 2024

\_\_\_\_\_. "El engendro ya camina solo." *El* Mundo 20 April 2024. Online at X:

<https://twitter.com/MiriamMorenoAgu/status/1781575887760032119>

 2024

\_\_\_\_\_, series ed. (La Veleta). Poetry series. Granada: Comares, c. 1990.

Trapiello, Andrés, and Jordi Gracia, eds. *Para Mainer de sus amigos… y compañeros de viaje.* Granada: La Veleta, 2011. (Andrés Trapiello, Jordi Gracia, Manuel Aznar Soler, Ferrán Gallego, Enric Bou, Ignacio Martínez de Pisón, José Luis Melero, Alberto Blecua, Martín de Riquer, Francisco Ayala y Ezcurra, Caballero Bonald, Rosendo Tello, Sánchez Rosillo, Jon Juaristi, Luis Muñoz, Francisco Rico, Luis Mateo Díez, Gonzalo Pontón, Emilio Lledó, Román Gubern, Guillermo Fatás, José Luis Borau, Santos Juliá, Martínez Sarrión, José María Guelbenzu, Guillermo Carnero, José García Velasco, Domingo Ródenas, Elías Díaz, Serge Salaün, Paul Aubert, Nieves Muñiz, Soria Olmedo, José María Merino, Manuel Gutiérrez Aragón, Juan José Millás, Manuel Borrás, Andrés Sánchez Robayna, Luis García Montero, Javier Cercas, Soria Olmedo, José Luis Melero, Arcadi Espada, Juan Manuel Bonet, Julio José Ordovás, Juan Marqués).

Barreira, David. "Andrés Trapiello: 'Puigdemont, Torra, y dos millones de catalanes son los herederos de Franco'." *El Español* 15 April 2019.\*

 <https://www.elespanol.com/cultura/20190415/andres-trapiello-puigdemont-torra-catalanes-herederos-franco/390711404_0.html>

 2019

Pericay, Xavier, et al., eds. *Cuatro historias de la República.* By Josep Pla, Julio Camba, Gaziel, and Manuel Chaves Nogales. Prologues by Arcadi Espada, Andrés Trapiello, Xavier Pla and Xavier Pericay,

**Criticism**

Benítez, Oscar. "Andrés Trapiello: 'La aplicación del 155 hace tres años nos habría evitado estos lodos." *El Catalán* 26 April 2017.\*

 <https://www.elcatalan.es/andres-trapiello-la-aplicacion-del-155-hace-tres-anos-nos-habria-evitado-estos-lodos/?platform=hootsuite>

 2018

Espada, Arcadi. "La vida de diario." *Diarios de Arcadi Espada* 12 Dec. 2009.\*

 <http://www.arcadiespada.es/2009/12/12/2684/>

 2009

García Landa, José Ángel. "Memento Auden-Spender." In García Landa, *Vanity Fea* 18 May 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/memento-auden-spender.html>

 2012

\_\_\_\_\_. "Una persona de poca importancia." In García Landa, *Vanity Fea* 20 May 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/05/la-risa-hoy.html>

 2012

García Martín, José Luis, et al. "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

García de la Concha, Víctor. "Hermosos versos de caducada rima: *El mismo libro* de Andrés Trapiello." *Ínsula* 522 (1990): 29-30. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Mainer, José-Carlos. "Mirar es comprender: los diarios de Andrés Trapiello." From *Andrés Trapiello: Poesía en el Campus* 37 (1997): 21-25. Select. in "El diario de escritor" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 449-60.\*

Muñoz Millares, José. "La poesía de Andrés Trapiello, entre el devenir y la 'vida anterior'." In *Modos y afectos del fragmento*. Valencia: Pre-Textos, 1998. 97-144. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

Sánchez-Ostiz, Miguel. "Una mirada encantada." *Navarra hoy* 20 April 1985. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Andrés Trapiello).

Sánchez Ostiz, Miguel, et al. "Poetas de *Trieste:* Andrés Trapiello y Juan Manuel Bonet." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 214-19.\*

Ventura, Laura. "Andrés Trapiello: 'La izquierda se cree moral y culturalmente superior a la derecha'." *La Nación* 28 Aug. 2021.\*

 <https://www.lanacion.com.ar/ideas/andres-trapiello-la-izquierda-se-cree-moral-y-culturalmente-superior-a-la-derecha-nid28082021/>

 2021

Internet resources

*Andrés Trapiello*

 <http://www.andrestrapiello.com/>

 2012

Video

EDAtv. "Manifestación de la sociedad civil contra Sánchez y la amnistía en [Cibeles] 18 de noviembre." Video. *YouTube (Estado de Alarma Oficial)* 18 Nov. 2023.\*

<https://www.youtube.com/watch?v=_bTFVvXbXdg>

 2023

Jiménez Losantos, Federico, et al. "Retransmisión en directo de la manifestación en Cibeles contra la amnistía." Video. *YouTube (esRadio)* 18 Nov. 2023.\*

<https://www.youtube.com/live/UTzyPnnb1is>

 2023 DISCONTINUED 2023.

\_\_\_\_\_. "Cibeles18N | Programa especial manifestación contra la ley de Amnistía." Video. *esRadio* 18 Nov. 2023.\*

<https://youtu.be/jk5X6W1l09c>

 2023

Rabaté, Colette, Jean-Claude Rabaté, Andrés Trapiello, et al. "Miguel de Unamuno en la Guerra Civil: Entre historia y mito." Video symposium. *YouTube (Instituto Cervantes)* 10 May 2018.\*

 <https://youtu.be/EPnXwZgph40>

 2019